

Born 1977, Copenhagen. Lives and works in Oslo and Berlin

Education

1997-00 Statens Håndverks- og Kunstindustriskole/The National College of Art and Design (NCAD/SHKS/KHIO), Oslo

Solo exhibitions and projects

2023/24	Bomuldsfabriken: ARTendal , Arendal (upcoming)	NO
2022	<i>Silisiumsfæren – Episode 1 (The Silicon Sphere – Chapter 1)</i> , Spriten Kunsthall , Skien	NO
2019	<i>Sacrament of Penance and Reconciliation</i> , QB Gallery , Oslo	NO
2019	<i>Shapeshifters</i> , Galeria Presenca , Porto	PT
2019	<i>Local Reference Frame (the Sentinel)</i> , NoPlace , Oslo	NO
2018	<i>An Expression of Nostalgia</i> , QB Gallery , Oslo	NO
2017	<i>Untitled</i> , Akershus Kunstsenter , Lillestrøm	NO
2015	<i>Stranger Love</i> , Gerhardsen Gerner , Berlin	DE
2014	<i>Time as Matter</i> (with Marius Dahl), Viborg Kunsthall , Viborg	DK
2013	<i>Nothing is for Free - No Good Deed Shall Go Unpunished</i> (with Anders Fjøsne), One Night Only/Kunstnernes Hus , Oslo	NO
2013	<i>Untitled</i> , Gerhardsen Gerner , Oslo	NO
2013	<i>Fremtiden er Fjell</i> (with Marius Dahl), The Municipality of Drammen , Drammen (public art project organized by Mesén, Oslo)	NO
2012	<i>Onomatopoeia</i> (with Anders Fjøsne), Galleri F15 , Moss	NO
2012	<i>Onomatopoeia</i> (with Anders Fjøsne), Vitenfabrikken , Sandnes	NO
2011	<i>Jan Christensen/Onomatopoeia</i> (with Anders Fjøsne), Sørlandets Kunstmuseum , Kristiansand	NO
2011	<i>En Melankoli</i> , Rom for kunst/Oslo S , Oslo	NO
2011	<i>The LEAP Sessions 2011</i> (with Anders Fjøsne), LEAP Lab for Electronic Arts and Performance , Berlin	DE
2011	<i>The Seoul Sessions 2011</i> (with Anders Fjøsne), Artsonje Lounge Project , Seoul	KR
2011	<i>Nothing is for Free, M. F. presents Mmmm...</i> (with Anders Fjøsne and Kristian Skylstad), Dortmund Bodega , Oslo	NO
2010	<i>2010: The Pod Bay Door</i> , The Helen E. Copeland Gallery , Montana State University, Bozeman, MT	US
2010	<i>Interrupted Space Continuum</i> , c/o - Gerhardsen Gerner , Berlin	DE
2010	<i>Camera Studies</i> , Østfold Kunstnersenter , Fredrikstad	NO
2010	<i>I Love Myself and Everyone Else / I Hate Myself and I Want to Die; Less Time Left to Live, Even More to Do; Bipolar-conceptualism - The Marriage of Heaven and Hell</i> (with Kristian Skylstad), Galleri MGM , Oslo	NO
2009	<i>Still More Titles for Which I Don't Know What to Make</i> , Kubus, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München , Munich	DE
2009	<i>Funky Mental Rabbit Hole</i> , c/o - Gerhardsen Gerner , Berlin	DE
2009	<i>Plan B is to Make Plan A Work</i> , Volt , Bergen	NO
2008	<i>Camera Studies</i> , Galleri MGM , Oslo	NO
2008	<i>All Those Moments Will Be Lost</i> (with Rolf-Yngve Uggen and Johnny Skalleberg), Stenersenmuseet , Oslo (publ.)	NO
2007	<i>The Traffic of Clouds</i> (with Hackenbroich Architekten), Program: Initiative for Art+Architectural Collaborations , Berlin	DE
2007	Initialraum , Münster	DE
2007	Milieu , Bern	CH
2007	<i>Relative Value</i> , c/o - Atle Gerhardsen , Berlin	DE
2007	Galleri MGM , Oslo	NO
2006	<i>Good Times Make You Think that You Are the Lucky One</i> , Buia Gallery , New York	US
2006	<i>BAR-Code Program</i> , Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.) , Ghent	BE
2006	<i>Forward Momentum</i> , Kunsthhaus Baselland , Basel/Muttenz (publication)	CH
2006	c/o - Atle Gerhardsen , Berlin	DE
2005	<i>Process Room</i> , The Irish Museum of Modern Art , Dublin	IE
2005	Hordaland Kunstsenter (with Josefine Lyche and Lars Morell), Bergen	NO
2005	<i>Unfinished Painting</i> , Yvon Lambert Project Room , New York	US
2004	<i>Painting Myself into a Corner</i> , Galleri MGM , Oslo	NO
2004	<i>Some Titles for Which I Don't Know What to Make</i> , c/o - Atle Gerhardsen , Berlin	DE
2003	Galleri MGM , Oslo	NO
2003	<i>You Are Always Alone in the Cinema (J. Monk)</i> , Galerie Nordenhake , Stockholm	SE
2003	Quarantine Series , Amsterdam	NLD
2002	<i>Mind [the] Space</i> (with Gardar Eide Einarsson), Oslo Kunsthall , Oslo	NO
2002	c/o - Atle Gerhardsen , Berlin	DE

Selected group exhibitions and projects

2023	<i>TBA</i> , Kunstverket , Oslo	NO
2022	<i>Skisser</i> , Atelie , Oslo (curated by Christian von Hanno and Kari Ane Golf)	NO
2022	<i>Mye om og menn</i> , LNM , Oslo (curated by Randi Thommessen)	NO
2021	<i>Off the Wall</i> , Kösk , Oslo	NO
2021	<i>Jeg liker ikke at du mener at jeg mener ting</i> , Sagene Senter for Samtidskunst , Oslo (curated by Hanan Benammar)	NO
2020	<i>A Call for Boycott as an Invisible Memorial</i> , Regjeringskvartalet , Oslo (a collective artistic boycott)	NO

2020	<i>Bonanzaza (Exit Akershus Kunstsenter)</i> , Akershus Kunstsenter/Nitja , Lillestrøm (curated by Monica Holmen)	NO
2019	<i>BG14B/proposals</i> , KLP , Oslo (with Hanna Bo Doksrød)	NO
2019	<i>Oslo Architecture Triennale (OAT)</i> , Arkitekturmuseet/Nasjonalmuseet for Kunst, Design og Arkitektur (with Marius Dahl)	NO
2018	<i>Norsk Minimalisme?</i> , Blomqvist , Oslo (curated by Erlend Hammer)	NO
2018	<i>Velvet Ropes/Got It for Cheap</i> , Golsa , Oslo	NO
2018	<i>INIT-1: Multippelmarked</i> , Prosjektrom Helium , Fredrikstad (curated by Tor Magnus Lundeby)	NO
2018	<i>SUB</i> , Akershus Kunstsenter , Lillestrøm (upcoming, curated by Monica Holmen and Bjørn Hatterud)	NO
2018	<i>Prosjektrom Normanns (Stavanger)</i> , Untitled , San Francisco (art fair)	US
2017	<i>La Mère, La Mer</i> , The McEvoy Foundation for the Arts , San Francisco (curated by Kevin Moore)	US
2017	<i>Got It for Cheap</i> , Rod Bianco , Oslo	NO
2017	<i>MOCAK Collection</i> , Museum of Contemporary Art in Krakow (MOCAK) , Krakow, Poland	PL
2017	<i>1-Minute Videos</i> , Kit Window Gallery , The Academy of Art/NTNU, Trondheim (with Marius Dahl)	NO
2017	<i>Algeria: Extract of Perfumes</i> , Khartoum Contemporary , Oslo (curated by Hanan Benammar)	NO
2017	<i>Prosjektrom Normanns (Stavanger)</i> , Untitled , San Francisco (art fair)	US
2016	<i>Rulebook on How to Enforce a Ban on a Couch</i> , Andreas Hungnes'	
2016	<i>Fall Apartment</i> , Bergen (edited/curated by Kreuzberg Pavillon)	NO
2016	<i>AC/CA, Akademirommet/Galleri 1</i> , KHIO, Oslo (curated by Merete S. Mortensen and Frido Evers)	
2016	<i>En kollektiv psykogeografisk guide til Oslo (EKPGO)</i> , Tegnebiennalen , Oslo (curated by Ida Madsen Følling, Ottar Karlsen and Eirik Senje)	NO
2016	<i>Whistle in the Shadow</i> , Prosjektrom Normanns , Stavanger (curated by Elin Melberg and Margrethe Aanestad)	NO
2016	<i>Fragmentert_Helhet</i> , Bærum Kunsthall , Fornebu (curated by Sandra Lorentzen)	NO
2015	<i>Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin)</i> , Art Basel , Basel	CH
2014	<i>Gimme Shelter</i> , Tromsø Kunstforening , Tromsø (curated by Leif Magne Tangen, Power Ekroth and Hanne Gudrun Gulljord)	NO
2014	<i>Journey to the East (scenography)</i> , Nordic Black Theatre/Cafeteateret , Oslo (with Mona Grenne, Ø. U. Brager and others)	NO
2014	<i>Drawing Words</i> , Art Market , Tel Aviv, Israel (curated by Ada Rothenberg)	ISL
2014	<i>Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin)</i> , Art Basel , Basel	CH
2014	<i>Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin)</i> , Art Basel Hong Kong , Hong Kong	CN
2014	<i>Høyblokk revisited (with Marius Dahl)</i> , 0047/Arkitektur N , Oslo (curated by Markus Richter)	NO
2013	<i>Fading Nights</i> , Gerhardsen Gerner , Berlin (curated by Nicolai Gerner-Mathisen)	DE
2013	<i>Proto_Light</i> , Artclub1563 , Seoul (curated by Kim Sung Won and Lee Jiyoon)	KR
2013	<i>Høstutstillingen</i> , Kunsternes Hus , Oslo (with Are Blytt; cat.)	NO
2013	<i>Momentum - The Nordic Biennial for Contemporary Art</i> , Moss (curated by Power Ekroth and Erlend Hammer; cat.)	NO
2013	<i>Wall painting for Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin)</i> , Art Basel , Basel (art fair)	CH
2013	<i>1986-2013 En kunstner som samler kunst</i> , Vestfossen Kunstlaboratorium , Vestfossen (cat.)	NO
2013	<i>Morning Drawing Residency</i> , www.morningdrawingresidency.com (curated by Gabriela Vainsencher)	Web
2012	<i>To Be With Art Is All We Ask</i> , The Astrup Fearnley Museum of Modern Art , Oslo (curated by G. Kvaran, Th. Möllenhoff; cat.)	NO
2012	<i>Project</i> , The National Museum of Art, Architecture and Design , Oslo (curated by Sabrina van der Ley)	NO
2012	<i>Wall painting for Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin)</i> , Frieze Art Fair , London (art fair)	UK
2012	<i>Wall painting and installation in collaboration with Julian Opie for Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin)</i> , Art Basel , Basel	CH
2011	<i>Island: 22 Artists on Iceland</i> , Eastern Michigan University/CAVE , Detroit (curated by Amy Sacksteder; cat.)	US
2011	<i>Let the Rhythm Hit 'em</i> , Kunstraum Kreuzberg/Bethanien , Berlin (with A. Fjøsne and M. Dickhage, curated by M. Mayer)	DE
2011	<i>You are Free</i> , Kunsthalle Exnergasse , Vienna (with Anders Fjøsne, curated by Julie McKim & Daniel Kingery; cat.)	AT
2011	<i>ΔTX</i> , Or Gallery , Berlin (curated by Håvard Pedersen)	DE
2011	<i>WordPerfect 2.0</i> , NoPlace , Oslo (curated by Kristian Skylstad)	NO
2011	<i>Wall painting for Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin)</i> , Art Basel , Basel	CH
2011	<i>Figurer og fortellinger, norsk samtidskunst fra Astrup Fearnley-samlingen</i> , Sogn Kunstsenter , Lærdalsøyri (curated by Gunnar B. Kvaran and Grete Årbu)	NO
2011	<i>Stop and Go</i> , Galerie Baer , Dresden (curated by Mathias Wagner)	DE
2010	<i>Grafosfæren</i> , Norske Grafikere , Oslo (curated by Truls Ramberg)	NO
2010	<i>The Supreme Council of Higher Beings</i> , SIM , Reykjavik	IS
2010	<i>Redefining Centre</i> , Artlight Domaquaree , Berlin	DE
2010	<i>Rahmenprogramm</i> , organized by AW Available Works during the ArtForum fair, Berlin	DE
2010	<i>Stoff</i> , Stockholm Fringe Fest , Stockholm	SE
2010	<i>Øyafestivalen</i> , Oslo (with Bjørn-Kowalski Hansen, curated by Marianne Karlsen)	NO
2010	<i>«Intensif-Station»</i> , K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen , Düsseldorf (curated by Susanne Meyer-Büser)	DE
2010	<i>Metropolis</i> , Galerie M+R Fricke , Berlin (curated by Marion and Roswitha Fricke)	DE
2010	<i>Das schönste im Leben</i> , Pilotenkueche , Leipzig (curated by Frیده Mickel and Nicolas Manenti)	DE
2010	<i>Spy Club: Hosted by Atle Gerhardsen</i> , Cookies , Berlin (curated by Atle Gerhardsen)	DE
2010	<i>Open Light in Private Spaces</i> , Biennale für internationale Lichtkunst Ruhr 2010 , Ruhr (curated by Matthias Wagner K)	DE
2010	<i>You are Free</i> , Tape Modern , Berlin (curated by Julie McKim & Daniel Kingery)	DE
2010	<i>Shazam!</i> , c/o - Gerhardsen Gerner , Berlin	DE
2009	<i>Timemaschine</i> , Jahresgaben-Ausstellung, Kunstverein Arnsberg , Arnsberg (curated by Vlado Velkov)	DE
2009	<i>Herre i eget hus?</i> , BOA , Oslo	NO
2009	<i>Blytt and Rooney Curate Something Nice</i> , Kunstprojects , Berlin (curated by Declan Rooney and Are Blytt)	DE
2009	<i>CAM</i> , Visningsrommet USF , Bergen (curated by Arne Skaug Olsen)	NO
2009	<i>Utpust! (Sørlandsutstillingen)</i> , Christianssands Kunstforening , Kristiansand;	
2009	<i>Skien Kunstforening</i> , Skien; Arendal Kunstforening , Arendal (curated by Kristian Skylstad, I. Galuzin and Lars Vilks; cat.)	NO
2009	<i>Bunnies, It Must Be Bunnes!</i> , Lautom Contemporary , Oslo (curated by Erlend Hammer)	NO
2009	<i>How To Work Better - Das Büro im Atelier</i> , The University of Jena/Intershop/Kunstverein Jena , Jena (cur. by Chr. Rekade)	DE
2008	<i>Up Against the Wall</i> , Zacheta National Gallery of Art , Warsaw (curated by Maria Brewinska; poster/booklet)	PL
2008	<i>De:Place, Re:Place</i> , Seoul Design Olympiad , Seoul (catalog)	KR

2008	40/40, Stenersenmuseet , Oslo (Åsil Bøthun, Hennie Ann Isdal and Kjetil Skøien; catalog)	NO
2008	Hove Festivalen , Tromøya, Arendal (curated by Ann Kristin Sørli)	NO
2008	<i>Alone in the Dark</i> , Kunstnerforbundet , Oslo (curated by Kristian Skylstad; catalog)	NO
2008	<i>High Come Down</i> , Smia , Kristiansand (curated by Lars Morell)	NO
2008	<i>Art is Not Mute</i> , Hit , Gothenburg	SE
2008	<i>Lights On - norsk samtidskunst</i> , The Astrup Fearnley Museum of Modern Art , Oslo (curated by Gunnar Kvaran; catalog)	NO
2007	<i>Røtter i Porsgrunn</i> , Porsgrunn Fængsel/Porsgrunn Kunstforening , Porsgrunn (curated by Andreas Rishovd)	NO
2007	<i>Pawnshop</i> , e-flux , New York	US
2007	<i>Tomorrow</i> , Kumho Museum of Art and Artsonje Center , Seoul (curated by Sunjung Kim; catalog)	KR
2007	<i>Art is Not Mute</i> , ICA-Dunaújváros , Dunaújváros, Hungary	HU
2007	<i>Where Euclid Walked</i> , Seoul Museum of Art , Seoul (catalog)	KR
2007	<i>The Yeonhee-Dong 195 Project: A Hundred Ideas and Ten Thousand Combinations</i> , Yeonhee-Dong 195 , Seoul (cat.)	KR
2007	Tempo , Skien (Marianne Zamecznik; catalogue)	NO
2007	<i>Art is Not Mute</i> , Ersta Konsthall , Stockholm	SE
2007	<i>Stuff</i> , Detroit MOCA , Detroit	US
2007	<i>Vorstellen, formulieren - Sprache als Modell der Wirklichkeit</i> , K3 - Project Space , Zürich (curated by Susanne Sauter; cat.)	CH
2007	<i>Believers & Illusionists</i> , R. T. Hansen , Berlin (curated by Lars Morell)	DE
2007	<i>I Will Never Make It!</i> , Kunstraum D21 , Leipzig (curated by Leif Magne Tangen)	DE
2007	<i>Invisible Jet</i> , Buia Gallery , New York	US
2007	<i>Poster Project</i> , Participant Inc./Devon Costello & Ilya Lipkin , New York	US
2006	<i>Rio</i> , Artnews Projects , Berlin (curated by Vlado Velkov)	DE
2006	<i>c/o - Atle Gerhardsen</i> , Art Basel Miami Beach , Miami (art fair)	US
2006	<i>Poster Project</i> , Kantor Feuer Window Space/Devon Costello & Ilya Lipkin , New York	US
2006	<i>Cosa Nostra</i> , Glassbox , Paris (curated by Yann Rondeau)	FR
2006	<i>JRP Ringier - We Make Books With Art</i> , Daviet-Thery , Paris	FR
2006	<i>Nordiske spor</i> , Galleri Trafo , Asker, Norway	NO
2006	<i>Please Love Me</i> , Walker's Point Center for the Arts , Milwaukee, WI	US
2006	<i>Breezer</i> , Buia Gallery , New York	US
2006	Installation, <i>c/o - Atle Gerhardsen</i> , Art 37 Basel , Basel	CH
2006	<i>Oslo Art Festival</i> , Members Club/Prosjektskolen , Oslo	NO
2006	<i>Bound_less</i> , Stavanger Kunstforening , Stavanger; Nord-Trøndelag fylkesgalleri , Namsos (touring exhibition/the National Museum of Art, Architecture and Design; catalog)	NO
2006	<i>Super</i> , FRAC des Pays de la Loire , Carquefou, France (curated by Laurence Gateau; catalog)	FR
2005	<i>Yellow Pages</i> , Museum of Modern and Contemporary Art (MAMCO) , Geneva; Kunsthalle Palazzo , Basel/Liestal; Turm Gallery , Helmstedt (curated by John Armleder; catalog)	CH
2005	<i>Pro 2005</i> , Charlottenborg , Copenhagen (catalog)	DK
2005	<i>The Failure</i> , Korridor , Berlin (curated by Sabine Schmidt and Fanny Gonella)	DE
2005	<i>Gallery Artists</i> , <i>c/o - Atle Gerhardsen</i> , Berlin	DE
2005	<i>Present Perfect!</i> , T293 , Naples	IT
2005	<i>ChangdonGo!</i> , The National Art Studio , Seoul (catalog)	KR
2005	Installation, <i>c/o - Atle Gerhardsen</i> , Art 36 Basel , Basel	CH
2005	<i>Prague Biennale 2</i> , Karlin Hall , Prague (catalog)	CS
2005	<i>Post Notes</i> , Midway Contemporary Art , Minn., Minnesota; ICA, Institute of Contemporary Art , London (curated by Adam Carr)	US
2005	Installation, Galleri MGM, ARCO , Madrid (catalog)	ES
2005	<i>Bound_less</i> , Stenersenmuseet , Oslo; Bodø Kunstforening , Bodø; Sogn og Fjordane Kunstmuseum - Eikaasgalleriet , Jølster; Trondarnes Distriktsmuseum , Harstad; Kulturkontoret , Eidsberg kommune; Grenselandmuseet , Kirkenes (touring exhibition/Riksutstillinger; catalog)	NO
2004	<i>Salong 100</i> , Oslo (curated by Josefine Lyche, Steinar H. Kristensen and Leander Djøne)	NO
2004	<i>None of the Above</i> , The Swiss Institute , New York (curated by Jordan Wolfson and John Armleder)	US
2004	Installation, <i>c/o - Atle Gerhardsen</i> , Art Forum Berlin , Berlin (catalog)	DE
2004	Installation, <i>c/o - Atle Gerhardsen</i> , Art 35 Basel , Basel (catalog)	CH
2004	<i>Desidolize Now</i> , Exposition internationale d'art contemporain Jeune Creation , Paris	FR
2004	<i>MixMax</i> , Artsonje Center , Seoul (curated by Sung-Won Kim; catalog + booklet)	KR
2003	<i>Høstutstillingen</i> (with Øystein Aasan), Kunstnernes Hus/Oslo Sentralstasjon , Oslo (catalog)	NO
2003	<i>...it's Alive</i> , Oslo Kunstforening , Oslo (with Andreas Heuch)	NO
2003	Installation, <i>c/o - Atle Gerhardsen</i> , Art 34 Basel , Basel	CH
2003	<i>Ideologia 2</i> , Röda Sten , Gothenburg (catalog)	SE
2003	<i>Southbound - Case Study of an Imaginary Community in Berlin</i> , Spittelmarkt , Berlin (catalog)	DE
2002	<i>40 Jahre: Fluxus und die Folgen</i> (with Rirkrit Tiravanija), Fluxus Festival 2002 , Wiesbaden	DE
2002	<i>Sliding Down the Surface of Things II</i> , Sthlm Art Fair , Stockholm (curated by Power Ekroth)	SE
2002	<i>o VER Station no.2/Passenger</i> (with Rirkrit Tiravanija), The Astrup Fearnley Museum of Modern Art , Oslo	NO
2001	<i>o VER Magazine</i> (with Rirkrit Tiravanija), Oslo Kunsthall/The Academy of Fine Arts , Oslo	NO
2001	<i>Sliding Down the Surface of Things</i> , The Life Foundation , Stockholm (curated by Power Ekroth)	NO
2001	<i>Other Places</i> , Hordaland Kunstcenter , Bergen	NO
2000	<i>XS</i> , Temp , Bergen	NO
2000	<i>Form 2000</i> , Norsk Form/Momentum Ekstra , Moss; Norsk Form , Rådhusplassen, Oslo; Tromsø Museum , Tromsø; Bodø Kunstforening , Bodø; Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum , Trondheim (touring exhibition; catalog)	NO

Residencies

2014	Viborg Kunsthall , Viborg (Denmark)	DK
2012	Seoul Art Space Geumcheon (SASG) , Seoul	KR
2010	Seljavegur, SIM , Reykjavik	IS
2010	Artist-in-residence, Montana State University , Bozeman, MT (US)	US
2007	The Yeonhee-Dong 195 Residency Project, The Art Council of Korea , Seoul	KR
2006	Skien Kommunes Kunstnerstipend , Skien, Norway	NO
2005	FRAC des Pays de la Loire , Carquefou/Nantes, France	FR
2005	The Irish Museum of Modern Art , Dublin	IE
2004	The International Studio Program of Changdong, The National Art Studio , Seoul	KR
2004	Villa Arson , Nice	FR
2003	IASPIS , Stockholm	SE
2003	NIFCA: Nordic Air, IASPIS , Stockholm	SE

Assignments and positions

2021-	Board member, Trafo Kunsthall , Asker
2020-25	Advisory board, Equinor Art Program/EAP, Equinor , Stavanger/Oslo
2019-21	Election committee/valgkomité, Fellesverkstedet , Oslo
2018-19	NNKS Mentor Programme: Mentor to the artist Pete Fleming, Nordnorsk Kunstnersenter (NNKS) , Svolvær
2017-	Board member, Ingerid, Synnøve og Elias Fegerstens stiftelse for norske bildende kunstnere , Oslo
2015-19	Advisory art committee/kunstnerisk råd, Prosjektrom Normanns , Stavanger
2015-22	Editorial board member/redaksjonsråd, Billedkunst , Oslo
2014-21	Advisory art committee/kunstnerisk råd, Tromsø Kunstforening (TKF) , Tromsø
2014-19	Supervisory board member/styremedlem, Fellesverkstedet , Oslo
2013-18	Award committee, Sparebankstiftelsen DNB Art Award/Sparebankstiftelsen DNBs kunstpris , Oslo Kunstforening , Oslo
2011-17	Deputy board member/vararepresentant i styret, Kunstneres Hus , Oslo

Memberships

Landsforbundet for Norske Malere (LNM)
 Norske Billedkunstnere (NBK)
 Norsk Billedhoggerforening (NBF)
 BONO
 Tromsø Kunstforening (TKF)
 Oslo Kunstforening

Grants, awards and residencies

2022	BKV 3-årig kunstnerstipend/3-year working grant, Billedkunstnernes Vederlagsfond , Oslo
2020	Grant, The Ingrid Lindbäck Langaard Foundation , Oslo
2019	BKH 3-årig kunstnerstipend/3-year working grant, Bildende Kunstneres Hjelpfond , Oslo
2019	Project grant/prosjektstøtte: Oslo Architecture Triennale 2019 (with Marius Dahl), Billedkunstnernes Vederlagsfond , Oslo
2018	BKV 1-årig kunstnerstipend/1-year working grant, Billedkunstnernes Vederlagsfond , Oslo
2017	Production grant/produksjonsstipend, Bildende Kunstneres Hjelpfond/Akershus Kunstsenter , Lillestrøm
2014	Grant, Ingerid, Synnøve og Elias Fegerstens stiftelse for norske bildende kunstnere , Oslo
2014	BKH 3-årig kunstnerstipend/3-year working grant, Bildende Kunstneres Hjelpfond , Oslo
2014	International support grant: Viborg Kunsthall , Viborg. OCA , Oslo
2013	BKV 1-årig kunstnerstipend/1-year working grant, Billedkunstnernes Vederlagsfond , Oslo
2012	Grant, Ingerid, Synnøve og Elias Fegerstens stiftelse for norske bildende kunstnere , Oslo
2012	Studio residency, Seoul Art Space Geumcheon (SASG) , Seoul
2012	BKV 1-årig kunstnerstipend/1-year working grant, Billedkunstnernes Vederlagsfond , Oslo
2012	Exhibition grant, Sandnes kommune , Sandnes
2012	Competition award, <i>Onomatopeia</i> (in collaboration with Anders Fjøsne), Inspira Science Center , Grålum
2011	Utstillingsstøtte/exhibition grant: Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand, Norsk Kulturråd/The Arts Council Norway , Oslo
2011	International support grant: <i>Let the Rhythm Hit 'em</i> , Kunstraum Kreuzberg/Bethanien , Berlin. OCA , Oslo
2011	Prosjektstøtte: Kunst og ny teknologi/Project funding: Art and new technology, The Arts Council Norway , Oslo
2011	BKV kunstnerstipend/working grant, Billedkunstnernes Vederlagsfond , Oslo
2011	International support grant: <i>You are Free</i> , Kunsthalle Exnergasse , Vienna. OCA , Oslo
2011	International support grant: SAMUSO/Artsonje Art Center, Seoul. OCA , Oslo
2011	Grant, The Ingrid Lindbäck Langaard Foundation , Oslo
2010	Studio residency, Seljavegur, SIM , Reykjavik
2010	Artist-in-residence, Montana State University , Bozeman, MT (US)
2010	International support grant: K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf. OCA , Oslo
2010	BKV 1-årig kunstnerstipend/1-year working grant, Billedkunstnernes Vederlagsfond , Oslo
2009	Exhibition grant/utstillingsstipend, The Arts Council Norway/Norsk Kulturråd , Oslo
2009	BKV 1-årig kunstnerstipend/1-year working grant, Billedkunstnernes Vederlagsfond , Oslo
2008	Travel grant, The Royal Norwegian Embassy , Seoul

- 2008 BKH 1-årig kunstnerstipend/1-year artist grant, **Bildende Kunstneres Hjelpefond**, Oslo
- 2007 Travel grant, **The Royal Norwegian Embassy**, Seoul
- 2007 The Yeonhee-Dong 195 Residency Project, **The Art Council of Korea**, Seoul
- 2007 The Yeonhee-Dong 195 Residency Project, **Seoul Foundation for Arts and Culture**, Seoul
- 2007 BKH 1-årig kunstnerstipend/1-year artist grant, **Bildende Kunstneres Hjelpefond**, Oslo
- 2007 International support grant: Group exhibition, Zürich. **OCA (Office for Contemporary Art Norway)**, Oslo
- 2006 Grant, **The Legacy of Forsberg and Aulie/Forsbergs og Aulies Legat**, Oslo
- 2006 Studio residency, **Skien Kommunes Kunstnerstipend**, Skien, Norway
- 2006 Grant, **The Ingrid Lindbäck Langaard Foundation**, Oslo
- 2005 International support grant: Kunsthhaus Baselland, Muttentz. **OCA (Office for Contemporary Art Norway)**, Oslo
- 2005 Studio residency, **FRAC des Pays de la Loire**, Carquefou/Nantes, France
- 2005 2-year working grant/Statens arb. stipend for yngre/nyetabl. kunstnere - 2 år, **Statens Kunstnerstipend**, Oslo
- 2005 International support grant: Residency, Dublin. **OCA (Office for Contemporary Art Norway)**, Oslo
- 2005 International support grant: Prague Biennale 2. **OCA (Office for Contemporary Art Norway)**, Oslo
- 2005 Grant, **The Pollock-Krasner Foundation Inc.**, New York
- 2005 Studio residency/artists' work program Grant, **The Irish Museum of Modern Art**, Dublin
- 2005 International support grant: Group show, New York. **OCA (Office for Contemporary Art Norway)**, Oslo
- 2004 Production grant/Billedkunstnerens Vederlagsfonds prosjektstøtte, **NBK**, Oslo
- 2004 International support grant: Residency, Seoul. **OCA (Office for Contemporary Art Norway)**, Oslo
- 2004 Studio residency, The International Studio Program of Changdong, **The National Art Studio**, Seoul
- 2004 Grant, **The Legacy of Christian Lorck Schive and his Wife**, Oslo
- 2004 ASEF Cultural Grant, **The Asia-Europe Foundation**, Singapore
- 2004 Grant, **The Ingrid Lindbäck Langaard Foundation**, Oslo
- 2004 Studio residency, **Villa Arson**, Nice
- 2003 Studio residency, **IASPIS**, Stockholm
- 2003 BKH's Art Prize/Høstutstillingsprisen (with Øystein Aasan), **Høstutstillingen**, Oslo
- 2003 The Norwegian Shipping Foundation's Art Prize (with Øystein Aasan), **Høstutstillingen**, Oslo
- 2003 Sleipnir (travel grant), **NIFCA**, Helsinki
- 2003 1-year working grant/Statens arb. stipend for yngre/nyetabl. kunstnere - 1 år, **Statens Kunstnerstipend**, Oslo
- 2003 Studio residency, Nordic Air: IASPIS, Stockholm. **NIFCA**, Helsinki
- 2003 Grant, **The Ingrid Lindbäck Langaard Foundation**, Oslo
- 2002 Exhibition grant/debutantstøtte, **The Arts Council Norway/Norsk Kulturråd**, Oslo
- 2001 Grant/utstyrstøtte, **The Arts Council Norway/Norsk Kulturråd**, Oslo
- 2001 Sleipnir (travel grant), **NIFCA**, Helsinki

Curatorial work

- 2023 Group exhibition: TBA, **Kösk**, Oslo (upcoming, April)
- 2021 Group exhibition: *Rykk tilbake til start (igjen)*, **Atelier**, Oslo (featuring Hanan Benammar, Esther Maria Bjørneboe, Adrian Bugge, Marius Dahl, Anders Eiebakke, Jan Erichsen, Hilde Honerud, Linn Horntvedt, Matilda Höög, Sveinn Fannar Jóhannsson, Yngve Jørgensen, Yngvar Larsen, Susanne Kathlen Mader, Elin Melberg, Christina Peel, Tonje Plur, Yngvild Rolland, Andrea Scholze, Ulla Schildt, Kristian Skylstad, Maiken Stene, Kjell Varvin and Morten Jensen Vågen)
- 2020-25 Advisory Group, Equinor Art Program/EAP, **Equinor**, Stavanger/Oslo
- 2017 Board member and grant committee, **Ingerid, Synnøve og Elias Fegerstens stiftelse for norske bildende kunstnere**, Oslo
- 2017 Curatorial sub-committee (with Tora Endestad Bjørkheim, Solveig Lønseth and Marianne Zamecznik), **Oslo Open**, Oslo
- 2016 Group exhibition: DEFACED (featuring Unni Askeland, Ingrid Askeland og Elin Aasheim, Vanessa Baird, Ola Fjellstad, Bjørn-Kowalski Hansen, Hilde Krohn Huse, Anders Dahl Monsen, Vibeke Tandberg, Magnus Vatvedt), **Prosjektrom Normanns**, Stavanger
- 2013-18 Award committee (with Marit Paasche, Marianne Hultman, Sabrina van der Ley, Arve Rød and Steffen Håndlykken), **Sparebankstiftelsen DNB Art Award/Sparebankstiftelsen DNBs kunstpris, Oslo Kunstforening**, Oslo (2018: Eirik Sæther, Ayatgali Tuleubek, Beathe C. Rønning, 2017: Bente Louise Aas, Bjørn Mortensen, Emilija Škarnulytė, Ingrid Eggen, Roderick Hietbrink. 2016: Serina Erfjord, Tor Børresen, Hanne Lippard, Joar Nango, Kos Daisuke. 2015: Andrea Bakketun & Christian Tony Norum, Helene Sommer, Juan Andres Milanes Benito, Olve Sande, Tora Dalseng. 2014: Sveinn Fannar Jóhannsson, Jon Eirik Kopperud, Ingrid Lønningdal, Morten Norbye Halvorsen, Linn Pedersen. 2013: Petter Ballo, Johanne Hestvold, Sandra Mujinga, Anngjerd Rustand, Jon Benjamin Tallerås)
- 2013-16 Committee for public art commissions/Fagkomité for Statens tildelingsrunde nr. 8 (LES 8, with Elisabeth T. Jahn, Yngvild Færøy, Kari Brandtzæg and Gerd Elise Mørland), **Public Art Norway (KORO)**, Oslo. Projects include Fylkesmannen i Rogaland: Sverre Wyller; Norsk Kulturråd: Sara Christensen; Datatilsynet: Anders Eiebakke; Gran og Lunner Lensmannskontor: Eva Kun; Bodø Politikammer: Mariken Kramer; Sunnmøre Politidistrikt: Anders Sletvold Moe; Østfold Politidistrikt: Elin Vister; Norges Forskningsråd: Petrine Lillevold Vinje; Statens Arbeidsmiljøinstitutt: Arne Ingvaldsen; Fylkesmannen i Oppland: Andreas Siqueland
- 2010 Solo-exhibitions by Sex Tags, Are Blytt, video screening by Pike & Nug, **Telemark Kunstnersenter**, Skien
- 2010 Josefine Lyche with Ane Graff, Henrik Pask and Lars Brekke, solo-exhibition by Camilla Kloster and video screening by Kristian Skylstad, **Telemark Kunstnersenter**, Skien
- 2009 Group exhibition: *Tempo som tanke - byrom som skisse* (featuring Anna Daniell, Morten Kildevæld Larsen, Are Blytt, Petter Buhagen, Tor Børresen, Snorre Ytterstad, Lars Morell, Sandra Norrbin, Gard Andreas Frantzen, Steffen Håndlykken, Kjell Varvin, Nicklas Gahnstrøm, Tuva Gonsholt, Åsil Bøthun, Anne Guro Larsmon & Siri Østvold, Frode Markus, Marianne Zamecznik & Anders Smebye, aiPotu (Anders Kjellesvik & Andreas Siqueland) and Stian Ådlandsvik, solo-exhibition by Anders Valde and screenings of Grovt Skadeverk 1 & 2, **Telemark Kunstnersenter**, Skien
- 2009 Solo-exhibitions by Johan Strandahl, Kristofer Henriksson, video screening by Vårin Andersen and book release of "Norsk Graffiti 1984-2009" (ISBN 978-82-998137-0-9), **Telemark Kunstnersenter**, Skien
- 2009 Solo-exhibitions by Bjørn-Kowalski Hansen, Brita Been and video screening by Bengt Gabrielsen, **Telemark Kunstnersenter**, Skien
- 2009 Group exhibition: *Første tanke = beste tanke* (featuring Yokoland, Sølvi Strand, Lars Morell, Sandra Norrbin,

- Kristin Nordhøy, Siri Østvold and Samuel Olou), **Tempo Skien**, Skien
- 2008 Group exhibition: *Ten Raised to the Eighty-first Power* (featuring Tor Børresen, Dag Erik Elgin, Kristofer Henriksson, Torgeir Husevaag, Camilla Kloster, Stian Kluge, Jonathan Monk, Kristian Skylstad and Vibeke Tandberg), **Galleri MGM**, Oslo
- 2008 A series of group exhibitions: *Rykk tilbake til start!* (#1 featuring Ane Graff, Anders Smebye, Anders Valde, Are Blytt, Are Hauffen, Are Mokkelbost, Arne Borgan, Arnell/Lello, Atle Hynne, Bård Ask, Leander Djønne, Steinar Kristensen and Åsil Bøthun; #2 featuring Christian Brandt, Christina Peel, Dag Erik Elgin, Daniel Theodor Jangmar Paulsen, Gard Frantzen, Hjørdis Kuraas, Ignas Krunglevicius, Ingrid Lønningdal, Ingvild Kjær Tofte and Ingvild Langgård; #3 featuring Camilla Kloster, Christian Blandhoel, Christin E. Holthe Olsen, Josefine Lyche, Karolin Tampere, Kjell Varvin, Kristian Skylstad, Kristin Nordhøy, Lars Morell, Magnus Vatvedt, Maren Juell Kristensen, Maria Sundby, Steffen Håndlykken and Yngvild Rolland; #4 featuring AKFF!, Endre Aalrust, Erlend Hammer, Morten Kildevæld Larsen, Munan Øvrelid, Oda Broch/Sondre H. Bjørgum, Pablo Castro, Per Osker Leu, Randi Nygaard, Richard Nygård, Stian Eide Kluge, Richard Øiestad, Sex Tags and Sofie Berntsen; #5 featuring Anne Szefer Karlsen, Arentz/Heibø, Bjørn-Kowalski Hansen, Eva Kun, Ivan Brodey, Karen Kviltu Lidal, Liv Tandrevold Eriksen, Marius Martinussen, Maya Økland, Odd Fredrik Heiberg, Permafrost, Stine Walderhaug, Susanne Kathlen Mader, Sverre Malling, Terje Nicolaisen, Thor Orelid/Leon Mathisen and Torgeir Husevaag; #6 featuring Jeannette Christensen, Johan Sæther, Kari Steihaug, Kim Andre Hagen/Diana Ailin, Lars Brekke, Marlie Mul, Marte Johnslie, Mikkel Wettre, Nils Olav Bøe, Per Hess, Sandra Vaka, Trond Hugo Haugen, Trond Kasper Mikkelsen, Ulf Verner Carlsson, Vibeke Tandberg, Yngve Holen and Øivind Kristiansen/Nils Wogsted), **0047 Oslo**, Oslo
- 2006-08 Various projects, solo- and group exhibitions (Including solo exhibitions by Steffen Håndlykken, Stian Eide Kluge, Gabriela Vainsencher, Matthew Antezzo & Lars Morell, Melinda Braathen, Maren Juell Kristensen, Yngvild K. Rolland, Ilya Lipkin, Ingvild Langgård, Leigh Bridges, Mark Neufeld, Ethan Hayes-Chute and Christina Peel; the group exhibition *Dødsstjerne* with Ane Graff, Kine Lillestrøm, Lars Morell, Pushwagner and Jordan Wolfson; and a book presentation of *Neobiota – Fragments of Misunderstanding* by Christine de la Garenne and Via Lewandowsky), **Leif Magne Tangens**, Skien, Norway
- 2005 Group exhibition: *Hook-up (3 Curators /30 Days): Flicker!* (featuring Mai Hofstad Gunnes, Gustav Hellberg, Bjørn-Kowalski Hansen, Deborah Ligorio, Marius Martinussen, Ryan Patrick McLaughlin, Lars Morell, Mark Neufeld, Jesper Nordahl, Kristofer Paetau & Ondrej Brody, Hanne Rivrud, Morten Schelde, Jorunn Myklebust Syversen, Eve K. Tremblay and Johan Zetterquist), **Prosjekt 0047**, Berlin
- 2005 Group exhibition: *Past/Present/Forever* (featuring Miriam Böhm, Michel de Broin, Andreas Dobler, Anders Eiebakke, Mai Hofstad Gunnes, Adad Hannah, Bjørn-Kowalski Hansen, Jooyoung Lee, Gabriel Lester, Elizabeth Linden, Josefine Lyche, Lars Morell, Kristofer Paetau, Carissa Rodriguez, Kalle Runeson, Eve K. Tremblay, Johan Thurfell and Jordan Wolfson), **Buia Gallery**, New York
- 2005 Group exhibition: *There is No Such Such Thing as the Real World* (curated by Nicolai Gerner-Mathisen, text/concept by Jan Christensen, featuring Edgar Bryan, Christian Holstad, Raymond Pettibon, Jack Pierson, Mindy Shapero and Jordan Wolfson), **Galleri MGM**, Oslo
- 2003 Group exhibition: *Look Into the Future - and Understand Why* (featuring Ann Böttcher, Giorgio/Björn Arvidsson & Johan Ekdahl, Björn Hegardt, Maria Heimer Åkerlund, Karl Holmqvist, Y. Knott, Gunilla Klingberg, Runo Lagomarsino, Ola Pehrson and Fiona Tan), **IASPIS Galleriet**, Stockholm
- 2003 Group exhibition: *Perfect Timeless Repetition* (featuring Ceal Floyer, Peter Friedl, Peter Geschwind, Liam Gillick, Sol LeWitt, Michel Majerus, Jonathan Monk and Rirkrit Tiravanija), **c/o - Atle Gerhardsen**, Berlin
- 2001 Torgeir Husevaag: *Stiff Neck*, **Oslo Kunsthall**, Oslo
- 2000 Richard D. James: *Aphex Twin*, **c/o - Atle Gerhardsen**, Oslo
- 1999 Karl Fredrik Runeson: *Skulls and Bones*, **c/o - Atle Gerhardsen**, Oslo

Selected collections and public installations

- 2021 *Aperture*, Nord-Aurdal ungdomsskole (NAUS), Fagernes (in collaboration with Marius Dahl)
- 2021 *Upstream Colour*, The Martin Linge Platform, Equinor, Norway (in collaboration with Marius Dahl)
- 2020 *Båret av vinden - ført av strømmen*, Loftgårdsbrua, Otta/Sel kommune/KORO/Sparebankstiftelsen DNB (in collaboration with Marius Dahl)
- 2019 *Du sto og tegnet med skarpe riss*, Nannestad ungdomsskole, Nannestad (in collaboration with Marius Dahl)
- 2019 *Hamløper*, Ydalir barnehage, Hamar (in collaboration with Marius Dahl)
- 2019 *Streif*, Ydalir skole, Hamar (in collaboration with Marius Dahl)
- 2019 *Akkord*, Bautaen kultursenter, Børsa (in collaboration with Marius Dahl)
- 2019 *Transformer*, Lingenässkolan, Kristianstad, Sweden (in collaboration with Marius Dahl)
- 2018 *Königlich Dänisches Generalkonsulat*, Munich
- 2018 *Mitt - ditt - alt - vårt*, Oslo kommunes kunstsamlinger (Tåsenløkka bhg.), Oslo (in collaboration with Marius Dahl)
- 2018 *Kinetic Inertia*, Stavern Idrettshall, Stavern (in collaboration with Marius Dahl)
- 2017 *Camber*, Hjalmar Johansen vgs, Skien/Norway (in collaboration with Marius Dahl)
- 2017 *Aileron*, Hjalmar Johansen vgs, Skien/Norway (in collaboration with Marius Dahl)
- 2017 *Smooth Seas Don't Make a Good Sailor*, The McEvoy Family Collection, San Francisco, US
- 2017 *Smooth Seas Don't Make a Good Sailor*, Museum of Contemporary Art in Krakow (MOCAK), Krakow, Poland
- 2017 *Innestemme*, Frogner-Melvold skole, Sørums kommun, Sørums/Norway (in collaboration with Marius Dahl)
- 2017 *7041*, Jarleveien Bo- og behandlingssenter, Trondheim (in collaboration with Marius Dahl)
- 2016 *Ikaroskomplekset*, Sentralen, Sparebankstiftelsen DNB, Oslo (in collaboration with Marius Dahl)
- 2016 *Ned i fjæra (Opp i himmelen)*, Kvernevik svømmehall, Stavanger kommunes kunstsamlinger, Stavanger (in collab. with Marius Dahl)
- 2015 *Reversed Parallax Views (1-3)*, Brundalen skole, Trondheim (in collaboration with Marius Dahl)
- 2015 *Opp i himmelen (Ned i fjæra)*, Hundvåg svømmehall, Stavanger kommunes kunstsamlinger, Stavanger (in collaboration with Marius Dahl)
- 2015 *Assembly*, Prosjekt Nytt Østfoldsykehus (PNØ), Kalnes (in collaboration with Marius Dahl)
- 2015 *Fun Games Lose Eye (A Cautionary Tale)*, Universitetet i Stavanger (UIS), Stavanger (in collaboration with Marius Dahl)
- 2014 *Smooth Seas Don't Make a Good Sailor*, Private collection, Oslo
- 2013 The Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo

2013 *Sehnsucht/Kink*, Ankerskogen svømmehall, Hamar (in collaboration with Marius Dahl)

2013 UOOO, Ranheimsfjæra, Ranheim, Trondheim (in collaboration with Marius Dahl)

2012 The Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo

2012 *Kokende sorgløs ungdom*, Kongerød ungdomsskole, Skien (in collaboration with Marius Dahl)

2012 Oslo kommunes kunstsamlinger: *Miramarmora*, Hasleveien barnehage, Oslo (in collaboration with Marius Dahl)

2012 Skagerak Energi, Porsgrunn (in collaboration with Marius Dahl)

2011 Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand

2010 KLP, Oslo

2010 Østlandsterminalen, Posten Norge, Lørenskog (in collaboration with Lars Morell)

2010 Eiendomsspar, Oslo

2008 Halden Kulturhus, Halden

2008 Stridsklev Badehall, Porsgrunn

2008 Advokatkontoret Selmer, Oslo

2008 NHO, Oslo

2008 Quality Hotel 33, Oslo

2008 Sentralsykehuset i Akershus, Nye A-Hus, Lillestrøm

2007 Aker Solutions, Fornebu

2007 Agra Industrier, Oslo

2007 The National Museum of Art, Architecture and Design, Norway

2006 Public installation, *Blind Walls*, Ghent

2006 Sixty Hotel, Riccione, Italy

2006 The Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo

2006 Public installation, *Exit Basel*, Kunsthau Baselland, Basel/Muttenz

2005 Quality Hotel 11, Gothenburg

2005 Oslo kommunes kunstsamlinger: Bogstad Skole, Oslo

2003 Montblanc, Hamburg

2002 Oslo kommunes kunstsamlinger: Oslo Kemnerkontor, Oslo

2001 Arts Council Norway/Norsk Kulturråd: Møre og Romsdal Fylkesgalleri, Molde

Bibliography: Press

2022 Adampour, Sophia; Erlingson, E. "Hva er digital kunst?", 'verse podcast/Spotify, December 11

Chaizemartin, Julie "Le miracle norvegien?", *Le Quotidien de l'Art*, Paris, September 9, Nr. 2247, pp. 6-10

Hattrem, Hanna Gjeltén "En sabla god utstilling, foruten den uforløste kjønnsproblematikken", *Subjekt.no*, June

Jonsson Hoff, Saga Eline "Bildene etterpå", *Klassekampen*, Oslo, July 22, pp. 18-20

Flom, Tiril "Kunst på vei til omstridt regjeringskvartal", *Kunstavisen.no*, Oslo, May 11

Sigurdson, Silje M. E. and others "KUNZT #284 Samarbeid", *Kunzt.no*, Oslo, October 13

2021 Jacobsen, Erik "Hva er ståa med kunsten i regjeringskvartalet?", *Kunstavisen.no*, Oslo, April 15

Christensen, Jan "En kunstscene med pustebeviser (Oslo/Østlandet)", *Billedkunst*, Oslo, No. 2/2021, pp. 103-108

Christensen, Jan "Ut i verden fra et tåkelagt slagfelt (Oslo/Østlandet)", *Billedkunst*, Oslo, No. 4/2021, pp. 113-117

Christensen, Jan "Et kryptokunstverk ble akkurat solgt for 584.000.000 norske kroner", *Subjekt.no*, March 12

Christensen, Jonas "Kjetil Golid har gjort millionbutikk på kryptokunst", *Dagens Næringsliv*, Oslo, March 24

Fossberg, Anne Marte Bang "Utvendig kunst", *Avisa Valdres*, Fagernes, August 12, p. 3

Giil, Nicolai "Hva er egentlig kryptokunst?", *Finansavisen Premium*, Oslo, No. 9/May, pp. 46-49

Hagen, Ina "En sunn kunstscene skal ha noen skitne gallerier", *Kunstkritikk.no*, October 11

Kopreitan, Thula "Steile fronter: En utstilling du bare vil rømme fra", *Subjekt.no*, Oslo, May 13

Kveum, Tor Inge "Belyser ikke de åpenbare truslene mot kunstnerisk ytringsfrihet", *Subjekt.no*, Oslo, August 11

Mørch, Hilde "På kanten", *Kunstavisen.no*, Oslo, May 13

Rossvik, Frank "Rapport fra en skyttergrav på Facebook", *Aftenposten*, Oslo, June 2

Røed, Kjetil "Lave kuratorskuldre", *Kunstavisen.no*, Oslo, December 9

2020 Flom, Tiril "Har skrevet manifest mot riving av Y-blokka", *Kunstkritikk.no*, Oslo, March 11

Giil, Nicolai "Kunstnersjelene", *Finansavisen Premium*, Oslo, February 7, pp. 30-35

Johansen, Elias Bakken "Mener NRK ikke oppfyller mandatet", *Vårt Land*, Oslo, August 28, pp. 20-21

Jones, Heather "Adieu Adieu Prosjektrom Normanns", *CAS (Contemporary Art Stavanger)*, Stavanger, January 20

Haug, Otto "Nyhetsmorgen: Kunstnerboikott", *NRK P2*, Oslo, January 8

Hestnes, Linn Hovde "En flott markering av slutten og en start på nye begynnelse", *Paragone*, Oslo, June 27

Larsen, Dag Eivind Undheim "Kort sagt: Bleken støtter boikott", *Klassekampen*, Oslo, January 9, p. 30

Nilsen, Torbjørn Tumyr "Maner til kunstnerboikott", *Klassekampen*, Oslo, January 4, pp. 40-41

Nilsen, T. T.; Undheim Larsen, D. "Kunstboikott får støtte", *Klassekampen*, Oslo, January 8, pp. 24-25

Hegnar, Trygve "Tåpelig kunstnerboikott", *Finansavisen*, Oslo, January 6, p. 2

Relling, Ingrid Tellefsen "Lyden av den terrorutsatte høyblokka har blitt til et dobbeltalbum", *Subjekt.no*, May 18

Svensen, Mette "Godt trykk i Y-debatten", *Arkitektnyt*, Oslo, January 8

Tho, Ida Lindsø "Kunstbrua over Lågen tar form", *Norddalen*, Otta, June 18, p. 11

N. N. "Y-blokka: Statsministeren vil ikke snu", *Kultur Plot*, Oslo, January 6

N. N. "Kunstnere støtter boikott for å redde Y-blokka", *Kultur Plot*, Oslo, January 8

2019 Choi, Danby "Fysiker Andreas Wahl etterlyser klare matematiske kvalitetskriterier for kunst. Her er en matematisk formel", *Subjekt.no*, November 19

	Elton, Lars Fermariello, Ugo Grøtvedt, Paul Haug, Otto Hauglid, Espen	"Folkeopplysningen: Når kunst er bløff", <u>Dagsavisen</u> , November 23, Oslo, p. 50 "Banksy", <u>Nyhetsmorgen/NRK P2</u> , Oslo, October 3 "Kunstnerisk definisjonsmakt, et svindelprosjekt", <u>Document.no</u> , November 24 "Folkeopplysningen om kunst", <u>Studio 2/NRK P2</u> , November 18 "Folkeopplysningen: NRKs møte nyeste med samtidskunsten er mer fruktbart enn det legger opp til selv", <u>Morgenbladet</u> , Oslo, November 20
	Sandvik, Maria Veie Solbakken, Kjersti Tillson, Sunniva Tørdal, Hilde Wahl, Andreas N. N.	"Nordens Berlin, intervju", <u>KUNSTforum</u> , Oslo, No. 1/2019, vol. 11, pp. 107-108 "Tjuvkoblet definisjonsmakt", <u>KUNSTforum</u> , Oslo, No. 3/2019, vol. 11, pp. 52-63 "Kunst eller skrot?", <u>NRK</u> , Oslo, November 18 "Enquete", <u>KUNSTforum</u> , Oslo, No. 3/2019, vol. 11, pp. 38-41 "Folkeopplysningen: Kunst", <u>NRK TV</u> , November 18 "Kjetil Røed om Folkeopplysningen", <u>Nyhetsmorgen/NRK P2</u> , November 18
2018	Bie, Elisabeth Bie, Elisabeth Bjerke, Mona Pahle Eikebrokk, Erik Eikebrokk, Erik Haga, Kristin Tufte Hagelund, Charlotte; Chr., Jan Hammer, Sara Hegna Håland, Atle Larsen, Øyvind Mo Olsson, Tommy Røed, Kjetil	"Gigantisk kunstverk på Aker Brygge" (Elin Melberg), <u>Aftenposten</u> , Oslo, October 31, Kultur/p. 5 "Elin Melberg lager installasjon til Aker Brygge", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Oslo, October 29, p. 39 "SUB", <u>NRK P2, Nyhetslunsj</u> , Oslo, August 21 "Neonlys i taket og gigantisk veggmaleri", <u>Avisa Sør-Trøndelag</u> , Kyrksæterøra, Oct. 18, pp. 40-41 "Har fått med oss dyktige kunstnere", <u>Avisa Sør-Trøndelag</u> , Kyrksæterøra, August 16, pp. 2-3 <u>Nordre Aker Budstikke</u> , Oslo + <u>Sagene Avis</u> , Oslo, October 5 "Store penger i kunstens ineffektive økonomi", <u>Dagens Næringsliv</u> , Oslo, June 18, p. 31 "Selvportrettet: Jan Christensen", <u>Klassekampen</u> , Oslo, January 17 "En delvis subversiv undergrunn", <u>Billedkunst</u> , Oslo, no. 5, pp. 86-89 "Skulptur utsatt fordi hele Romsaasparken skal tegnes", <u>Jessheim Puls</u> , Jessheim, April 28 "Nesten helt innenfor utenfor", <u>Klassekampen</u> , Oslo, September 5, pp. 32-33 "SUB", <u>Vårt Land</u> , Oslo, September 1, p. 41
2017	Bakke, Sven Ove Borgersen, Gustav Christensen, Jan Drønen, Live Drønen, Live Jacobsen, Erlk Næsheim, Eli Næsheim, Eli Rød, Arve Røed, Kjetil Semb, Tine Semb, Tine Semb, Tine Winther Ivar N. N.	"Meninger: Uventet progressivt", <u>Drammens Tidende</u> , Drammen, July 29 "Kunsten å se: Helt vanlige postkasser?", <u>Ukeadressa/Adressevisen</u> , Trondheim, November 25, p. 32 "Publikum forventer at samtidskunst lar seg forsvare umiddelbart", <u>Subjekt.no</u> , Oslo, July 10 "Ukas beste utstillingsåpninger", <u>Subjekt.no</u> , Oslo, November 9 "Ukas ni beste utstillingsåpninger", <u>Subjekt.no</u> , Oslo, September 7 "DNB med kunstner i reklamekampanje", <u>Studio 2, NRK P2</u> , Oslo, May 30 "Stavanger er tema på kunstmesse i USA", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, December 18, p. 42 "Prosjektrom Normanns: Til USA for å delta på kunstmesser", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, January 9 "Fortolkninger", <u>Dagbladet</u> , Oslo, November 6, p. 33 "Kunstens viktige skråblikk på penger", <u>Aftenposten</u> , Oslo, January 20 "Familien", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 6/2017, p. 16-17 "Notiser: Nytt redaksjonsråd", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 2/2017, p. 8 "Messevær", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 1/2017, p. 6 "Grobunn for ny bruk", <u>Arkitektur N</u> , Oslo, No. 1/2017 "Sentralen: Under overflaten", <u>Arkitektur N</u> , Oslo, No. 1/2017
2016	Bore, Kristina Ketola Brochmann, Gaute Brochmann, Gaute Eide, Harriet Enge, Mariann Enge, Mariann Fossberg, Harald Fossmo, Stein Roger Gravklev, Bente R. Hammer, Erlend Hult, Kine Johnsen, Lars Jølbo, Marte Danielsen Menne, Eyvind Sverre Miller, Åshild Norsted, Jonas Næsheim, Eli Røed, Kjetil Røed, Kjetil Semb, Tine Strøm-Olsen, Nicolai Thrall, Torunn N. N.	"Hva er det Nasjonalmuseet egentlig vil fortelle barn om design?", <u>Periskop.no</u> , Oslo, May 4 "Samtidskunst 2016: Hvem er det som bestemmer?", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 6/2016, pp. 14-19 "Kommandosentralen", <u>Morgenbladet</u> , Oslo, No. 17, March 6-12 "Storslått bankhistorie", <u>Dagbladet</u> , Oslo, March 5 "Store utskiftninger i styret", <u>Kunstkritikk.no</u> , Oslo, April 20 "Ønsker oppvask på årsmøte", <u>Kunstkritikk.no</u> , Oslo, April 4 "Snart åpner Oslos nye multikulturhus", <u>Aftenposten</u> , Oslo, January 20 "Nå er det bare å stupe i det i Kvernevik", <u>Rogaland Arbeiderblad RA Dagsavisen</u> , Stavanger, August 22 "Snart åpner Sparebankstiftelsen DNBs Kulturhus", <u>Dagsavisen</u> , Oslo, February 26 "En samtale som pågår nå", <u>Kunstkritikk.no</u> , Oslo, April 21 "Kunsten folk flest ikke ser", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, May 19, pp. 32-33 "Derfor ber kuratoren styret i Kunstforeningen om å gå", <u>ITromsø</u> , Tromsø, April 11 "Intervju: Jan Christensen", <u>CAS Contemporary Art Stavanger</u> , Stavanger, June 13 "Tar veien om kaos", <u>Asker- og Bærum Budstikke</u> , Asker, January 14 "Hvorfor trenger Oslo det nyåpnede multikulturhuset Sentralen", <u>Natt&Dag</u> , Oslo, March 12 "Et annerledes kulturhus - Sentralen", <u>Mur- og Betong</u> , Oslo, No. 2/2016, pp. 37-42 "Å se seg selv og andre", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, May 25, p. 38 "Drone utkledd som måke kaster lys over skjult overvåking", <u>Aftenposten</u> , Oslo, December 19 "Kulturhuset Sentralen: Fra Finanskapital til kulturell kapital", <u>Aftenposten</u> , Oslo, May 7 "Sparebankstiftelsen", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 7/2016, p. 8 "Tyskland i våre hjerter", <u>Minerva</u> , Oslo, October 18 "Gjerne mer penger til offentlig kunst", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, May 23 "Sommerutstilling på Prosjektrom Normanns", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, June 23, p. 19
2015	Fossmo, Stein Roger Jupskås, Stein Halvor Kartastenpää, Tero Lund, Jeanette Ulrike	"Sendt i vannet av ordføreren", <u>Rogalands Avis</u> , Stavanger, August 30 "Folkefest i svømmehallen", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, August 29 "A Finn, a Swede and a Norwegian went into the sauna", <u>FAT - The Nordic Issue</u> , Helsinki. Pp. 104-124 "Art for Everyone's Sake", <u>KUNSTforum</u> , Oslo, No. 1/2015, vol. 7, cover + pp. 3, 29, 42-47, 58 and 63-64

	Mølnvik, Hege	"Stål fra USA", Fredrikstad Blad , Fredrikstad, May 22, p. 19
	Semb, Tine	"Fire syn på opphavsrett", Billedkunst , Oslo, No. 4/2015, p. 8
	Strøm, Fredrik	"- Har vært gode til å velge", Telemarksavisa , Skien, August 20, pp. 48
	Strøm, Fredrik	"- Må ikke tro at alt skjer i storbyen", Telemarksavisa , Skien, August 20, p. 49
	Strøm, Fredrik	"- Blir gode ambassadører for Skien", Telemarksavisa , Skien, August 20, pp. 48-49
	N. N.	"Nysgjerrig på den nye kunstscenen?", Sparebankstiftelsens årsbrosjyre 2015 , Oslo
	N. N.	"Sentralen – Oslos nye møteplass", Sparebankstiftelsens årsbrosjyre 2015 , Oslo
	N. N.	"Nytt verk av Jan Christensen og Marius Dahl avduket ved Univ. i Stavanger", KORO (koro.no), Oslo
2014	Almaas, Ingerid Helsing	"Open Call: Høyblokka Revisited", Arkitektur N , Oslo, No. 4/2014, vol. 96
	Enge, Marianne	"Sparebankstiftelsens stipend til Ingrid Lønningdal", kunstkritikk.no , Oslo, November 21
	Goukassian, Elena	"Commission-in-brief", Sculpture , May
	Haugen, Trond Hugo	Kunstjournalen B-post , Bergen, Nr. 1/2015, vol. 8, p. 53
	Nesheim, Eli	"Stavangergalleri invitert til Russland", Stavanger Aftenblad , Stavanger, August 28, p. 27
	Nesheim, Eli	"Gul og grønn hall i Kvernevik", Stavanger Aftenblad , Stavanger, March 28, p. 27
	Overgaard, Jesper	"Norske albuer i Viborg", Viborg Folkeblad , Viborg, October 31, pp. 16-17
	Røed, Kjetil	"Høyblokka revisited - lekent tenkt og tegnet", Aftenposten , Oslo, March 31
	Klem, Cecilie	"Høyblokka er en del av bylandskapet", Arkitektnytt.no , Oslo, April 9
	Svensen, Mette	"Få med deg årets viktigste debattmøte!", Arkitektnytt.no , Oslo, April 2
2013	Bjerke, Mona Pahle	"Kunstanmeldelse: Momentumbiennalen", NRK P2/Kulturnytt , Oslo, August 26
	Bjerke, Mona Pahle	"Kunstanmeldelse: Jan Christensen", NRK P2/Kulturnytt , November 15
	Bjerke, Øyvind Storm	"Spenstig og sofistikert formlek", Klassekampen , November 20, pp. 28-29
	Bomsdorf, Clemens	"A Polar Explorer's Art Adventure", The Wall Street Journal , London, October 24
	Brenden, Jo Espen	"Slik blir Anker'n-kunsten", Hamar Dagblad , Hamar, February 5
	Dalen, Anders Grobstok	"Kunstnerisk svømmeopplevelse: Slik blir kunsten i Anker'n!", HA , Hamar, February 5
	Elton, Lars	"Motpoler under samme tak", VG , Oslo, June 25, p. 47
	Enge, Mariann	"Kunstauksjon for kjærlighet", Kunstkritikk.no , Oslo, October 15
	Fredheim, Arnt	"Momentum 7: - Forskjellens seier", Moss Avis , Moss, June 29
	Gran, Jon	"Vil ha mer kunst som provoserer", Moss Avis , Moss, June 24, pp. 12-13/kultur
	Holmen, Monica	"Kjærlighetsauksjon på Kunstnernes Hus", Kunstforum , Oslo, October 16
	Holtan, Kim	"Jeg er Drammen", NRK Buskerud , Drammen, April 23
	Jacobsen, Erik	"Kulturhuset", NRK P2 , November 22
	Jansen, Charlotte	"Notorious Norwegians: Høstutstillingen 2013", ArtSlant.com , London, 28. september
	Jung, Eunju	"Proto Light: The most beautiful attempt at displaying light", Design Jungle , Seoul, Nov. 18
	Nestaas, Kari	"Unge kunstklipp", Kapital , Oslo, No. 11, June 12-27, pp. 112-119
	Olsson, Tommy	"Universelle spørsmål", Morgenbladet , Oslo, June 28-July 4, p. cover + pp. 34-35
	Ottesen, Hedda Grevle	"Rundtur på Art Basel", Kunstkritikk.no , Oslo, June 19
	Røed, Kjetil	"Langt mellom høydepunktene", Aftenposten , Oslo, June 22, p. 15/kultur
	Sander, Anders Engen	"Momentum-kunstnerne har inntatt byen", Moss Avis , Moss, May 8, p. 1 + pp. 22-23
	Schou, Øyvind	"Pryder byen med veggmalerier", Drammens Tidende , Drammen, April 24
	Stoltenberg, Hanna	"Kontorkunstneren", Aftenposten K , Oslo, November, pp. 45-55
	Strøm, Katrine	"Badekuas lange vei til bassenget", Drammens Tidende , Drammen, October 3
	Strøm, Katrine	"Bussen til fremtiden kjører forbi", Drammens Tidende , Drammen, May 30, p. 2-3/kultur
	Strøm, Katrine	"Snakker vi slik om Fjell?", Drammens Tidende , Drammen, May 25, p. 17/kultur
	Strøm, Katrine	"Gir Hamar sitt eget drammensbad", Drammens Tidende , Drammen, January 22, pp. 2-3/kultur
	Svendens, Camilla	"#Fremtiden er Fjell", Drammens Tidende , Drammen, June 15
	Svensrud, Tore	"Ambisiøs Ankerskogen-kunst", Hamar Dagblad , Hamar, January 19
	Valla, Kristin	"Gode omveier", Aftenposten K , Oslo, November, p. 7
	Vestad, Geir	"Nå er kua på plass", Hamar Arbeiderblad , Hamar, October 8
	Wernø, Johanne Nordby	"28 Momentum-kunstnere klare", Kunstkritikk.no , Oslo, May 5
	Wessel, Kristine K.	"Kronikk: Mer kunst der folk ferdes", Drammens Tidende , Drammen, June 14, p. 14
	N. N.	"Fremtiden er Fjell", Aftenposten , Oslo, June 15, p. 15
	N. N.	"Vinnerne er kåret", HA , Hamar, January 12
	N. N.	"Elektronisches Highlight: Gruppenschau mit DJ bei Gerhardsen Gerner", Blouin Artfino , Nov. 4
2012	Andreassen, Helle	"Kunst om gener og tall", Stavanger Aftenblad , Stavanger, May 9, p. 8
	Bomsdorf, Clemens	"Memorials to Norway massacre victims prove disisive", The Art Newspaper , London, #233, p. 3
	Christiansen, Per	"Finale om Paltiels plass", Adresseavisen , Trondheim, December 8
	Eriksen, Mette	"Planleggingen er i gang", Moss Avis , Moss, October 15, p. 16
	Fredheim, Arnt	"Midt på treet, men modig kuratert", Moss Avis , Moss, December 19, p. 26
	Fretheim, Eva	"Lydbрус fra gallerirom", Moss Avis , Moss, November 26, p. 9
	Hammer, Erlend	"Kunstnerisk (e)juro", Dagbladet , Oslo, February 22, pp. 60-61
	Haug, Anne Kari	"Forenkling funker", Dagens Næringsliv , Oslo, February 14, p. 56
	Holmen, Monica	"Politisk kunst bare en strategi?", Kunstforum , Oslo, November 28
	Jensen, Anne-Beth	"Støperiet barnehage", Byggeindustrien , Oslo, September
	Lepik, Andres	"End of an Experiment", Domus , Milan, January 3, www.domusweb.it
	Lund, Jørgen	"Kunsten og «oppgavene»", kunstkritikk.no , Oslo, June 21
	Løyland, Kjell	"Kunsten skal være en påminnelse", Skagerak:Nytt , Porsgrunn, nr. 3/2012, p. 6
	Petersen, Beate	"Det som ikke lar seg utviske", Billedkunst , Oslo, No. 5/2012, p. 19
	Røed, Kjetil	"Kunsten bak terrorens maske", Aftenposten , Oslo, May 13, pp. 14-15

	Røed, Kjetil	"Ledighetskunst og kitsch etter 22. juli", Billedkunst , Oslo, No. 5/2012
	Snilsberg, Torgeir	"Jobber mot Momentum fra Sør-Korea", Moss Avis , Moss, December 6, pp. 24-25
	Snilsberg, Torgeir	"Kunstutstilling du aldri har hørt maken til", Moss Avis , Moss, November 23, pp. 18-19
	Søum, Veronika	"Gigantisk handlevogn tar form", Adresseavisa , Trondheim, September 4
	Torstensen, Mette Dybwad	"Kunsten etter 22. juli: Jan Christensens avbrente fyrstikk", Kunst , Oslo, 4/2012, p. 37
	Østrem, Veslemøy Hedvig	"Her er Norges kunstelite/De fire store i Kunst-Norge", Aftenposten , Oslo, April 17, pp. kultur 8-9
	N. N.	"Realfag: Nytt kunstverk", Stavanger Aftenblad , Stavanger, May 3, p. 7
	N. N.	"Lær å lage lyd- og støvgenerator", Rogalands Avis , Stavanger, May 4, p. 6
	N. N.	"Galleri F15: Onomatopoeia", NRK Østfold, NRK , November 22
2011	Arnli, Ann Magritt	"Ungt, nytt og utfordrende", Fedrelandsvennen , Kristiansand, October 14
	Bjerke, Mona Pahle	"I hjertet av en såret by", NRK P2/Kulturnytt , Oslo, September 27
	Brødreskift, Renate	"Ny kunst i Ranheimsfjæra", Strinda , Trondheim, nr. 11
	Kaczor, Eva	"In der privaten Kunstsammlung der Kohorst", www.sounds-like-me.com , January 3
	Gundersen, Håkon	"Definisjonsmakten", Morgenbladet , Oslo, October 14-20, pp. 26-27
	Hammer, Erlend	"Mellom børs og katedral", Dagbladet , Oslo, June 29, pp. 60-61
	Haraldseth, Geir	"Etter det nordiske miraklet", kunstkritikk.no , April 13
	Holmen, Monica	"Profiler", Kunstforum , Oslo, nr. 3/2011, p. 8
	Lauten, Jennifer Tan	"De nye kunstnerne", Henne , Oslo, nr. 12/oktober, pp. 78-82
	Løyland, Kjell	"Garasjekunst", Skagerak:Nytt , Porsgrunn, nr. 8/2011, p. 8
	Mosaker, Maren Stette	"Erlend Hammer: Kunstreiser", Fin Mag , Bergen, December
	Ohren, Magnus	"Neu", Radio Nova , Oslo, March 16
	Olsson, Tommy	"Dagens dato", kunstkritikk.no , Oslo, September 30
	Opedal, Hallgeir	"På kornet: Fyr og flamme", Dagbladet , Oslo, October 13
	Ramnefjell, Geir	"Kunstneroppør", Dagbladet , Oslo, December 13, pp. 36-37
	Rhodes, David	"Øystein Aasan", The Brooklyn Rail , www.brooklynrail.org , June
	Rupp, Elisabeth	"Der Marker", ZDF.kultur , Mainz, November 11
	Røed, Kjetil	"Monumenter over forgjengelighet", kunstkritikk.no , Oslo, January 28
	Semb, Tine	"Når gatekunsten tas inn i galleriet", Billedkunst , Oslo, No. 6/2011, p. 12
	Strøm-Olsen, Nicolai	"Faren for total kollaps", www.kunstforum.as , Oslo, October 19
	Stummel, Caroline	"Based in Basel", Artnet Magazine/www.artnet.de , Berlin, June 15
	Struck, Friedrich	"Kaffee-Kuchen-Intensif", Donnerstag-blog.com , April 2
	Søum, Veronika	"Skal bygge handlevogn i Ranheimsfjæra", Adresseavisa , Trondheim, November 23, p. 7
	Vaagland, Helle	"Nasjonalgalleriet: 22/7", NRK/Nasjonalgalleriet , Oslo, October 24
	Weisser, Johan Otto	"Varierende kvalitet i SKMU", Fedrelandsvennen , Kristiansand, October 21, p. 14
	N. N.	"Gerhardsen Gerner til Oslo", www.kunstkritikk.no , Oslo, June 16
	N. N.	"K21 lädt zu Malschlacht und Kunst-Workshop", Westdeutsche Zeitung , March 25
	N. N.	"Kunst für die ganze Familie", Rheinische Post , March 24
	N. N.	"Jan Christensen", Kunstforum , Oslo, nr. 3/2011, p. 70
2010	Aas, Anne Lill	"Kunst og vinyl", IA , Skien, September 3, cover + p. 66
	Andresen, Marie Edholm	"Unge og innovative i kunstnerbanken", TA/Telemarksavisa , Skien, April 16, pp. 66-67
	Bergsli, Alf Tore	"Øyabrikkene faller på plass", Dagsavisen , Oslo, August 9, p. 24
	Bjerke, Mona Pahle	"Fruktbar dialog", NRK P2 , Oslo, April 13
	Black, Tom F.; Hattevig, H.	"Bilde og fotografi i fokus", TV Østfold 24 , Fredrikstad, April 23
	Bomsdorf, Clemens	"Munch Maestro", The Art Newspaper , London, No. 216, September, p. 18
	Brochmann, Gaute	"Back from the Beach", nattogdag.no , Oslo, April 12
	Christensen, Jan	"Untitled (Double Fantasy)", 25/Bit-Teatergarasjen , Bergen, pp. 38-46
	Dobroschke, Johannes	"Die Sprache der Strasse", Artline>Kunstmagazin , Freiburg, 03-2010, p. 25
	Elton, Lars	"Ta en øl!", VG , Oslo, April 16, pp. 36-77
	Fastvold, Thale	"Den nye vinen", Elle , Oslo, July, p. 56
	Holmen, Monica	"Context: Skandinaviske Institusjoner: Telemark Kunstnersenter", Kunstforum , No. 3/2010, p. 53
	Horgmo, Gunhild	"Konseptkunst til folket", IA , Skien, September 22, p. 52
	Kontova, Helena; Trezzi, N.	"Hestekur - Painting and New Frontier", Flash Art , Milan, May-June, pp. 90-92
	Morken, Birger	"Speiler seg i kunsten", Post- & Bringavisen , Oslo, No. 1/2010, January 29, p. 19
	Müller, Cornelia	"K21", WDR5 , Cologne, July 12
	Olsson, Tommy	"Olsson anbefaler #1 Sex Tags, Are Blytt, Pike & Nug", Morgenbladet , Oslo, Sept. 3-9, p. 29
	Olsson, Tommy	"Lukten av ungdom", Morgenbladet , Oslo, April 16-22, pp. 32-33
	Røed, Kjetil	"Et tastetrykk unna kunsten", Aftenposten , Oslo, August 8, p. 15
	Røed, Kjetil	"Montasjen før og nå", kunstkritikk.no , Oslo, April 30
	Sandberg, Lotte	"Tysk suksess for norsk kunstner", Aftenposten , Oslo, July 10
	Schröer, Carl Friedrich	"Meisterwerke und frischer Nebel", Kunstzeitung , Regensburg, No. 176, p. 7
	Schulstok, Marit	"Fra Gimle til galleriet", Varden , Skien, September 3, p. 66
	Schulstok, Marit	"Kunst fra det hinsidige", Varden , Skien, April 16
	Seo, Dahee	"Jan Christensen's Berlin gallery guide", The Traveller , Seoul, February, pp. 64-71
	Skovholt, Hans Christian	"Edderkoppen vs. Jokern", Natt & Dag , Oslo, April, p. 54
	Skovholt, Hans Christian	"Jan Christensen snakker business og drikker Becks", nattogdag.no , Oslo, February 24
	Spurkland, Marte	"Dagens dobbel", D2 , Oslo, April 9, p. 44
	N. N.	"5 på topp", Elle , Oslo, nr. 1, 2010, p. 47
	N. N.	"So viele Lampen: Das ist Kunst", Lüner Anzeiger , Lünen, April 15
	N. N.	"Die Großstadt ist eine einzige Ausstellung", Die Tageszeitung , Berlin, July 7

- N. N. "Rasante Reise durch die Etagen der Kunst", Neue Osnabrücker Zeitung, August 3
- N. N. "Students, artist-in-residence collaborate on Copeland exhibition", The Bozeman Chronicle, Bozeman, October 21
- 2009 Aas, Anne-Lill "Åpnet dørene til Kunstnerbanken", Telemarksavisa, Skien, June 6
- Aarhus, Christian "NHO Majorstuen", Byggeindustrien, Oslo
- Eckersberg, Magdalena "Resultat av forbillidlig tverrfaglig samarbeid", Arkitektnytt, Oslo, February 2
- Ekroth, Power "Mot stjärnorna med norskt pass", Konstperspektiv, Malmö, Sept/2009, pp. 34-38
- Endresen, Lars Tore "Serverer kunst i bankens lokaler", NRK Østafjells (TV), Porsgrunn, August 14
- Fremstad, Martin "Spenstig åpning av Kunstnerbanken", Telemarksavisa, Skien, August 13, p. 48
- Gali, André "Kunst og kapital", kunstforum.as, Oslo, November 16
- Gali, André "Dust bunnies and the real meaning of Easter", kunstkritikk.no, Oslo, April 8
- Hagen, Dan "Kunstnere utfordrer kunsten", TA, Skien, November 6
- Hansson, Hans Chr. "Advarer mot kunstnerbyen Berlin", VG, Oslo, July 18, pp. 42-43
- Klingenberg, Ellen S. "Human brutalisme", Arkitektur N, Oslo, 08/09, pp. 62-63
- Lauritzen, Ellen Sofie "Kunstjakt: Berlins beste", Dagbladet Søndag, Oslo, February 22, pp. 1-2 + 10-16
- Oftestad, Eldrid "Gammel bank blir kunstsender", Nasjonen, Oslo, August 14, p. 16
- Olsson, Tommy "Kaoskonseptualistene er her", Morgenbladet, Oslo, July 3-9
- Olsson, Tommy "Ord av sporet", Morgenbladet, Oslo, February 12-19, vol. 188/issue 7, pp. 26-27
- Olsson, Tommy "Fra Guernica til GHB", Samtiden, Oslo, No. 3, pp. 72-87
- Ottesen, Helge "Frekk og freidig utstilling", Varden, Skien, May 29, pp. 68-69
- Ramberg, Truls "Frisk kunst på sykehus", Aftenposten, Oslo, January 14
- Schulstok, Marit "Tempo går innendørs", Varden, Skien, November 6, p. 62
- Schulstok, Marit "Noe ganske annerledes", Varden, Skien, September 17, p. 59
- Schulstok, Marit "Lokker til nytt kunstnersenter", Varden, Skien, July 23
- Schulstok, Marit "Steinørken eller kunst? Trosset nei til stein", Varden, Skien, May 29, pp. 68-69
- Schulstok, Marit "Kunstforsterkning", Varden, Skien, May 28, p. 59
- Schwarzenbeck, Helena "...und es ist doch Kunst!", SüddeutscheZeitung.de, December
- Soltvedt, Andreas "Kunstens hus er ferdig", Varden, Skien, August 13
- Surtevu, Anne-Lise "Spinnvilt og ettertenksomt", Telemarksavisa, Skien, September 17, p. 64-65
- Surtevu, Anne-Lise "Åpnet kunstnerhus", Telemarksavisa, Skien, August 17, p. 50
- Surtevu, Anne-Lise "Kunsten kommer til deg", Telemarksavisa, Skien, May 28, pp. 74-75
- Svoboda, Ivan Video interview, Artycok.TV, Prague, July 11
- Sørensen, Roar Bakke "Fikk nøkkel til banken", Varden, Skien, August 17, p. 56
- N. N. Feature, TV Telemark, Skien, August 12
- N. N. Radio interview, NRK Østafjells (radio), Porsgrunn, August 12
- N. N. "Jan Christensen im Kubus", Stylenmag-online.net, December 14
- N. N. "Jan Christensen im Kubus München", The Closet, December 14
- N. N. "En ny helhet", Arkitektur N, Oslo, 08/09, pp. 54-61
- 2008 Aas, Anne-Lill "Setter sterke farger", Telemarksavisa, Skien, November 8, p. 61
- Aas, Anne-Lill "Blir kurator i Kunstnerbanken", Telemarksavisa, Skien, January 5
- Aas, Anne-Lill "Tempos bremsekloss", Telemarksavisa, Skien, May 2
- Bakke, Jeanett "Flyktig kunstprosjekt", Dagsavisen, Oslo, January 17, pp. 36-37
- Berg, Kjetil A. "Avduket hotelutsmykning", Halden Dagblad, Halden, October 31
- Bjerke, Mona Pahle "Fotografiske speilbilder", NRK P2, Oslo, November 26
- Bjerke, Mona Pahle "Tankevekkende sitat", Klassekampen, Oslo, January 25, p. 19
- Bjørnskau, Erik "Egne lyslamper", Aftenposten, Oslo, January 18, p. 14
- Bjørnskau, Erik "Kameraøvelser", Aftenposten, Oslo, November 21, p. 13
- Bradley, Kimberly "Get with the Program", metropolismag.com, June 10
- Brandtzæg, Kari J. "Digital narsissisme", Dagbladet, Oslo, November 26, p. 43
- Butenschøn, Daniel "Brutal rekreasjon", Dagens Næringsliv/D2, Oslo, June 20, pp. 42-44
- Danielsen, Guro "Stor kunst", Dagbladet Søndag, November 9, pp. 24-30
- Elton, Lars "Lyser opp i nettverket", VG, Oslo, January 18, p. 40
- Eriksen, Arild Hartmann "Utsmykkingdesigndekorkunst", Billedkunst, Oslo, No. 7/2008, p. 22
- Gali, André "Q&A: Jan Christensen", <http://andregali.blogspot.com>
- Haraldseth, Geir "Kunsten å kjøpe kunst", Elle Mann, Oslo, spring/summer, pp. 52-56
- Haraldseth, Geir "Hvor mange malere må det til for å lage en utstilling?", kunstkritikk.no, October 24
- Haugen, Karin "Tar grep om utstillingen", Klassekampen, Oslo, February 1, pp. 20-21
- Jacobsen, Erik "Radioselskapet", NRK P2, Oslo, March 25
- Kuhn, Nicola "In der Fremde", Der Tagesspiegel, Berlin, April 12
- Larsen, Mona "Ung, norsk og internasjonal", Dagsavisen, Oslo, January 11
- Larsen, Christiane Jordheim "Slik har de krabbet til tops", Klassekampen, Oslo, January 19, pp. 24-25
- Lovell, Sophie "Off the Wall", Wallpaper Magazine, London, June 2008, pp. 112-118
- Lønningdal, I.; Håndlykken, S. "Portrett av den norske kunstneren", Klassekampen, Oslo, pp. 10-11
- Lønningdal, I.; Håndlykken, S. "Reality Check", Billedkunst Tema: Levekår, Oslo, pp. 24-25
- Orre, Annette; Brekke, Jonas "Et tomrom som må fylles", Dagsavisen, Oslo, January 20, pp. 38-39
- Sandberg, Tone "Kunst med lav terskel", Fedrelandsvennen, Kristiansand, April 25, p. 5
- Schlaegel, Andreas "Summer's White Nights", Flash Art, Milan, March/April, pp. 116-118
- Schmid, Karlheinz "Fragen, nichts als Fragen!", Kunstzeitung, Regensburg, November, p. 38
- Stratmann, Willem "Black is beautiful" + "Studios - home sweet home", Lodown, Berlin, #64, insert + p. 100

Tangvald-Pedersen, Aslaug	"Bolig for kunstnere", <u>VG</u> , Oslo, April 17, pp. 6-11/kultur
Tønnesen, Anne	"Kunstverk i vinden", <u>Halden Arbeiderblad</u> , Halden, November 1
Uleklev, Line	"Lampefeber", <u>Morgenbladet</u> , Oslo, January 25-31, p. 30
Østreng, Ahnikee	"Switch on switch off", <u>Agderposten</u> , Arendal, June 23
N. N.	"Jan Christensen", <u>dailyserving.com</u> , February 22
N. N.	"Work Space", <u>Lemon Tree</u> , Seoul, July, pp. 149-152
N. N.	"SEL Worksite", <u>Interiors</u> , Seoul, June, pp. 140-148
N. N.	"Wall inspiration", <u>Heren</u> , Seoul, June, pp. 292-295
2007	
Aas, Anne-Lill	"Kunstner bak murene", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, October 12
Aas, Anne-Lill	"Solgte tusen hundrelapper for hundre tusen", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, Feb. 7, p. 29 + pp. 48-49
Aas, Anne-Lill	"Installasjon og bok", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, February 20, p. 27; February 23, p. 30
Aas, Anne-Lill	"Stiller ut euro-bilde i Berlin", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, March 24, p. 57
Aas, Anne-Lill	"En kunstnerisk diskusjon", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, March 31, pp. 60-61
Aas, Anne-Lill	"Overraskende enige", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, March 31, p. 61
Aas, Anne-Lill	"Flere hindre for utstillingsprosjekt", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, April 26, pp. 66-67
Aas, Anne-Lill	"En guide til kunsten", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, June 15, p. 69
AFP	"Une trop forte tentation", <u>Le Figaro</u> , Paris, February 26
Allen, Jennifer	"International News Digest: Thieves Steal Cash Art", <u>Artforum.com</u> , New York, February 26
Amdam, Peter	"Kunst: Jan Christensen", <u>Natt&Dag</u> , Oslo, February, p. 30
Andersen, Bo Lilledal	"Østafjells", <u>NRK</u> , Oslo, February 26
Andreassen, Thorleif	"Fryktet tyveri av pengebildet", <u>Aftenposten</u> , Oslo, February 27, p. 6/kultur
Andresen, Marie Edholm	"Vil lage sosial arena for unge kunstnere", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, April 7, p. 45
Andresen, Marie Edholm	"Platecover som kunst", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, May 18, p. 76
Andresen, Marie Edholm	"Kunst rett i kroppen", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, September 5
Bringeland, Bjarne	"Kunstverk av tusen hundrelapper stjålet", <u>Stavangeravisen</u> , Stavanger, February 26
Bugge, Erling Moestue	"Ut med industrien, inn med kunsten", <u>www.kunstkritikk.no</u> , Oslo, August 24
Bøe, Olav; Schjetne, Steinar	"Pengekunst stjålet", <u>Varden</u> , Skien, February 26, p. 8
Christensen, Jan	"Relativ verdi", <u>Varden</u> , Skien, March 7, p. 25
Christiansen, Ann	"Pengeprotest til 100 000", <u>Aftenposten</u> , Oslo, January 30, p. 1/kultur + pp. 6-7/kultur
Danielsen, Guro	"Vestkant på østkanten", <u>Dagbladet</u> , Oslo, September 16, pp. 8-16/Søndag
Doran, Nigel	"Oslo thieves nab cash from canvas", <u>BBC</u> , London, February 26
Ekroth, Power	"Relativ verdi stjålet natt til søndag", <u>www.kunstkritikk.no</u> , Oslo, February 25
Esborg, Ellen	"Kunstnere inntar glattcella", <u>Porsgrunns Dagblad</u> , Porsgrunn, November 2, p. 6
Figenschau, Kaja	"Kulturnytt", <u>NRK</u> , Oslo, January 30
Flor, Harald	"Valuta på veggen", <u>Dagbladet</u> , Oslo, February 4, p. 40
Gali, André	"Jan Christensen", <u>Kunstmagasinet</u> , Oslo, No. 4/2007, pp. 16-19
Gelder, Lawrence van	"Arts, Briefly; Cash-and-Carry Art", <u>New York Times</u> , New York, February 27, p. E2
Gisholt, Kari	"Spriter opp kunsten", <u>Varden</u> , Skien, February 13, p. 50
Gisholt, Kari	"Grepert om Tempo Skien kunne vært bedre", <u>Varden</u> , Skien, September 20, pp. 78-79
Gjessing, Mona D.	"Situasjonen i det norske kunstmarkedet", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 4/2007, pp. 12-13
Granli, Lene	"Fra kroner til Euro", <u>NRK Østafjells</u> , Oslo, March 7
Granli, Lene	"Stjal 100.000 på lerret", <u>NRK Østafjells</u> , Oslo, February 26
Hammer, Erlend	"Rakett sjonglerer mellom rollene", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No 5/2007, p. 2
Haugen, Trond Hugo	"Et stipends realiseringsmuligheter", <u>www.stavanger2018.no</u> , April 18
Haugestad, Erik	"Har han klær på?", <u>Aftenposten</u> , Oslo, January 26, p. 14/kultur
Haugstad, Børre	"En viktig pioner", <u>VG</u> , Oslo, February 2
Høgenhaug, Marte	"Skar ned tusen hundrelapper", <u>NA24</u> , <u>www.na24.no</u> , Oslo, February 26
Johansen, Ragnhild	"Kunst på cella", <u>Varden</u> , Skien, February 21
Johansen, Ragnhild	"Delåpning i bryggeparken", <u>Varden</u> , Skien, June 18, p. 61
Kaplan, Benjamin	"Yeonhee-dong Residency Project", <u>www.thenativegaze.com</u> , August 20
Kierulf, Annette	"Kunstjournalens enquete om 00-tallet", <u>Kunstjournalen B-post</u> , Bergen, No. 1/2007, p. 29
Koch, Gerhard H.	"Junge Kunst ins Herz der Stadt", <u>Westfälische Nachrichten</u> , Münster, May 25, RMS 8
Küper, Markus	"Hier kann man Kunst auch lesen", <u>Westfälische Nachrichten</u> , Münster, June 2
Kutzendörfer, Andrea	"Projektraum für die junge Kunst", <u>Die Glocke</u> , Münster, May 25
Lyche, Josefine	"Jan Christensen", <u>Kunstmagasinet</u> , Oslo, No 3/2007, p. 20
Nakken, Marit	"Tusenlapp-kunstverk stjålet", <u>NRK Østlandssendingen</u> , Oslo, February 26
Norendal, Signy	"Relativ verdi", <u>Aktuell Kunst</u> , Oslo, No. 4/2007, Vol. 54, p. 27
Næss, Tore	"Maler sitt liv", <u>Klassekampen</u> , Oslo, April 21, pp. 26-27
Ostendorf, Heiko	"Grenzen sprengen", <u>Münstersche Zeitung</u> , Münster, June 2
Ottesen, Helge	"Full fart framover med kunstsaget", <u>Varden</u> , Skien, March 31, pp. 76-77
Ottesen, Helge	"Fengslende kunst", <u>Varden</u> , Skien, November 2, p. 77
Reuter Dahl, Anne Cathrine	"Innesperret med kunsten", <u>NRK</u> , Skien/Porsgrunn, November 7
Ripoll, Tania	"Distriktsendingen", <u>NRK P1</u> , Skien/Porsgrunn, February 26
Sandberg, Lotte	"Kritiske hundrelapper", <u>Aftenposten</u> , Oslo, January 30, pp. 6-7/kultur
Schjetne, Steinar/NTB	"Kunstverk laget av tusen hundrelapper stjålet", <u>Malvikbladet</u> , Malvik, February 25
Schjetne, Steinar/NTB	"Stjal kunstverk laget av tusen hundrelapper", <u>Aftenposten</u> , Oslo, February 25
Schjetne, Steinar/NTB	"Kunstverk laget av 100-lapper stjålet", <u>Dagbladet</u> , Oslo, February 25
Schjetne, Steinar/NTB	"Stjal hundrelapp-kunstverk", <u>Bergens Tidende</u> , Bergen, February 25
Schjetne, Steinar/NTB	"Kunstverk laget av tusen hundrelapper stjålet", <u>Hallingdølen</u> , Hallingdal, February 25; <u>Østlandsposten</u> , Larvik, February 25; <u>Fremover.no</u> , Narvik, February 25; <u>Sunnhordland</u> , Stord,

		February 25; Haugesunds Avis , Haugesund, February 25; Trønder-Avisa , Steinkjer, February 25; TVNorge.no , February 25; Firda , Førde, February 25; Finnmark Dagblad , Hammerfest, February 25; Bergensavisen , Bergen, February 25; Avisa Nordland , Bodø, February 25; siste.no/Avisenes Nyhetsbyrå , February 25; Arbeidets Rett , Røros, February 25; Halden Dagblad , Halden, Febr. 25; Finnmarken , Vadsø, February 25; Oppdalingen , Oppdal, February 25; Indre Akershus Blad , Bjørkelangen, February 25; Finnmarken , Vadsø, February 25; Adresseavisen , Trondheim, February 25; Finnmarken , Vadsø, February 25; Vårt Land , Oslo, February 25; Gudbrandsdølen Dagningen , February; Folkebladet , Finnsnes, February 25; Tvedestrandsposten , Tvedestrand, February 25; Moss Dagblad , Moss, February 25; Aust-Agder Blad , Risør, February 25; Rogalands Avis , Stavanger, February 25; +60 other local papers featuring this article
	Schjetne, Steinar/NTB	"Kunstverk av hundrelapper stjålet", Telemarksavisa , Skien, February 26
	Schulstok, Marit	"Forestill deg Bryggeparken", Varden , Skien, August 18, p. 76
	Siney, Dan	"Jan Christensen", www.flasher.com , May 4
	Skjerven, Birgitte Schinrud	"Unge, lovende kunstnere", Bo Bedre , Oslo, No. 1, pp. 79-81
	Spiegler, Marc	"Take the money and run", www.artworldsalon.com , February 26
	Surteju, Anne-Lise	"Skulpturpark med tempo", Telemarksavisa , Skien, February 7, p. 49
	Surteju, Anne-Lise	"Fokus på kunst og design", Telemarksavisa , Skien, May 14, p. pp. 62-63
	Sørheim, Erle Marie	"Cash is king", Natt&Dag , Oslo, May, pp. 6-8
	Sørheim, Erle Marie	"Gatekunst: Kampen om bybildet - kunstnerisk dødt", Ny Tid , Oslo, May 4-10, p. 49
	Sørheim, S.; Brattland, J. E.	"Pengekunst stjålet", NRK.no , Oslo, February 26
	The Associated Press	"Oslo art thieves snatch cash-laden canvas", Toronto Star , Toronto, February 26
	The Associated Press	"Cash-laden artwork catches the eye of thieves in Oslo", San Francisco Chronicle , San Francisco, February 26; Los Angeles Times , Los Angeles, February 26; The International Herald Tribune , London, February 26; San Diego Union-Tribune , San Diego, February 26
	The Associated Press	"Artwork Catches the Eye of Oslo Thieves", ABC News , New York, February 26
	Tyburski, Silvia	"Die neue Lust auf Kunst", Für Sie , Hamburg, No. 3/2007, pp. 60-63
	Ullberg, Sara	"Konstverk av tusenlappar stals", Dagens Nyheter , Stockholm, February 26
	Yap, Gina	"Sixty Hotel", IF Magazine , Kuala Lumpur, No. 1, January
	Ørslien, Line Ruud	"Nye atelierer i Skien", Billedkunst , Oslo, No. 2/2007, p. 5
	Ørslien, Line Ruud	"Refleksjoner i byrommet", Billedkunst , Oslo, No. 25/2007, p. 24
	N. N.	"Protest med 1000 hundrelapper", NA24 , www.na24.no , Oslo, January 30
	N. N.	"Kulturnytt", NRK P2 , Oslo, February 26
	N. N.	"Stjålet", VG , Oslo, February 26
	N. N.	"Konstpengar stulna", Svenska Dagbladet , Stockholm, February 26
	N. N.	"Pengakonst stulen", Dagens Industri , Stockholm, February 28
	N. N.	"Relativt stjålet", Billedkunst , Oslo, No. 2/2007, p. 4
	N. N.	"Jan Christensen", TIP Berlin , Berlin, No. 7, March 22-April 4, p. 96
	N. N.	"Tagestipp: Jan Christensen", Zitty - Das Hauptstadtmagazin , Berlin, March 29-April 11, p. 112
	N. N.	"Billedkunst og design", Varden , Skien, May 14, p. 61
	N. N.	"Jan Christensen", Der Tagespiegel , Berlin, March 29
	N. N.	"Off the record", Handelsblatt , Düsseldorf, March 1
2006	Aas, Anne-Lill	"Ser frem til å bo i Skien", Telemarksavisa , Skien, July 27, p. 48
	Aasheim, Anette	"Rå kultur", Aftenposten , Oslo, September 17, pp. 11-14/kultursøndag
	Aebi, Adrian	"Lust am Zugriff", Basler Zeitung , Basel, May 10, p. 5
	Borgen, Trond	"Multinasjonalt språk", Stavanger Aftenblad , Stavanger, March 24, p. 41
	Brandtzæg, Kari	"Hett på kunstmessen i Basel", Billedkunst , Oslo, No. 4, p. 6
	Cegarra, Matilde	"Jan Christensen", Lapiz , Madrid, November, p. 89
	Cesbron, Christophe	"Ils sont sept et c'est Super", Pil , Nantes, No. 338, January 25
	Fjeldalden, Inge	"Nytt galleri", Telemarksavisa , Skien, December 20, p. 59
	Flaatten, Camilla	"Overraskende Miks", Varden , Skien, December 18, p. 57
	Flor, Harald	"Ambisiøst i Asker", Dagbladet , Oslo, August 30
	Gali, André	"Maleriets død og oppstandelse", Argument , Universitetet i Oslo, Oslo, No. 3, pp. 28-29
	Gisholt, Kari	"Ung kometkunstner med base i Skien", Varden , Skien, October 20, pp. 72-73
	Gisholt, Kari	"Spritene vil gi Skien et løft", Varden , Skien, September 13
	Goldin Lundh, Natalia	"Nordens 40 bästa kunstnere under 40", Plaza , Stockholm, No. 5/2006
	Grönlund, Melissa	"Norwegian Art Scene", ArtReview , London, December, pp. 94-97
	Haugen, H.; Schønby, N.	"Ny litteratur og forskning", Billedkunst , Oslo, No. 4, p. 25
	Jansen, Meike	"Einfach nur Worte", Die Tageszeitung , Berlin, Vol. 28, No. 7904, February 22, p. 28
	Joly, Patrice	"Super Bowl", Revue O2 , Paris, No. 37
	Lucas, Gavin	"First Sight", Creative Review , London, August, pp. 10-11
	Moser, Mélanie	"Jan Christensen", www.art-tv.ch , Zürich, May-June
	Ottesen, Helge	"Vil bygge i papir på Klosterøya", Varden , Skien, November 23
	Rekade, Christiane	"Jan Christensen", Flash Art , Milan, No. 248, May/June, pp. 130-131
	Ruyck, Hans De	"Blinde muren kommuniserer met elkaar", Gazet van Antwerpen , Antwerp, October 10, p. 45
	Schlaegel, Andreas	"Neue Berliner Funky", Flash Art , Milan, No. 247, March/April, pp. 72-76
	Soltvedt, Andreas	"Gjevt stipend til ung dramatiker", Varden , Skien, June 8
	Surteju, Anne-Lise	"Nye stipender til unge kunstnere", Telemarksavisa , Skien, June 8
	Stoilas, Helen	"A fluid stream of ideas: Jan Christensen", The Art Newspaper , London, June 15, p. 8
	Thüring, Reto	"Unterschiedliche Blicke auf die Welt", Basellandschaftliche Zeitung , Baselland, May 5, p. 6

- Van Peeterssen, Guido "Ricardo Brey in SMAK", De Zondag, Ghent, October 8
Wecker, Frédéric "Super", Art 21, Paris, No. 6, March-April, pp. 58-60
N. N. "Deux musées, deux univers", Ma Ville/Ouest-France, Rennes, March 2
N. N. "Jan Christensen", The Art Newspaper, London, June 13, p. 10
N. N. "Galleri Trafo – kunstens kinderegg", Asker og Bærum Budstikke, Asker, August 25
N. N. VG, Oslo, August 26
N. N. "Muren vol kunst", De Gentenaar, Ghent, October 7, p. 35
- 2005 Aas, Hanna Marit "Sjøppelkunst?", Skum, Oslo, No. 3, Vol. 10, pp. 28-29
Amdam, Peter "Osloprisen 2004 (nominasjoner): Kunst", Natt&Dag, Oslo, January, p. 16
Andersen, Tom Inge "Grenseløst på Trondenes", Harstad Tidende, Harstad, August 8
Andersen, Tom Inge "Noe for enhver", Harstad Tidende, Harstad, September 2
Bjerke, Mona Pahle "Internasjonalisering av norsk kunst", Le Monde Diplomatique, Oslo, May
Bjørnskau, Erik "Kunstløft i nytt sykehus", Aftenposten, Oslo, December 5, p. 7
Boyd, Craniv; Christensen, Jan "Jordan Wolfson", Neue Review, Berlin, No. 10, July, pp. 6-7
Boyd, Craniv; Christensen, Jan "Future Greats 2005 (Jordan Wolfson)", Art Review 3, No. 12, Dec, p. 90
Bugge, Erle Moestue "Grenseløse kunstnere", Aftenposten, Oslo, February 18, Oslopuls/p. 4-5
Butenschøn, Daniel "Med samtiden på veggen", Design:Interiør, Oslo, 04/05, pp. 52-59
Christensen, Jan "Noen tanker om den reisende kunstner", Riksutstillinger Avis, Oslo, No. 5, March, p. 10-11
Christensen-Scheel, Boel "Kunstkritikk som kunst, kritikk av kunst, kunst som kritikk og det å være generelt kritisk", kunstkritikk.no, Oslo, October 26
Ekroth, Power "Fast Track", Art Review, London, December, p. 48-49
Flor, Harald "Grensesprengende tendens", Dagbladet, Oslo, February 20, pp. 44-45
Henriksen, Arve "Alle kan bli høstutstillere", Aftenposten, Oslo, February 23, kultur/p. 6
Larsen, Mona "Grenseløs kunst", Dagsavisen, Oslo, February 20
Lillebostad, Sissel "En profesjon søker spillere", Billedkunst, Oslo, No. 2, p. 8
Loric, F.; Morell, L.; Stange, R. "The Failure", Neue Review, Berlin, No. 11, pp. 8-9
Lyche, Josefine "Rot_løse kunstnere", Riksutstillinger Avis, Oslo, No. 5, March, p. 10
Løset, Oddleif "Kring 3.000 har vitja utstillinga", Firda Tidend, Sandane, June 17
Løset, Oddleif "Jølster-elevar prøvesat kunstverk", Firda Tidend, Sandane, June 17
Marion, Valérie "Expo & vernis en bref", Pulsomatic, Nantes, December 22
Paasche, Marit "Frimodig årgang", Aftenposten, Oslo, May 22, p. 9
Slyngstadli, Ole "OCA er ikke snever", Morgenbladet, Oslo, Vol. 185. No. 13, p. 34
Stang, Jan Atle "Grenselaus sommarutstilling", Firda, Førde, June 8
Stenersen, Sigurd "Grenseoverskridende?", Harstad Tidende, Harstad, September 19
Tangen, Leif Magne "Lust und Liebe - Harald Szeemann", Billedkunst, Oslo, No. 2, p. 8
Vogel, Sabine B. "Prager doppel no. 1", www.artnet.de, June 3
N. N. "Utfordrer popkunsten", Bergens Tidende, Bergen, May 27
N. N. "Norsk Kunstinvasjon i Madrid", Aftenposten, Oslo, February 12, culture/p. 5
N. N. "Norske gallerier til ARCO-messen", Billedkunst, Oslo, No. 1, p. 4
N. N. "Prague Biennale Special", Flash Art, Milan, July/September, p. 140
Insert/featured project "Painting Myself into a Corner", SITE, Stockholm, No. 15/June/2005
Insert/featured project "Untitled", 3T, Bergen, No. 17 (1/4, Norden), cover + pp. 6-9
- 2004 Aarre, Mari "Et forventningsbrudd", Billedkunst, Oslo, No. 6, p. 1 + p. 25
Amdam, Peter "Mot veggen", Natt&Dag, Oslo, November, p. 14
Choi, Hye Gyeong "Mix, remix, max", Marie Claire, Seoul, March
Christensen; Tangen, Leif M. "Overkill", Neue Review, Berlin, No. 7, September, p. 33
Ekeberg, Jonas "Godt billedkunstår 2004", Morgenbladet, Oslo, Vol. 185, No. 2, January 9-15, p. 28
Ekroth, Power "News & Highlights/Stockholm", Contemporary, London, No. 59, p. 21
Elton, Lars "Leter eller bløffer?", VG, Oslo, October 8, pp. 70-71
Gang, Sara "All that Gallery Night", Anan, Seoul, April, pp. 270-272
Hanson, Lisa "Artsonje's Mix Max makes hybrid art.", The Korea Times, Seoul, February 27
Harbo, John "Malt inne i hjørnet", Aftenposten, Oslo, October 8, kultur/p. 12
Harbo, John "Kunst som morsom jobb", Aftenposten, Oslo, January 12, kultur/p. 12
Heo, Eunsu "A new fusion of art philosophy", GEO, Seoul, April, pp. 170-171
Hermansen, Siri "I øyeblikket: Mari Slaattelid", Billedkunst, Oslo, No. 7, p. 6
Jang, Ji Hyeon "A trend towards synthesizing", The Munhwa Il-Bo, Seoul, February 23
Jun, Ha Young "Mix everything existing on earth by your own will", Korean Tatler, Seoul, March, pp. 66-68
Jung, Da Woon "Hey MixMax! ...shall we take it or not?", First Lady, Seoul, April
Jung, Jae Yeon "Refreshing irreverance", Chosun Il-Bo, Seoul, March 3
Jung, Myung Jin "Envisioning fusion culture", Naver News, Seoul, March 2
Kim, Hyun Jin "Hybrid freshness", Riche, Seoul, April, pp. 26-27
Kim, So-Jung "Music From Outside of the Music Industry", FL The Style, Seoul, October, p. 249
Lee, J.; Danger Museum "Seoul Digest: Jan Christensen", Radio Hue: Interviews, Seoul, pp. 23-26 + pp. 62-65
Lee, Sang Min "What do young artists do?", Goodday, Seoul, February 27
Lee, Yoon Mi "Exposure to fusion culture", The Herald Business, Seoul, Feb. 24
Lie, Marianne; Grønli, Espen "Hus i Byen", Design:Interiør, Oslo, 05/04, pp. 68-69
Moon, Iris "Mix and match ideas welcome in new age.", The Korea Herald, Seoul, February 28
Næss, Tore "Intelligent søppel", Klassekampen, Oslo, November 1, pp. 24-25
Orelid, Thor "Safari", NRK1, Oslo, September 21

	Ramberg, Truls	"Å male seg selv opp i et hjørne - på sporet av kunstnersubjektet", kunstkritikk.no , Oslo
	Roh, Hyung-Suk	"Fusionistic celebration testing the boundaries of artistic senses", Hankyoreh , Seoul, March 1
	Sandberg, Lotte	"Kommunikasjonsbrudd med mening", Aftenposten , Oslo, October 13, pp. 10-11
	Sandberg, Lotte	"Våkent søvngjengeri", Aftenposten , Oslo, April 13
	Scharrer, Eva	"Critic's Picks, Berlin: Jan Christensen, c/o - Atle Gerhardsen", www.artforum.com , March
	Smeby, Hans Petter	"Intro: Kunst & decorating", Design:Interiør , Oslo, 06/04, p. 6
	Song, Eun Kyung	"Mixture of gender, class, cross-breed and hybrid", VOX , Seoul, April, pp. 140-145
	Stange, Raimar	"Øystein Aasan", Artist Kunstmagazin , Bremen, No. 61, pp. 20-23
	Tangen, L.M.; Christensen, J.	"Overkill", Neue Review , Berlin, September
	N. N.	"Jeune Picks; New Perspective on Modern Society", Haute Jeune , Seoul, March
	N. N.	"Festival of Installation Art", Yonhap News , Seoul, March
	N. N.	"Cutting through confusion and distraction", The Seoul Economic Daily , Seoul, February 23
	N. N.	"MixMax", Korea Art , Seoul, May, p. 78
2003	Aarre, Mari	"Redaksjonelt/Kultur som salderingspost", Billedkunst , Oslo, No. 5, p. 3
	Aasan, Øystein	"Southbound", Billedkunst , Oslo, No. 2/2003
	Allerholm, Milou	"Konstguiden: Skåda framtiden", Dagens Nyheter , Stockholm, December 12
	Christensen; Rekade; Stange	"Pawel Althamer", Neue Review , Berlin, No. 2, July, p. 14
	Cisar, Karel	"News: Berlin/Perfect Timeless Repetition", Umelec , Prague, Vol. 6, No. 4, p. 19
	Ekroth, Power	"Critic's Picks, Stockholm: Jan Christensen, Nordenhake", www.artforum.com , Sept.
	Elton, Lars	"En hyggelig opplevelse", VG , Oslo, September 7, p. 56
	Elton, Lars	"Høstutstillingen på riktig vei", VG , Oslo, September 5, p. 54
	Ericsson, Lars O.	"Konstguiden: Nationalparker", Dagens Nyheter , Stockholm, December 5
	Ericsson, Lars O.	"Orörd vildmark - bara en illusion", Dagens Nyheter , Stockholm, November 29, pp. 8-9
	Flor, Harald	"Maler rett på veggen", Dagbladet , Oslo, December 29, p. 50
	Flor, Harald	"Skriften på veggen", Dagbladet , Oslo, September 5, p. 41
	Flor, Harald	"Livilig kvartett i Oslo Kunstforening", Dagbladet , Oslo, August 28, p. 54
	Glås, Femke	"Quarantine Series Amsterdam", De Witte Raaf , July-August
	Grindaker, Siw	"Overrasket dronningen på Høstutstillingen", Dagbladet , Oslo, September 7, p. 58
	Hervard, Thomas	"Kunst og konfrontasjon", Billedkunst , Oslo, No. 4/2003, p. 27
	Jensen, Finn Robert	"Svett høståpning", Aftenposten , Oslo, September 7, kultur/p. 2
	Kokkin, Jan	"Mentale undersøkelser av rommet", Morgenbladet , Oslo, Vol. 184, No. 49, Dec. 5-11, p. 24
	Moe, Svein Harald	"Priser til høstutstillere", Fædrelandsvennen , Kristiansand, September 9
	Nilsson, Håkan	"Konst utan geografisk sentrum", Dagens Nyheter , Stockholm, September 13, p. 6
	Olofsson, Anders	"Recensioner: IASPIIS Galleriet, Stockholm", www.konsten.net , Stockholm, November
	Olofsson, Anders	"Gå och se! Nordenhake: Jan Christensen", www.konsten.net , Stockholm, September
	Orrghen, Anna	"Befriande trance på laspis", Svenska Dagbladet , Stockholm, November 22
	Reinders, Arjan	"Nieuwe ruimte voor hedendaagse kunst", Het Parool , Amsterdam, June 6, p. 11
	Rød, Arve	"Tid for følsomhet", kunstkritikk.no , Oslo, September 19
	Sandberg, Lotte	"Debutantene danser inn", Aftenposten , Oslo, September 6, kultur/p. 2
	Sande, Henriette Bingen	"Norges Rederiforbund delte ut pris", www.rederi.no , Oslo, September 5
	Schoonenboom, Merlijn	"Klein centrum, torenhoge ambitie", De Volkskrant , Amsterdam, June 11
	Sorbello, Marina	"Happening in Berlin", Tema Celeste , Milan, No. 98, August, p. 104
	N. N.	"Høstutstillingens satellitt på Oslo S", Dagsavisen , Oslo, September 6, p. 23
	N. N.	"Young Nordic Art in Berlin", FRAME News , Helsinki, 1/2003, p. 29
	N. N.	"Quarantine", De Volkskrant , Amsterdam, June 5
	N. N.	"Zeitlose wiederholungen bei Atle Gerhardsen", Die Welt , Berlin, February 21, p. 34
2002	Arndt, Katarina von	"Nyhetsmorgon: Berlin", TV4 , Stockholm, October 21
	Dahlberg, Gunhild	"Pullover", NRK P3 , Oslo, January 9
	Olofsson, Anders	"Sollentunamässan: Sthlm Art Fair 2002", www.konsten.net , Stockholm, March
	Gåsvatn, Kari	"Gallerist utenfor turistløypa", Nasjonen , Oslo, July 15, p. 22
	Rognstad, Britt	"Gå inn i kunstverket", Vårt Land , Oslo, January 21, p. 14-15
	Strømmen, Marit	"Et bankerott kunsteldorado", Klassekampen , Oslo, September 24, pp. 14 - 15
	Vik, Siss	"Ansvarsfraskrivelsens kunst", Morgenbladet , Oslo, January 25 - 31, p. 9
	N. N.	"oVERstation", Radio Nova , Oslo, January 13
	N. N.	"Rirkrit Tiravanija/oVERstation", Radio Nova , Oslo, January 27
2001	Barstein, Marianne	"Torgeir Husevaag - Stiv Nakke", RadiOrakel , Oslo, August 8
	Christensen, Jan	"Tomato", Organ , Konstfack, Stockholm, March, Vol. 1, No. 4, pp. 34 - 38
	Dahlberg, Gunhild	"Pullover", NRK P3 , Oslo, December 12
	Furseth, Eva	"Ung, frisk og energisk", Bergens Tidende , Bergen, March 27
	Istad, Guro	"Fantaserer for deg", BA , Bergen, March 9, p. 27
	Olofsson, Anders	"Sliding Down the Surface of Things", www.konsten.net , Stockholm, September
	Taranger, Ragnhild M.	"Mange andre steder", www.kulturibergen.com , Bergen, March/April
	Zamecnik, Marianne	"Torgeir Husevaag", www.konsten.net , Stockholm, August
	N. N.	"Flukt i miniatyr", Plan B , Bergen, March/April
2000	Christensen, Jan	"Underworld Live; Everything, Everything", Organ , Konstfack/Stockholm, Vol. 1, No. 2
	Christensen, Jan	"Referanser", Organ , Konstfack/Stockholm, October, Vol. 1, No. 1
	Elton, Lars	"Ikke i form", VG , Oslo, October 3, p. 49

Gray, Martin "Utstilling i fin form", *Aftenposten*, Oslo, September 25, p. 16
Hornslien, Anders "Metropol Live" (interview about Aphex Twin), *Metropol TV*, Oslo, June 19
Mannila, Leena "Design: Forbi det trivielle", *Dagens Næringsliv*, Oslo, October 4
Strzelecki, Thomas "Aphex Twin: Tvillingskjebner på utstilling", *Dagbladet*, Oslo, June 16, part 2; p. 5
Østby, Hilde "Store former", *Dagsavisen*, Oslo, September 16
N. N. "Åpning med små bokstaver", *Osloposten*, Oslo, April 12, p. 34
N. N. "Mellom kunst og klubb", *Osloposten*, Oslo, April 5, p. 25

Bibliography: Catalogues and publications

2022 Mir, Aleksandre; Griffin, Tim "Bad Reviews", **Retrospective Press**, London. ISBN 978-1-9993208-2-9
2021 Årbu, Grete "The art onboard Martin Linge", **Equinor Art Program**, Stavanger
2021 Cerpina, Z; Stenslie, S.; Rudi, J. "Elektronisk Kunst i Norge – Bind 1: Kunstnere og verk fra 1960-2020", **TEKS**, Trondheim
2020 Gjelsvik, Anne "Bearbeidelser – 22. juli i ord og bilder", **Universitetsforlaget**, Oslo. ISBN 978-82-15046-129
2019 McEvoy, Nion; Moore, Kevin "La Mère La Mer", **McEvoy Foundation for the Arts**, San Francisco
2018 Nordgren, Sune "Let's Talk Art", **The Astrup Fearnley Museum of Modern Art**, Oslo
2018 Holmen, Monica; Hatterd, Bjørn "SUB", **Akershus Kunstsenter**, Lillestrøm
2018 Mejlænder, Petter "Hariton Pushwagner", **Kagge Forlag AS**, Oslo. ISBN 978-82-489-2269-8. P. 505, 797
2017 Schmidt, Heidi "Jeg ønsker deg er vakkert liv", **Kolofon AS**, Oslo. ISBN 978-82-300-1587-2
2016 Christiansen, Per; Wallin, Ulrika "Kunst ute, kunst inne 2", **Museumsforlaget**, Trondheim. ISBN 9788283050332
2016 Nerland, Marie "The Imaginary Reader", **Volt**, Bergen. ISBN 978-82-303-2814-9
2016 Sabbo, Rita "Remember Studio", **System Design Klasse/Academy of Fine Arts**, Leipzig
2015 Cremer, Till "Berlin Artists", **Kerber Verlag AS**, Bielefeld. ISBN 978-37-356-0084-4
2015 Kagge, Erling; Øye, Solveig "Kunsten å samle kunst", **Kagge Forlag AS**, Oslo. ISBN 978-82-489-1668-0
2015 Scott, P.; Nordby, Helga-Marie "Art Room", **Advokatfirmaet Selmer DA**, Oslo
2015 N. N. "Kunstens autonomi og kunstens økonomi", **Kulturdepartementet**, Oslo
2014 Ekroth, Power "Jan Christensen", **Viborg Kunsthalls forlag**, Viborg. ISBN 987-87-90192-86-0
2014 Danbold, Gunnar "Frå modernisme til det kontemporære", **Samlaget**, Oslo. ISBN 978-825-217-9446
2013 Billington, Trine J.; Ørslie, L. R. "Kunstelemark", **Telemark Kunstnersenter**, Skien
2013 Ekroth, Power; Hammer, E. "Six Impossible Things Before Breakfast/Dare 2 Love Yourself", **Momentum 7**, Moss
2013 Kim, Hee-Young "Residents 2012-2013", **Seoul Art Space Geumcheon**, Seoul
2013 Lund, Einar A.; Hovden, M. "=Kjærlighet", **Z-forlag**, Oslo. ISBN 9788293187165
2013 Viskum, Morten "1986-2013 En kunstner som samler kunst", **Vestfossen Kunstlaboratorium**, Vestfossen
2012 Ganberg; Gogstad; Haavik "Kunst i Oslo - Oslo Kommunes utsmykkingsordning", **Kulturetaten Oslo Kommune**, Oslo
2012 Matre; Horrigmo; Meisingset "Kultur for kulturens skyld", **Civita AS**, Oslo. ISBN 978-82-92581-49-0
2012 Nergaard, K.; Nerland, Marie "Norsk Kunstårbok 2012", **Pax**, Oslo. ISBN 978-82-53035-66-6
2012 Kvaran, Gunnar "To Be With Art Is All We Ask", **The Astrup Fearnley Museum of Modern Art**, Oslo. ISBN 978-82-91-43069-0
2012 Solhjell, Dag; Øien, Jon "Det norske kunstfeltet", **Universitetsforlaget**, Oslo. ISBN 978-82-15-01963-5
2011 Husevaag; Thorstensten "I mali og myndum 2", Oslo. Artist book
2011 Hvale, Vigdis Helene "2001-2011 Rom for kunst", **Kulturbyrået Mesén AS**, Oslo. ISBN ISBN 978-82-998887-0-7
2011 Kvaran, Gunnar; Årbu, Grete "Figures and Narratives - Norwegian Contemporary Art from the Astrup Fearnley Collection", **Sogn Kunstsenter, Lærdalsøyri/Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst**, Oslo. ISBN 978-88-29-14306-6
2011 Nergaard; Nerland; Hammer "Norsk Kunstårbok 2011", **Pax**, Oslo. ISBN 9788253034607
2011 Ustvedt, Øystein "Ny norsk kunst. Etter 1990." **Fagbokforlaget**, Oslo. ISBN 978824501069
2010 Shaoqiang, Wang "Installation Art", **Ginkgo Press**, Berkeley, California. ISBN 978-1-58423-390-9
2010 Nerland, Marie "25", **BIT Teatergarasjen**, Bergen. ISBN 978-82-996678-4-5
2010 Netta, Irene "Jahresbericht 2007/2008/2009", **Lenbachhaus Kunstbau**, München. ISBN 9783886451715
2010 Pilgaard, Kristine Jærn "Ein Museum für das 21. Jahrhundert", **Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**, Düsseldorf
2009 Farrelly, Liz; Dorrian, Michael "Enighet i det offentlige rom?", **UKS**, Oslo
2009 Klanten, Robert; Feireiss, S. "Designs on Saying Hello", **Laurence King Publ. Ltd.**, London. ISBN-13 978-1-85669-589-3
2009 Fastvold, T.; Thorjussen, T. "Space Craft 2", **Gestalten**, Berlin. ISBN 978-3-89955-233-1
2009 Sætre, K. K.; Michaelsen, M. "Kurator?", **Locus Forlag**, Oslo. ISBN 978-82-998144-0-9
2009 Ulekleiv, Line "Kunst på jobb", **Forum for Kultur og næringsliv/Kultur- og kirke departementet**, Oslo
2008 Arentz, Hans "Norsk Kunstårbok 2008", **Pax Forlag/KiK**, Oslo. ISBN 9788253031491
2008 Banoun, Katia Valerie "Jan Christensen: All Those Moments Will Be Lost", **Stenersenmuseet**, Oslo. ISBN 9788290128574
2008 Berentsen; Bøthun; Skøien "Selmer Art", **Advokatkontoret Selmer DA**, Oslo
2008 Jonsson, Mari-Louise "40/40", **Landsforbundet for Norske Malere (LNM)**, Oslo
2008 Kvaran; Ueland; Årbu "Was passiert in deinem Kopf?", **Envision**, Copenhagen
2008 Lee, Jaejun "Lights On - norsk samtidskunst", **The Astrup Fearnley Museum of Modern Art**, Oslo
2008 Lilleboestad, S.; Kvist, Per "De:Place, Re:Place", **Seoul Design Olympiad**, Seoul
2008 Paasche, Marit "Skapende Kuratorpraksis", **Kunsthøgskolen i Bergen (KHIB)**, Bergen
2008 Roosen-Trinks, Ingrid "Mer enn det du ser", **Akershus universitetssykehus HF/Nye Ahus**. ISBN 978-82-997972-0-7
2008 Skylstad, Kristian "Cutting Edge", **Montblanc**, Hamburg
2007 Ekroth, P.; Lee, Jooyoung "Alone in the Dark", **Kunstnerforbundet**, Oslo
2007 Hohmann, A; Ehlers, Imke "The Yeonhee-Dong 195 Recidency Project", **Jooyoung Lee**, Seoul. ISBN 978-82-997635-0-9
2007 Kim, Sunjung; Ross, David "Berlin Contemporary 2008/09", **Vovis Verlag GmbH**, Berlin. ISBN 978-3-939633-52-5
2007 "Tomorrow", **SAMUSO: Space for Contemporary Art**, Seoul. ISBN 978-89-956608-2-9 03600

2007	Weiter, Susanne	"Vorstellen, formulieren – Sprache als Modell der Wirklichkeit", K3 – Project Space , Zürich
2007	Zamecznik, Marianne	"Tempo", Skien, Andrimne forlag og kommunikasjonshus AS . ISBN 978-82-92546-14-7
2006	Gateau, Laurence	"Super", FRAC des Pays de la Loire , Carquefou + Images En Manoeuvres Editions , Marseille. ISBN 2-84995-071-8
2006	Nerdrum, Nora Ceciliedatter	"Galleri Trafo", Galleri Trafo , Oslo
2006	Schaschl-Cooper, Sabine	"Jan Christensen", JRP Ringier , Zürich. ISBN 10:3-905701-89-8/13:978-3-905701-89-0
2005	Aak, Dag S.; Hughes, H. M.	"Bound_less", Du Store Verden/Riksutstillinger , Oslo
2005	Cho, Hyun-ju	"ChangdonGo!", The National Museum of Contemporary Art , Seoul
2005	Cho, Hyun-ju; Sim, Gyu-Hwan	"The National Art Studio, Korea", The National Museum of Contemporary Art , Seoul
2005	Folkersma, Nina	"Quarantine Series", Quarantine Series , Amsterdam. ISBN 90-8546-025-5
2005	Laursen, Karen Kjær	"Pro 2005", Pro , Copenhagen. ISBN 87-982463-6-4
2005	Uleklev, Line; Nergaard, Ketil	"Norsk Kunstårbok 2005", Imprintforlaget , Oslo. ISBN 82-7039-070-4
2005	N. N.	"Prague Biennale 2 - Expanded Painting", Giancarlo Politi Editore , Milan
2005	N. N.	"ARCO 2005", ARCO , Madrid
2004	404 Team; Armleder, John	"Yellow Pages", Ecart Publications , Geneva. ISBN 2-940271-00-3
2004	Marcade, B.; Kim, Sung Won	"MixMax", Artsonje Center , Seoul (catalogue)
2004	Marcade, B.; Kim, Sung Won	"MixMax", Artsonje Center , Seoul (booklet)
2004	N. N.	"Berlin Art Forum", Berlin Art Forum , Berlin
2004	N. N.	"Art 35 Basel", Art 35 Basel , Basel. ISBN 3-7757-1371-9
2004	N. N.	"Jeune Creation 2004", Jeune Creation , Paris. ISBN 2-904652-44-2
2003	Asp, Eva	"Bildbruk med mening", Riksantikvarämbetets Forlag , Stockholm. ISBN 91-7209-329-3
2003	Komissar, Rikke	"Høstutstillingen", Norske Billedkunstnere , Oslo
2003	N. N.	"Ideologia 2", Röda Sten , Gothenburg
2003	N. N.	"Southbound", Spittelmarkt , Berlin
2002	Woltmann, M.; Ustvedt, Ø.	"Passenger", The Astrup Fearnley Museum of Modern Art , Oslo. ISBN 82-91430-27-6
2000	N. N.	"Form 2000", Norsk Form , Oslo

Teaching, lectures, panel discussions, public presentations and workshops

2022	Lecture: NFT and the Artistic Paradigm Shift, Kunstgeist/Buskerud Kunstsenter , Drammen, September (with Ivan Galuzin) Panel discussion: NFT and Art, Hos Arne , Oslo, February (with Kodí Caiman, Jason Schjerven, Gard Eiklid, Cornelia Svedman, Danby Choi, Rasmus Stride, Olav Stubberud and Debbie Nsamba)
2021	Presentation: Marius Dahl and Jan Christensen, Kunstgeist/Buskerud Kunstsenter , Drammen, November Innspillsmøte om hets og trakassering av kunstnere i Norge, Norske Dansekunstnere , June Reviews, final BFA-students' evaluations and exams, University of Bergen (UiB) – Faculty of Art, Music and Design , Bergen, May Panel talk/discussion: Kunst til kaffen – Hva er greia med NFT-kunst?, Atelier , Clubhouse, March (with Charlotte Hagelund, Alexander Ghahremany and Christian von Hanno) Lecture: The Professional Artist, Kunsthøgskolen i Oslo (KHIO) , Oslo, March (with Marius Dahl)
2020	1-week workshop, Novia University of Applied Sciences , Jakobstad (Finland), April Introduction and conversation: Susanne Mader and Kjell Varvin, Buskerud Kunstsenter , Drammen (Norway), February Lecture: Public art, Asker Kunstscole/Trafo Kunsthall , Asker (Norway), February Lecture and workshop: Public art, KHIO , Oslo, January (with Marius Dahl) Lecture/seminar: Public art, Vestfold- og Telemark fylkeskommune , Porsgrunn, January Lecture/seminar: The International Art World and Notes on Artistic Practices, Norske Kunsthåndverkere , January
2019	Presentation, Kunsthøgskolen i Rogaland , Stavanger, November Presentation, Novia University of Applied Sciences , Jakobstad (Finland), November
2018	Lecture: The Professional Artist, Kunsthøgskolen i Oslo (SKA/KHIO) , Oslo, November Panel discussion: Minimalism (with Ane Mette Hol, Anders Sletvold Moe and Erlend Hammer), Blomqvist , Oslo, September Lectures/workshop: The Professional Artist, ARSI MAJA , Tallinn, Estonia, June Presentation no. 2: Båret av vinden – ført av Strømmen/Veiskilleprosjektet, Sel Kommune , Otta, May (with Marius Dahl)
2017	Presentation no. 1: Båret av vinden – ført av Strømmen/Veiskilleprosjektet, Sel Kommune , Otta, September (with Marius Dahl) Lecture: The Professional Artist, Kunsthøgskolen i Oslo (SKA/KHIO) , Oslo, August Seminar on Strategies for Communication of Contemporary Art, Fond for Lyd og Bilde/The Norwegian Art Council , Oslo, April Presentation/talk: Mellomstasjonen: Kunstsnakk #7 (w/S. v. d. Ley), The National Museum of Art, Architecture and Design , Oslo, March Lecture and round-table discussion, MA students (Kunstfag): Notes on Artistic Practices, Kunsthøgskolen i Oslo (KHIO) , Oslo, February Lecture, Tromsø Kunstforening (TKF) , Tromsø, February
2016	Teaching and tutorials, part 2: SketchUp Trimble (CAD), Einar Granum Kunstfagskole , Oslo, November Presentation: Bar Talk, Dark Arkitekter , Oslo, November Presentation: Kunstlandskap Akershus, Billedkunstnerne i Oslo og Akershus (BOA) , Lørenskog Hus, October Lecture: The Professional Artist, Kunsthøgskolen i Oslo (SKA/KHIO) , Oslo, September Teaching and tutorials, part 1: SketchUp Trimble (CAD), Einar Granum Kunstfagskole , Oslo, September Presentation, Kunsthøgskolen i Rogaland , Stavanger, May Teaching: Large-scale drawing, Einar Granum Kunstfagskole , Oslo, April Lecture and student discussions (with Power Ekroth), Novia University of Applied Sciences , Jakobstad, Finland, visiting Berlin, January
2015	Talk/seminar on Rolf Stenersen and the future of the Munch Museum, Stenersenmuseet , Oslo, November Teaching: Large-scale drawing, Einar Granum Kunstfagskole , Oslo, August Graduation reviews and evaluations, Einar Granum Kunstfagskole , Oslo, June Presentation: Assembly (with Marius Dahl), Prosjekt Nytt Østfoldsykehus/PNØ , Kalnes, May Presentation, Buskerud Fylkeskommunes kulturkonferanse 2015 , Union Scene, Drammen, February
2014	Presentation (with Marius Dahl), Norsk Billedhoggerforening , Oslo, December

- Panel discussion: Regjeringskvartalet i Oslo (with Hege Ulstein, Birger Kolsrud Jåsund, Fabian Stang, Kjetil Trædal Thorsen and Tone Hansen), **Litteraturhuset**, Oslo, April
- Presentation (with Marius Dahl), **Galleri LNM**, Oslo, January
- 2013 Presentation, Fremtiden er Fjell (with Marius Dahl and Nezaket Ekici), **Drammens Museum**, Drammen, June
- 2012 Panel discussion (with Vibeke Tandberg, Beate Petersen, Marius Wang and Erling Bugge), **Oslo Fotokunsthøyskole (OFKS)**, Oslo, November
- Presentation, **Oslo Fotokunsthøyskole (OFKS)**, Oslo, October
- Exhibition design considerations (MA design), **Bergen Academy of Art and Design (KHIB)**, Bergen, September
- Reviews, final MFA-students' evaluations and exams, **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, May
- Presentation (with Anders Fjøsne), **Kunsthøgskolen i Rogaland**, Stavanger (Norway), May
- Adviser, MA (Fine Art), **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, March
- Teaching: Presentation and workshop, **Høyskolen i Oslo og Akershus (HiOA)**, Oslo, February
- 2011 Presentation, **Scandinavian Design Group (SDG)**, Oslo, December
- Presentation, **Høyskolen i Oslo og Akershus (HiOA)**, Oslo, November
- Reviews, final MA-students' evaluations and exams, **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, May
- Teaching: Workshop, **Artsonje Art Center**, Seoul, May
- Teaching: Workshop, **K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**, Düsseldorf, March
- Teaching: Two-week art course (model-making and 3D software), **Nordland kunst- og filmfagskole**, Kabelvåg, March
- Seminar and presentation, MA (Fine Art), **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, January
- 2010 Presentation, **Listaháskóli Íslands (Iceland Academy of the Arts)**, Reykjavik, November
- Presentation, **SIM**, Reykjavik, November
- Artist-in-residence: Presentations, critiques and 4-week workshop, **Montana State University**, Bozeman, MT., U.S.A., Oct.
- Lecture; individual student talks, MA (Fine Art), **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, September
- Presentation and discussion with students from MA Fine Art at Gallery MGM, **KHIO**, Oslo, May
- 2009 Teaching: Painting course, **Kunsthøgskolen i Rogaland**, Stavanger (Norway), September-October
- Presentation/MA-seminar, **The National College of Art and Design (NCAD)**, Oslo, January
- Teaching: Presentation and technical introduction, **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, January
- 2008 Debate/presentation (with Kristian Skylstad), **Prosjektskolen**, Oslo, November
- Lecture: "The artist as a curator", **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, November
- Symposium and presentations, **Metropolis**, Copenhagen, June
- Roundtable discussion (with Ina Blom, Trond Borgen, Jon-Ove Steihaug & Kåre Bulie), **The Astrup Fearnley Museum**, Oslo
- 2007-08 Adviser to Erlend Hammer, curatorial practice, **Bergen Academy of Art and Design (KHIB)**, Bergen
- 2007 Lecture; individual student talks, MA (Fine Art), **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, November
- Presentation, **KHIO**, Oslo, November
- Presentation, **Kumho Museum**, Seoul, October
- Presentation, **Samuso/Artsonje Art Center**, Seoul, July
- Roundtable discussion (with Power Ekroth, Erlend Hammer and Soo-jung Choi), **Insa Art Space**, Seoul, June
- Presentation, **Telemark Kunstnersenter**, Skien, May
- Presentation, **Kulturavdelingen**, Skien, March
- Presentation, **Hovedutvalget for Kultur og Undervisning**, Skien, March
- 2006 Teaching: 2-day workshop, **Hordaland Fylkeskommune**, Bergen, October
- Presentation, **The National College of Art and Design (NCAD/SHKS)**, Oslo, October
- Presentation and studio visits/talks **Kunstakademiet i Trondheim/The Art Academy, Trondheim (KIT)**, Trondheim, February
- Presentation, **The Atlantique School of Design**, Carquefou/Nantes, January
- 2005 Presentation and studio visits/talks, **The National College of Art and Design (NCAD)**, Dublin, November
- Panel debate, **META**, Bucharest, October
- Presentation, **Strykejernet Kunstskole**, Oslo, October
- Presentation, **Universitetet i Oslo**, Oslo, September
- Presentation, **The Irish Museum of Modern Art**, Dublin, August
- Panel debate, **Kunsthøgskolen i Bergen/KHiB**, Bergen, February
- 2004 Presentation, **Maronnier Art Center**, Seoul, November
- Presentation, **Changdong National Studio Program Workshop**, Seoul, November
- Presentation, **Villa Arson**, Nice, April
- Presentation, **Artsonje Center**, Seoul, February
- 2002 Presentation, **The National College of Art and Design (NCAD/SHKS)**, Oslo
- 2000 Lecture, **Robert Meyer Fotokunsthøyskole**, Oslo, Mai
- Lecture, **Robert Meyer Fotokunsthøyskole**, Oslo, April
- Lecture (with Marianne Zamecznik), **The National College of Art and Design (NCAD/SHKS)**, Oslo

Jan Christensen
+47 938 66 070
jan_b_christensen@yahoo.com