

Born 1977, Copenhagen. Lives and works in Oslo and Berlin

Education

1997-00 **Statens Håndverks- og Kunstindustriskole/The National College of Art and Design (NCAD/SHKS/KHIO)**, Oslo

Solo exhibitions and projects

2022	Spriten Kunsthall , Skien (upcoming)	NO
2019	<i>Sacrament of Penance and Reconciliation</i> , QB Gallery , Oslo	NO
2019	<i>Shapeshifters</i> , Galeria Presenca , Porto	PT
2019	<i>Local Reference Frame (the Sentinel)</i> , NoPlace , Oslo	NO
2018	<i>An Expression of Nostalgia</i> , QB Gallery , Oslo	NO
2017	<i>Untitled</i> , Akershus Kunstsenter , Lillestrøm	NO
2015	<i>Stranger Love</i> , Gerhardsen Gerner , Berlin	DE
2014	<i>Time as Matter</i> (with Marius Dahl), Viborg Kunsthall , Viborg	DK
2013	<i>Nothing is for Free - No Good Deed Shall Go Unpunished</i> (with Anders Fjøsne), One Night Only/Kunstneres Hus , Oslo	NO
2013	<i>Untitled</i> , Gerhardsen Gerner , Oslo	NO
2013	<i>Fremtiden er Fjell</i> (with Marius Dahl), The Municipality of Drammen , Drammen (public art project organized by Mesén, Oslo)	NO
2012	<i>Onomatopoeia</i> (with Anders Fjøsne), Galleri F15 , Moss	NO
2012	<i>Onomatopoeia</i> (with Anders Fjøsne), Vitenfabrikken , Sandnes	NO
2011	<i>Jan Christensen/Onomatopoeia</i> (with Anders Fjøsne), Sørlandets Kunstmuseum , Kristiansand	NO
2011	<i>En Melankoli</i> , Rom for kunst/Oslo S , Oslo	NO
2011	<i>The LEAP Sessions 2011</i> (with Anders Fjøsne), LEAP Lab for Electronic Arts and Performance , Berlin	DE
2011	<i>The Seoul Sessions 2011</i> (with Anders Fjøsne), Artsonje Lounge Project , Seoul	KR
2011	<i>Nothing is for Free, M. F. presents Mmmm...</i> (with Anders Fjøsne and Kristian Skylstad), Dortmund Bodega , Oslo	NO
2010	<i>2010: The Pod Bay Door</i> , The Helen E. Copeland Gallery , Montana State University, Bozeman, MT	US
2010	<i>Interrupted Space Continuum, c/o - Gerhardsen Gerner</i> , Berlin	DE
2010	<i>Camera Studies</i> , Østfold Kunstnersenter , Fredrikstad	NO
2010	<i>I Love Myself and Everyone Else / I Hate Myself and I Want to Die; Less Time Left to Live, Even More to Do; Bipolar-conceptualism - The Marriage of Heaven and Hell</i> (with Kristian Skylstad), Galleri MGM , Oslo	NO
2009	<i>Still More Titles for Which I Don't Know What to Make</i> , Kubus, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München , Munich	DE
2009	<i>Funky Mental Rabbit Hole, c/o - Gerhardsen Gerner</i> , Berlin	DE
2009	<i>Plan B is to Make Plan A Work</i> , Volt , Bergen	NO
2008	<i>Camera Studies</i> , Galleri MGM , Oslo	NO
2008	<i>All Those Moments Will Be Lost</i> (with Rolf-Yngve Uggen and Johnny Skalleberg), Stenersenmuseet , Oslo (publ.)	NO
2007	<i>The Traffic of Clouds</i> (with Hackenbroich Architekten), Program: Initiative for Art+Architectural Collaborations , Berlin	DE
2007	Initialraum , Münster	DE
2007	Milieu , Bern	CH
2007	<i>Relative Value, c/o - Atle Gerhardsen</i> , Berlin	DE
2007	Galleri MGM , Oslo	NO
2006	<i>Good Times Make You Think that You Are the Lucky One</i> , Buia Gallery , New York	US
2006	<i>BAR-Code Program</i> , Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.) , Ghent	BE
2006	<i>Forward Momentum</i> , Kunsthau Baselland , Basel/Muttenz (publication)	CH
2006	<i>c/o - Atle Gerhardsen</i> , Berlin	DE
2005	<i>Process Room</i> , The Irish Museum of Modern Art , Dublin	IE
2005	Hordaland Kunstsenter (with Josefine Lyche and Lars Morell), Bergen	NO
2005	<i>Unfinished Painting</i> , Yvon Lambert Project Room , New York	US
2004	<i>Painting Myself into a Corner</i> , Galleri MGM , Oslo	NO
2004	<i>Some Titles for Which I Don't Know What to Make, c/o - Atle Gerhardsen</i> , Berlin	DE
2003	Galleri MGM , Oslo	NO
2003	<i>You Are Always Alone in the Cinema (J. Monk)</i> , Galerie Nordenhake , Stockholm	SE
2003	Quarantine Series , Amsterdam	NLD
2002	<i>Mind [the] Space</i> (with Gardar Eide Einarsson), Oslo Kunsthall , Oslo	NO
2002	<i>c/o - Atle Gerhardsen</i> , Berlin	DE

Selected group exhibitions and projects

2021	<i>Jeg liker ikke at du mener at jeg mener ting</i> , Sagene Senter for Samtidskunst , Oslo (curated by Hanan Benammar)	NO
2020	<i>A Call for Boycott as an Invisible Memorial</i> , Regjeringskvartalet , Oslo (a collective artistic boycott)	NO
2020	<i>Bonanzaza (Exit Akershus Kunstsenter)</i> , Akershus Kunstsenter/Nitja , Lillestrøm (curated by Monica Holmen)	NO
2019	<i>BG14B/proposals</i> , KLP , Oslo (with Hanna Bo Doksrød)	NO
2019	<i>Oslo Architecture Triennale (OAT)</i> , Arkitekturmuseet/Nasjonalmuseet for Kunst, Design og Arkitektur (with Marius Dahl)	NO
2018	<i>Norsk Minimalisme?</i> , Blomqvist , Oslo (curated by Erlend Hammer)	NO
2018	<i>Velvet Ropes/Got It for Cheap</i> , Golsa , Oslo	NO

2018	INIT-1: Multipplmarked, Prosjektrom Helium , Fredrikstad (curated by Tor Magnus Lundebj)	NO
2018	SUB, Akershus Kunstssenter , Lillestrøm (upcoming, curated by Monica Holmen and Bjørn Hatterud)	NO
2018	Prosjektrom Normanns (Stavanger), Untitled , San Francisco (art fair)	US
2017	La Mère, La Mer, The McEvoy Foundation for the Arts , San Francisco (curated by Kevin Moore)	US
2017	Got It for Cheap, Rod Bianco , Oslo	NO
2017	MOCAC Collection, Museum of Contemporary Art in Krakow (MOCAC) , Krakow, Poland	PL
2017	1-Minute Videos, Kit Window Gallery , The Academy of Art/NTNU, Trondheim (with Marius Dahl)	NO
2017	Algeria: <i>Extract of Perfumes</i> , Khartoum Contemporary , Oslo (curated by Hanan Benammar)	NO
2017	Prosjektrom Normanns (Stavanger), Untitled , San Francisco (art fair)	US
2016	Rulebook on How to Enforce a Ban on a Couch, Andreas Hungnes'	
2016	Fall Apartment , Bergen (edited/curated by Kreuzberg Pavillon)	NO
2016	AC/CA, Akademirommet/Galleri 1 , KHIO, Oslo (curated by Merete S. Mortensen and Frido Evers)	
2016	En kollektiv psykogeografisk guide til Oslo (EKPGO), Tegnebiennalen , Oslo (curated by Ida Madsen)	
2016	Følling, Ottar Karlsen and Eirik Senje)	NO
2016	Whistle in the Shadow, Prosjektrom Normanns , Stavanger (curated by Elin Melberg and Margrethe Aanestad)	NO
2016	Fragmentert_Helhet, Bærum Kunsthall , Fornebu (curated by Sandra Lorentzen)	NO
2015	Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin), Art Basel , Basel	CH
2014	Gimme Shelter, Tromsø Kunstforening , Tromsø (curated by Leif Magne Tangen, Power Ekroth and Hanne Gudrun Gulljord)	NO
2014	Journey to the East (scenography), Nordic Black Theatre/Cafeteateret , Oslo (with Mona Grenne, Ø. U. Brager and others)	NO
2014	Drawing Words, Art Market , Tel Aviv, Israel (curated by Ada Rothenberg)	ISL
2014	Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin), Art Basel , Basel	CH
2014	Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin), Art Basel Hong Kong , Hong Kong	CN
2014	Høyblokk Revisited (with Marius Dahl), 0047/Arkitektur N , Oslo (curated by Markus Richter)	NO
2013	Fading Nights, Gerhardsen Gerner , Berlin (curated by Nicolai Gerner-Mathisen)	DE
2013	Proto_Light, Artclub1563 , Seoul (curated by Kim Sung Won and Lee Jiyeon)	KR
2013	Høstutstillingen, Kunsternes Hus , Oslo (with Are Blytt; cat.)	NO
2013	Momentum - The Nordic Biennial for Contemporary Art , Moss (curated by Power Ekroth and Erlend Hammer; cat.)	NO
2013	Wall painting for Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin), Art Basel , Basel (art fair)	CH
2013	1986-2013 En kunstner som samler kunst, Vestfossen Kunstlaboratorium , Vestfossen (cat.)	NO
2013	Morning Drawing Residency, www.morningdrawingresidency.com (curated by Gabriela Vainsencher)	Web
2012	To Be With Art Is All We Ask, The Astrup Fearnley Museum of Modern Art , Oslo (curated by G. Kvaran, Th. Möllenhoff; cat.)	NO
2012	Project, The National Museum of Art, Architecture and Design , Oslo (curated by Sabrina van der Ley)	NO
2012	Wall painting for Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin), Frieze Art Fair , London (art fair)	UK
2012	Wall painting and installation in collaboration with Julian Opie for Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin), Art Basel , Basel	CH
2011	Island: 22 Artists on Iceland, Eastern Michigan University/CAVE , Detroit (curated by Amy Sacksteder; cat.)	US
2011	Let the Rhythm Hit 'em, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien , Berlin (with A. Fjøsne and M. Dickhage, curated by M. Mayer)	DE
2011	You are Free, Kunsthalle Exnergasse , Vienna (with Anders Fjøsne, curated by Julie McKim & Daniel Kingery; cat.)	AT
2011	ΔTX, Or Gallery , Berlin (curated by Håvard Pedersen)	DE
2011	WordPerfect 2.0, NoPlace , Oslo (curated by Kristian Skylstad)	NO
2011	Wall painting for Gerhardsen Gerner (Oslo/Berlin), Art Basel , Basel	CH
2011	Figurer og fortellinger, norsk samtidskunst fra Astrup Fearnley-samlingen, Sogn Kunstssenter , Lærdalsøyri (curated by Gunnar B. Kvaran and Grete Årbu)	NO
2011	Stop and Go, Galerie Baer , Dresden (curated by Mathias Wagner)	DE
2010	Grafosfæren, Norske Grafikere , Oslo (curated by Truls Ramberg)	NO
2010	The Supreme Council of Higher Beings, SIM , Reykjavik	IS
2010	Redefining Centre, Artlight Domaquaree , Berlin	DE
2010	Rahmenprogramm, organized by AW Available Works during the ArtForum fair, Berlin	DE
2010	Stoff, Stockholm Fringe Fest , Stockholm	SE
2010	Øyafestivalen, Oslo (with Bjørn-Kowalski Hansen, curated by Marianne Karlsen)	NO
2010	«Intensif-Station», K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen , Düsseldorf (curated by Susanne Meyer-Büser)	DE
2010	Metropolis, Galerie M+R Fricke , Berlin (curated by Marion and Roswitha Fricke)	DE
2010	Das schönste im Leben, Pilotenkueche , Leipzig (curated by Frیده Mickel and Nicolas Manenti)	DE
2010	Spy Club: Hosted by Atle Gerhardsen, Cookies , Berlin (curated by Atle Gerhardsen)	DE
2010	Open Light in Private Spaces, Biennale für internationale Lichtkunst Ruhr 2010 , Ruhr (curated by Matthias Wagner K)	DE
2010	You are Free, Tape Modern , Berlin (curated by Julie McKim & Daniel Kingery)	DE
2010	Shazam!, c/o - Gerhardsen Gerner , Berlin	DE
2009	Timemaschine, Jahregaben-Ausstellung, Kunstverein Arnsberg , Arnsberg (curated by Vlado Velkov)	DE
2009	Herre i eget hus?, BOA , Oslo	NO
2009	Blytt and Rooney Curate Something Nice, Kunstprojects , Berlin (curated by Declan Rooney and Are Blytt)	DE
2009	CAM, Visningsrommet USF , Bergen (curated by Arne Skaug Olsen)	NO
2009	Utpust! (Sørlandsutstillingen), Christianssands Kunstforening , Kristiansand;	
2009	Skien Kunstforening , Skien; Arendal Kunstforening , Arendal (curated by Kristian Skylstad, I. Galuzin and Lars Vilks; cat.)	NO
2009	Bunnies, It Must Be Bunnies!, Lautom Contemporary , Oslo (curated by Erlend Hammer)	NO
2009	How To Work Better - Das Büro im Atelier, The University of Jena/Intershop/Kunstverein Jena , Jena (cur. by Chr. Rekade)	DE
2008	Up Against the Wall, Zacheta National Gallery of Art , Warsaw (curated by Maria Brewinska; poster/booklet)	PL
2008	De:Place, Re:Place, Seoul Design Olympiad , Seoul (catalog)	KR
2008	40/40, Stenersenmuseet , Oslo (Åsil Bøthun, Hennie Ann Isdal and Kjetil Skøien; catalog)	NO
2008	Hove Festivalen , Tromøya, Arendal (curated by Ann Kristin Sørli)	NO
2008	Alone in the Dark, Kunstnerforbundet , Oslo (curated by Kristian Skylstad; catalog)	NO
2008	High Come Down, Smia , Kristiansand (curated by Lars Morell)	NO
2008	Art is Not Mute, Hit , Gothenburg	SE

2008	<i>Lights On - norsk samtidskunst</i> , The Astrup Fearnley Museum of Modern Art , Oslo (curated by Gunnar Kvaran; catalog)	NO
2007	<i>Røtter i Porsgrunn</i> , Porsgrunn Fengsel/Porsgrunn Kunstforening , Porsgrunn (curated by Andreas Rishovd)	NO
2007	<i>Pawnshop, e-flux</i> , New York	US
2007	<i>Tomorrow</i> , Kumho Museum of Art and Artsonje Center , Seoul (curated by Sunjung Kim; catalog)	KR
2007	<i>Art is Not Mute</i> , ICA-Dunaújváros , Dunaújváros, Hungary	HU
2007	<i>Where Euclid Walked</i> , Seoul Museum of Art , Seoul (catalog)	KR
2007	<i>The Yeonhee-Dong 195 Project: A Hundred Ideas and Ten Thousand Combinations</i> , Yeonhee-Dong 195 , Seoul (cat.)	KR
2007	Tempo , Skien (Marianne Zamecznik; catalogue)	NO
2007	<i>Art is Not Mute</i> , Ersta Konsthall , Stockholm	SE
2007	<i>Stuff</i> , Detroit MOCA , Detroit	US
2007	<i>Vorstellen, formulieren – Sprache als Modell der Wirklichkeit</i> , K3 – Project Space , Zürich (curated by Susanne Sauter; cat.)	CH
2007	<i>Believers & Illusionists</i> , R. T. Hansen , Berlin (curated by Lars Morell)	DE
2007	<i>I Will Never Make It!</i> , Kunstraum D21 , Leipzig (curated by Leif Magne Tangen)	DE
2007	<i>Invisible Jet</i> , Buia Gallery , New York	US
2007	<i>Poster Project</i> , Participant Inc./Devon Costello & Ilya Lipkin , New York	US
2006	<i>Rio</i> , Artnews Projects , Berlin (curated by Vlado Velkov)	DE
2006	<i>c/o – Atle Gerhardsen</i> , Art Basel Miami Beach , Miami (art fair)	US
2006	<i>Poster Project</i> , Kantor Feuer Window Space/Devon Costello & Ilya Lipkin , New York	US
2006	<i>Cosa Nostra</i> , Glassbox , Paris (curated by Yann Rondeau)	FR
2006	<i>JRP Ringier – We Make Books With Art</i> , Daviet-Thery , Paris	FR
2006	<i>Nordiske spor</i> , Galleri Trafo , Asker, Norway	NO
2006	<i>Please Love Me</i> , Walker's Point Center for the Arts , Milwaukee, WI	US
2006	<i>Breezer</i> , Buia Gallery , New York	US
2006	Installation, <i>c/o – Atle Gerhardsen</i> , Art 37 Basel , Basel	CH
2006	<i>Oslo Art Festival</i> , Members Club/Prosjektskolen , Oslo	NO
2006	<i>Bound_less</i> , Stavanger Kunstforening , Stavanger; Nord-Trøndelag fylkesgalleri , Namsos (touring exhibition/the National Museum of Art, Architecture and Design; catalog)	NO
2006	<i>Super</i> , FRAC des Pays de la Loire , Carquefou, France (curated by Laurence Gateau; catalog)	FR
2005	<i>Yellow Pages</i> , Museum of Modern and Contemporary Art (MAMCO) , Geneva; Kunsthalle Palazzo , Basel/Liestal; Turm Gallery , Helmstedt (curated by John Armleder; catalog)	CH
2005	<i>Pro 2005</i> , Charlottenborg , Copenhagen (catalog)	DK
2005	<i>The Failure</i> , Korridor , Berlin (curated by Sabine Schmidt and Fanny Gonella)	DE
2005	<i>Gallery Artists</i> , <i>c/o – Atle Gerhardsen</i> , Berlin	DE
2005	<i>Present Perfect!</i> , T293 , Naples	IT
2005	<i>ChangdonGo!</i> , The National Art Studio , Seoul (catalog)	KR
2005	Installation, <i>c/o – Atle Gerhardsen</i> , Art 36 Basel , Basel	CH
2005	<i>Prague Biennale 2</i> , Karlin Hall , Prague (catalog)	CS
2005	<i>Post Notes</i> , Midway Contemporary Art , Minn., Minnesota; ICA, Institute of Contemporary Art , London (curated by Adam Carr)	US
2005	Installation, <i>Galleri MGM</i> , ARCO , Madrid (catalog)	ES
2005	<i>Bound_less</i> , Stenersenmuseet , Oslo; Bodø Kunstforening , Bodø; Sogn og Fjordane Kunstmuseum – Eikaasgalleriet , Jølster; Trondarnes Distriktsmuseum , Harstad; Kulturkontoret , Eidsberg kommune; Grenselandmuseet , Kirkenes (touring exhibition/Riksutstillinger; catalog)	NO
2004	<i>Salong 100</i> , Oslo (curated by Josefine Lyche, Steinar H. Kristensen and Leander Djønnø)	NO
2004	<i>None of the Above</i> , The Swiss Institute , New York (curated by Jordan Wolfson and John Armleder)	US
2004	Installation, <i>c/o – Atle Gerhardsen</i> , Art Forum Berlin , Berlin (catalog)	DE
2004	Installation, <i>c/o – Atle Gerhardsen</i> , Art 35 Basel , Basel (catalog)	CH
2004	<i>Desidolize Now</i> , Exposition internationale d'art contemporain Jeune Creation , Paris	FR
2004	<i>MixMax</i> , Artsonje Center , Seoul (curated by Sung-Won Kim; catalog + booklet)	KR
2003	<i>Høstutstillingen</i> (with Øystein Aasan), Kunstneres Hus/Oslo Sentralstasjon , Oslo (catalog)	NO
2003	<i>...it's Alive</i> , Oslo Kunstforening , Oslo (with Andreas Heuch)	NO
2003	Installation, <i>c/o – Atle Gerhardsen</i> , Art 34 Basel , Basel	CH
2003	<i>Ideologia 2</i> , Röda Sten , Gothenburg (catalog)	SE
2003	<i>Southbound – Case Study of an Imaginary Community in Berlin</i> , Spittelmarkt , Berlin (catalog)	DE
2002	<i>40 Jahre: Fluxus und die Folgen</i> (with Rirkrit Tiravanija), Fluxus Festival 2002 , Wiesbaden	DE
2002	<i>Sliding Down the Surface of Things II</i> , Sthlm Art Fair , Stockholm (curated by Power Ekroth)	SE
2002	<i>o VER Station no.2/Passenger</i> (with Rirkrit Tiravanija), The Astrup Fearnley Museum of Modern Art , Oslo	NO
2001	<i>o VER Magazine</i> (with Rirkrit Tiravanija), Oslo Kunsthall/The Academy of Fine Arts , Oslo	NO
2001	<i>Sliding Down the Surface of Things</i> , The Life Foundation , Stockholm (curated by Power Ekroth)	NO
2001	<i>Other Places</i> , Hordaland Kunstsenter , Bergen	NO
2000	<i>XS</i> , Temp , Bergen	NO
2000	<i>Form 2000</i> , Norsk Form/Momentum Ekstra , Moss; Norsk Form , Rådhusplassen, Oslo; Tromsø Museum , Tromsø; Bodø Kunstforening , Bodø; Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum , Trondheim (touring exhibition; catalog)	NO

Residencies

2014	Viborg Kunsthall , Viborg (Denmark)	DK
2012	Seoul Art Space Geumcheon (SASG) , Seoul	KR
2010	Seljavegur, SIM , Reykjavik	IS
2010	Artist-in-residence, Montana State University , Bozeman, MT (US)	US

2007	The Yeonhee-Dong 195 Residency Project, The Art Council of Korea , Seoul	KR
2006	Skien Kommunes Kunstnerstipend , Skien, Norway	NO
2005	FRAC des Pays de la Loire , Carquefou/Nantes, France	FR
2005	The Irish Museum of Modern Art , Dublin	IE
2004	The International Studio Program of Changdong, The National Art Studio , Seoul	KR
2004	Villa Arson , Nice	FR
2003	IASPIS , Stockholm	SE
2003	NIFCA: Nordic Air, IASPIS , Stockholm	SE

Assignments and positions

2021-	Board member, Trafo Kunsthall , Asker
2020-	Advisory board, Equinor Art Programme/EAP (with Hanne Beate Ueland and Petter Snare), Equinor , Stavanger/Oslo
2019-21	Election committee/valgkomité, Fellesverkstedet , Oslo
2018-19	NNKS Mentor Programme: Mentor to the artist Pete Fleming, Nordnorsk Kunstnersenter (NNKS) , Svolvær
2017-	Board member, Ingerid, Synnøve og Elias Fegerstens stiftelse for norske bildende kunstnere , Oslo
2015-19	Advisory art committee/kunstnerisk råd, Prosjektrom Normanns , Stavanger
2015-	Editorial board member/redaksjonsråd, Billedkunst , Oslo
2014-	Advisory art committee/kunstnerisk råd, Tromsø Kunstforening (TKF) , Tromsø
2014-19	Supervisory board member/styremedlem, Fellesverkstedet , Oslo
2013-18	Award committee, Sparebankstiftelsen DNB Art Award/Sparebankstiftelsen DNBs kunstpris , Oslo Kunstforening , Oslo
2011-17	Deputy board member/vararepresentant i styret, Kunstnernes Hus , Oslo

Selected collections and public installations

2021	Nord-Aurdal ungdomsskole (NAUS), Fagernes (in collaboration with Marius Dahl, upcoming)
2021	Martin Linge-plattformen, Equinor, Norway (in collaboration with Marius Dahl)
2020	<i>Båret av vinden - ført av strømmen</i> , Loftgårdsbrua, Otta/Sel kommune/KORO/Sparebankstiftelsen DNB (in collaboration with Marius Dahl)
2019	<i>Du sto og tegnet med skarpe riss</i> , Nannestad ungdomsskole, Nannestad (in collaboration with Marius Dahl)
2019	<i>Hamløper</i> , Ydalir barnehage, Hamar (in collaboration with Marius Dahl)
2019	<i>Streif</i> , Ydalir skole, Hamar (in collaboration with Marius Dahl)
2019	<i>Akkord</i> , Bautaen kultursenter, Børsa (in collaboration with Marius Dahl)
2019	<i>Transformer</i> , Lingenässkolan, Kristianstad, Sweden (in collaboration with Marius Dahl)
2019	Private collections, Oslo
2018	Private collections, Oslo
2018	Königlich Dänisches Generalkonsulat, Munich
2018	<i>Mitt - ditt - alt - vårt</i> , Oslo kommunes kunstsamlinger (Tåsenløkka bhg.), Oslo (in collaboration with Marius Dahl)
2018	<i>Kinetic Inertia</i> , Stavern Idrettshall, Stavern (in collaboration with Marius Dahl)
2017	Private collections, Oslo
2017	<i>Camber</i> , Hjalmar Johansen vgs, Skien/Norway (in collaboration with Marius Dahl)
2017	<i>Aileron</i> , Hjalmar Johansen vgs, Skien/Norway (in collaboration with Marius Dahl)
2017	<i>Smooth Seas Don't Make a Good Sailor</i> , The McEvoy Family Collection, San Francisco, US
2017	<i>Smooth Seas Don't Make a Good Sailor</i> , Museum of Contemporary Art in Krakow (MOCAK), Krakow, Poland
2017	<i>Innestemme</i> , Frogner-Melvold skole, Sørums kommun, Sørums/Norway (in collaboration with Marius Dahl)
2017	7041, Jarleveien Bo- og behandlingssenter, Trondheim (in collaboration with Marius Dahl)
2016	<i>Man Around Town (No. 1)</i> , Private collection, Oslo
2016	<i>Ikaroskomplekset</i> , Sentralen, Sparebankstiftelsen DNB, Oslo (in collaboration with Marius Dahl)
2016	<i>Ned i fjæra (Opp i himmelen)</i> , Kvernevik svømmehall, Stavanger kommunes kunstsamlinger, Stavanger (in collab. with Marius Dahl)
2015	<i>Reversed Parallax Views (1-3)</i> , Brundalen skole, Trondheim (in collaboration with Marius Dahl)
2015	<i>Opp i himmelen (Ned i fjæra)</i> , Hundvåg svømmehall, Stavanger kommunes kunstsamlinger, Stavanger (in collaboration with Marius Dahl)
2015	<i>Assembly</i> , Prosjekt Nytt Østfoldsykehus (PNØ), Kalnes (in collaboration with Marius Dahl)
2015	<i>Fun Games Lose Eye (A Cautionary Tale)</i> , Universitetet i Stavanger (UIS), Stavanger (in collaboration with Marius Dahl)
2014	<i>Smooth Seas Don't Make a Good Sailor</i> , Private collection, Oslo
2014	Private collection, Oslo
2013	The Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo
2013	<i>Sehnsucht/Kink</i> , Ankerskogen svømmehall, Hamar (in collaboration with Marius Dahl)
2013	UOOO, Ranheimsfjæra, Ranheim, Trondheim (in collaboration with Marius Dahl)
2012	The Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo
2012	<i>Kokende sorgløs ungdom</i> , Kongerød ungdomsskole, Skien (in collaboration with Marius Dahl)
2012	Oslo kommunes kunstsamlinger: <i>Miramarmora</i> , Hasleveien barnehage, Oslo (in collaboration with Marius Dahl)
2012	Skagerak Energi, Porsgrunn (in collaboration with Marius Dahl)
2011	Private collection, Berlin
2011	Private collection, Oslo
2011	Private collection, Berlin
2011	Private collection, Oslo
2011	Private collection, Oslo
2011	Private collection, Oslo
2011	Private collection, Oslo
2011	Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand

2010 Private collection, Berlin
 2010 KLP, Oslo
 2010 Østlandsterminalen, Posten Norge, Lørenskog (in collaboration with Lars Morell)
 2010 Private collection, Oslo
 2010 Eiendomsspar, Oslo
 2009 Private collection, Oslo
 2009 Private collection, Oslo
 2008 Halden Kulturhus, Halden
 2008 Stridsklev Badehall, Porsgrunn
 2008 Advokatkontoret Selmer, Oslo
 2008 Private collection, Oslo
 2008 Private collection, Seoul
 2008 NHO, Oslo
 2008 Private collection, Berlin
 2008 Quality Hotel 33, Oslo
 2008 Sentralsykehuset i Akershus, Nye A-Hus, Lillestrøm
 2007 Aker Solutions, Fornebu
 2007 Agra Industrier, Oslo
 2007 Private collection, Oslo
 2007 Private collection, Berlin
 2007 Private collection, Berlin
 2007 Private collection, Oslo
 2007 The National Museum of Art, Architecture and Design, Norway
 2007 Private collection, Oslo
 2006 Private collection, New York
 2006 Private collection, Oslo
 2006 Public installation, *Blind Walls*, Ghent
 2006 Private collection, New York
 2006 Private collection, New York
 2006 Private collection, Berlin
 2006 Sixty Hotel, Riccione, Italy
 2006 Private collection, San Diego
 2006 The Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo
 2006 Private collection, Oslo
 2006 Private collection, Berlin
 2006 Public installation, *Exit Basel*, Kunsthaus Baselland, Basel/Muttenz
 2005 Quality Hotel 11, Gothenburg
 2005 Site-specific installation. Private collection, Oslo
 2005 Site-specific installation. Private collection, Oslo
 2005 Private collection, Berlin
 2005 Oslo kommunes kunstsamlinger: Bogstad Skole, Oslo
 2004 Private collection, New York
 2004 Private collection, Oslo
 2004 Site-specific installation. Private collection, Oslo
 2004 Site-specific installation. Private collection, Oslo
 2004 Site-specific installation. Private collection, Oslo
 2004 Private collection, Lofoten/London
 2003 Site-specific installation. Private collection, Berlin
 2003 Montblanc, Hamburg
 2002 Oslo kommunes kunstsamlinger: Oslo Kemnerkontor, Oslo
 2002 Private collection, Leipzig/Lofoten
 2001 Arts Council Norway/Norsk Kulturråd: Møre og Romsdal Fylkesgalleri, Molde

Curatorial work

2020-22 Adviser, Equinor Art Programme/EAP (with Hanne Beate Ueland and Petter Snare), **Equinor**, Oslo
 2017-xx Board member and grant committee, **Ingerid, Synnøve og Elias Fegerstens stiftelse for norske bildende kunstnere**, Oslo
 2017 Curatorial sub-committee (with Tora Endestad Bjørkheim, Solveig Lønseth and Marianne Zamecznik), **Oslo Open**, Oslo
 2016 Group exhibition: DEFACED (featuring Unni Askeland, Ingrid Askeland og Elin Aasheim, Vanessa Baird, Ola Fjellstad, Bjørn-Kowalski Hansen, Hilde Krohn Huse, Anders Dahl Monsen, Vibeke Tandberg, Magnus Vatvedt), **Prosjektrom Normanns**, Stavanger
 2013-18 Award committee (with Marit Paasche, Marianne Hultman, Sabrina van der Ley, Arve Rød and Steffen Håndlykken), **Sparebankstiftelsen DNB Art Award/Sparebankstiftelsen DNBs kunstpris, Oslo Kunstforening**, Oslo (2018: Eirik Sæther, Ayatgali Tuleubek, Beathe C. Rønning. 2017: Bente Louise Aas, Bjørn Mortensen, Emilija Škarnulytė, Ingrid Eggen, Roderick Hietbrink. 2016: Serina Erfjord, Tor Børresen, Hanne Lippard, Joar Nango, Kos Daisuke. 2015: Andrea Bakketun & Christian Tony Norum, Helene Sommer, Juan Andres Milanes Benito, Olve Sande, Tora Dalseng. 2014: Sveinn Fannar Jóhannsson, Jon Eirik Kopperud, Ingrid Lønningdal, Morten Norbye Halvorsen, Linn Pedersen. 2013: Petter Ballo, Johanne Hestvold, Sandra Mujinga, Anngjerd Rustand, Jon Benjamin Tallerås)
 2013-16 Committee for public art commissions/Fagkomité for Statens tildelingsrunde nr. 8 (LES 8, with Elisabeth T. Jahn, Yngvild Færøy, Kari Brandtzæg and Gerd Elise Mørland), **Public Art Norway (KORO)**, Oslo. Projects include Fylkesmannen i Rogaland: Sverre Wyller; Norsk Kulturråd: Sara Christensen; Datatilsynet: Anders Eiebakke; Gran og Lunner Lensmannskontor: Eva Kun; Bodø Politikammer: Mariken Kramer; Sunnmøre Politidistrikt: Anders Sletvold Moe; Østfold Politidistrikt: Elin Vister; Norges Forskningsråd: Petrine Lillevold Vinje;

- Statens Arbeidsmiljøinstitutt; Arne Ingvaldsen; Fylkesmannen i Oppland; Andreas Siqueland
- 2010 Solo-exhibitions by Sex Tags, Are Blytt, video screening by Pike & Nug, **Telemark Kunstnersenter**, Skien
- 2010 Josefine Lyche with Ane Graff, Henrik Pask and Lars Brekke, solo-exhibition by Camilla Kloster and video screening by Kristian Skylstad, **Telemark Kunstnersenter**, Skien
- 2009 Group exhibition: *Tempo som tanke - byrom som skisse* (featuring Anna Daniell, Morten Kildevæld Larsen, Are Blytt, Petter Buhagen, Tor Børresen, Snorre Ytterstad, Lars Morell, Sandra Norrbin, Gard Andreas Frantzsen, Steffen Håndlykken, Kjell Varvin, Nicklas Gahnstrøm, Tuva Gonsholt, Åsil Bøthun, Anne Guro Larsmon & Siri Østvold, Frode Markhus, Marianne Zamecznik & Anders Smebye, aiPotu (Anders Kjellesvik & Andreas Siqueland) and Stian Ådlandsvik, solo-exhibition by Anders Valde and screenings of Grovt Skadeverk 1 & 2, **Telemark Kunstnersenter**, Skien
- 2009 Solo-exhibitions by Johan Strandahl, Kristofer Henriksson, video screening by Vårin Andersen and book release of "Norsk Graffiti 1984-2009" (ISBN 978-82-998137-0-9), **Telemark Kunstnersenter**, Skien
- 2009 Solo-exhibitions by Bjørn-Kowalski Hansen, Brita Been and video screening by Bengt Gabrielsen, **Telemark Kunstnersenter**, Skien
- 2009 Group exhibition: *Første tanke = beste tanke* (featuring Yokoland, Sølvi Strand, Lars Morell, Sandra Norrbin, Kristin Nordhøy, Siri Østvold and Samuel Olou), **Tempo Skien**, Skien
- 2008 Group exhibition: *Ten Raised to the Eighty-first Power* (featuring Tor Børresen, Dag Erik Elgin, Kristofer Henriksson, Torgeir Husevaag, Camilla Kloster, Stian Kluge, Jonathan Monk, Kristian Skylstad and Vibeke Tandberg), **Galleri MGM**, Oslo
- 2008 A series of group exhibitions: *Rykk tilbake til start!* (#1 featuring Ane Graff, Anders Smebye, Anders Valde, Are Blytt, Are Hauffen, Are Mokkalbost, Arne Borgan, Arnell/Lello, Atle Hynne, Bård Ask, Leander Djønn, Steinar Kristensen and Åsil Bøthun; #2 featuring Christian Brandt, Christina Peel, Dag Erik Elgin, Daniel Theodor Jangmar Paulsen, Gard Frantzsen, Hjørdis Kuraas, Ignas Krunglevicius, Ingrid Lønningdal, Ingvild Kjær Tofte and Ingvild Langgård; #3 featuring Camilla Kloster, Christian Blandhoel, Christin E. Holthe Olsen, Josefine Lyche, Karolin Tampere, Kjell Varvin, Kristian Skylstad, Kristin Nordhøy, Lars Morell, Magnus Vatvedt, Maren Juell Kristensen, Maria Sundby, Steffen Håndlykken and Yngvild Rolland; #4 featuring AKFF!, Endre Aalrust, Erlend Hammer, Morten Kildevæld Larsen, Munan Øvrelid, Oda Broch/Sondre H. Bjørgum, Pablo Castro, Per Osker Leu, Randi Nygaard, Richard Nygård, Stian Eide Kluge, Richard Øiestad, Sex Tags and Sofie Berntsen; #5 featuring Anne Szefer Karlsen, Arentz/Heibø, Bjørn-Kowalski Hansen, Eva Kun, Ivan Brodey, Karen Kviltu Lidal, Liv Tandrevold Eriksen, Marius Martinussen, Maya Økland, Odd Fredrik Heiberg, Permafrost, Stine Walderhaug, Susanne Kathlen Mader, Sverre Malling, Terje Nicolaisen, Thor Orel/Leon Mathisen and Torgeir Husevaag; #6 featuring Jeannette Christensen, Johan Sæther, Kari Steihaug, Kim Andre Hagen/Diana Ailin, Lars Brekke, Marlie Mul, Marte Johnslie, Mikkel Wettre, Nils Olav Bøe, Per Hess, Sandra Vaka, Trond Hugo Haugen, Trond Kasper Mikkelsen, Ulf Verner Carlsson, Vibeke Tandberg, Yngve Holen and Øivind Kristiansen/Nils Wogsted), **0047 Oslo**, Oslo
- 2006-08 Various projects, solo- and group exhibitions (Including solo exhibitions by Steffen Håndlykken, Stian Eide Kluge, Gabriela Vainsencher, Matthew Antezzo & Lars Morell, Melinda Braathen, Maren Juell Kristensen, Yngvild K. Rolland, Ilya Lipkin, Ingvild Langgård, Leigh Bridges, Mark Neufeld, Ethan Hayes-Chute and Christina Peel; the group exhibition *Dødsstjerne* with Ane Graff, Kine Lillestrøm, Lars Morell, Pushwagner and Jordan Wolfson; and a book presentation of *Neobiota - Fragments of Misunderstanding* by Christine de la Garenne and Via Lewandowsky), **Leif Magne Tangens**, Skien, Norway
- 2005 Group exhibition: *Hook-up (3 Curators /30 Days): Flicker!* (featuring Mai Hofstad Gunnes, Gustav Hellberg, Bjørn-Kowalski Hansen, Deborah Ligorio, Marius Martinussen, Ryan Patrick McLaughlin, Lars Morell, Mark Neufeld, Jesper Nordahl, Kristofer Paetau & Ondrej Brody, Hanne Rivrud, Morten Schelde, Jorunn Myklebust Syversen, Eve K. Tremblay and Johan Zetterquist), **Prosjekt 0047**, Berlin
- 2005 Group exhibition: *Past/Present/Forever* (featuring Miriam Böhm, Michel de Broin, Andreas Dobler, Anders Eiebakke, Mai Hofstad Gunnes, Adad Hannah, Bjørn-Kowalski Hansen, Jooyoung Lee, Gabriel Lester, Elizabeth Linden, Josefine Lyche, Lars Morell, Kristofer Paetau, Carissa Rodriguez, Kalle Runeson, Eve K. Tremblay, Johan Thurfjell and Jordan Wolfson), **Buia Gallery**, New York
- 2005 Group exhibition: *There is No Such Such Thing as the Real World* (curated by Nicolai Gerner-Mathisen, text/concept by Jan Christensen, featuring Edgar Bryan, Christian Holstad, Raymond Pettibon, Jack Pierson, Mindy Shapero and Jordan Wolfson), **Galleri MGM**, Oslo
- 2003 Group exhibition: *Look Into the Future - and Understand Why* (featuring Ann Böttcher, Giorgio/Björn Arvidsson & Johan Ekdahl, Björn Hegardt, Maria Heimer Åkerlund, Karl Holmqvist, Y. Knott, Gunilla Klingberg, Runo Lagomarsino, Ola Pehrson and Fiona Tan), **IASPIS Galleriet**, Stockholm
- 2003 Group exhibition: *Perfect Timeless Repetition* (featuring Ceal Floyer, Peter Friedl, Peter Geschwind, Liam Gillick, Sol LeWitt, Michel Majerus, Jonathan Monk and Rirkrit Tiravanija), **c/o - Atle Gerhardsen**, Berlin
- 2001 Torgeir Husevaag: *Stiff Neck*, **Oslo Kunsthall**, Oslo
- 2000 Richard D. James: *Aphex Twin*, **c/o - Atle Gerhardsen**, Oslo
- 1999 Karl Fredrik Runeson: *Skulls and Bones*, **c/o - Atle Gerhardsen**, Oslo

Memberships

Landsforbundet for Norske Malere (LNM)
 Norske Billedkunstnere (NBK)
 Norsk Billedhoggerforening (NBF)
 BONO
 Oslo Kunstforening (OK)
 Tromsø Kunstforening (TKF)

Grants, awards and residencies

- 2020 Grant, **The Ingrid Lindbäck Langaard Foundation**, Oslo
- 2019 BKH 3-årig kunstnerstipend/3-year artist grant, **Bildende Kunstneres Hjelpefond**, Oslo

2019 Project grant/prosjektstøtte: Oslo Architecture Triennale 2019 (with Marius Dahl), **Billedkunstnernes Vederlagsfond**, Oslo

2018 BKV 1-årig kunstnerstipend/1-year working grant, **Billedkunstnernes Vederlagsfond**, Oslo

2017 Production grant/produksjonsstipend, **Bildende Kunstneres Hjelpefond/Akershus Kunstsenter**, Lillestrøm

2014 Grant, **Ingerid, Synnøve og Elias Fegerstens stiftelse for norske bildende kunstnere**, Oslo

2014 BKH 3-årig kunstnerstipend/3-year artist grant, **Bildende Kunstneres Hjelpefond**, Oslo

2014 International support grant: **Viborg Kunsthal**, Viborg. **OCA**, Oslo

2013 BKV 1-årig kunstnerstipend/1-year working grant, **Billedkunstnernes Vederlagsfond**, Oslo

2012 Grant, **Ingerid, Synnøve og Elias Fegerstens stiftelse for norske bildende kunstnere**, Oslo

2012 Studio residency, **Seoul Art Space Geumcheon (SASG)**, Seoul

2012 BKV 1-årig kunstnerstipend/1-year working grant, **Billedkunstnernes Vederlagsfond**, Oslo

2012 Exhibition grant, **Sandnes kommune**, Sandnes

2012 Competition award, *Onomatopeia* (in collaboration with Anders Fjøsne), **Inspira Science Center**, Grålum

2011 Utstillingsstøtte/exhibition grant: Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand, **Norsk Kulturråd/The Arts Council Norway**, Oslo

2011 International support grant: *Let the Rhythm Hit 'em*, **Kunstraum Kreuzberg/Bethanien**, Berlin. **OCA**, Oslo

2011 Prosjektstøtte: Kunst og ny teknologi/Project funding: Art and new technology, **The Arts Council Norway**, Oslo

2011 BKV kunstnerstipend/working grant, **Billedkunstnernes Vederlagsfond**, Oslo

2011 International support grant: *You are Free*, **Kunsthalle Exnergasse**, Vienna. **OCA**, Oslo

2011 International support grant: SAMUSO/Artsonje Art Center, Seoul. **OCA**, Oslo

2011 Grant, **The Ingrid Lindbäck Langaard Foundation**, Oslo

2010 Studio residency, Seljavegur, **SIM**, Reykjavik

2010 Artist-in-residence, **Montana State University**, Bozeman, MT (US)

2010 International support grant: K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf. **OCA**, Oslo

2010 BKV 1-årig kunstnerstipend/1-year working grant, **Billedkunstnernes Vederlagsfond**, Oslo

2009 Exhibition grant/utstillingsstipend, **The Arts Council Norway/Norsk Kulturråd**, Oslo

2009 BKV 1-årig kunstnerstipend/1-year working grant, **Billedkunstnernes Vederlagsfond**, Oslo

2008 Travel grant, **The Royal Norwegian Embassy**, Seoul

2008 BKH 1-årig kunstnerstipend/1-year artist grant, **Bildende Kunstneres Hjelpefond**, Oslo

2007 Travel grant, **The Royal Norwegian Embassy**, Seoul

2007 The Yeonhee-Dong 195 Residency Project, **The Art Council of Korea**, Seoul

2007 The Yeonhee-Dong 195 Residency Project, **Seoul Foundation for Arts and Culture**, Seoul

2007 BKH 1-årig kunstnerstipend/1-year artist grant, **Bildende Kunstneres Hjelpefond**, Oslo

2007 International support grant: Group exhibition, Zürich. **OCA (Office for Contemporary Art Norway)**, Oslo

2006 Grant, **The Legacy of Forsberg and Aulie/Forsbergs og Aulies Legat**, Oslo

2006 Studio residency, **Skien Kommunes Kunstnerstipend**, Skien, Norway

2006 Grant, **The Ingrid Lindbäck Langaard Foundation**, Oslo

2005 International support grant: Kunsthau Baselland, Muttenz. **OCA (Office for Contemporary Art Norway)**, Oslo

2005 Studio residency, **FRAC des Pays de la Loire**, Carquefou/Nantes, France

2005 2-year working grant/Statens arb. stipend for yngre/nyetabl. kunstnere - 2 år, **Statens Kunstnerstipend**, Oslo

2005 International support grant: Residency, Dublin. **OCA (Office for Contemporary Art Norway)**, Oslo

2005 International support grant: Prague Biennale 2. **OCA (Office for Contemporary Art Norway)**, Oslo

2005 Grant, **The Pollock-Krasner Foundation Inc.**, New York

2005 Studio residency/artists' work program Grant, **The Irish Museum of Modern Art**, Dublin

2005 International support grant: Group show, New York. **OCA (Office for Contemporary Art Norway)**, Oslo

2004 Production grant/Billedkunstnernes Vederlagsfonds prosjektstøtte, **NBK**, Oslo

2004 International support grant: Residency, Seoul. **OCA (Office for Contemporary Art Norway)**, Oslo

2004 Studio residency, The International Studio Program of Changdong, **The National Art Studio**, Seoul

2004 Grant, **The Legacy of Christian Lorck Schive and his Wife**, Oslo

2004 ASEF Cultural Grant, **The Asia-Europe Foundation**, Singapore

2004 Grant, **The Ingrid Lindbäck Langaard Foundation**, Oslo

2004 Studio residency, **Villa Arson**, Nice

2003 Studio residency, **IASPIS**, Stockholm

2003 BKH's Art Prize/Høstutstillingsprisen (with Øystein Aasan), **Høstutstillingen**, Oslo

2003 The Norwegian Shipping Foundation's Art Prize (with Øystein Aasan), **Høstutstillingen**, Oslo

2003 Sleipnir (travel grant), **NIFCA**, Helsinki

2003 1-year working grant/Statens arb. stipend for yngre/nyetabl. kunstnere - 1 år, **Statens Kunstnerstipend**, Oslo

2003 Studio residency, Nordic Air: IASPIS, Stockholm. **NIFCA**, Helsinki

2003 Grant, **The Ingrid Lindbäck Langaard Foundation**, Oslo

2002 Exhibition grant/debutantstøtte, **The Arts Council Norway/Norsk Kulturråd**, Oslo

2001 Grant/utstyrstøtte, **The Arts Council Norway/Norsk Kulturråd**, Oslo

Sleipnir (travel grant), **NIFCA**, Helsinki

Bibliography: Press

2021 Jacobsen, Erik "Hva er ståa med kunsten i regjeringskvartalet?", Kunstavisen.no, Oslo, April 15

Christensen, Jan "Kommentar: Et kryptokunstverk ble akkurat solgt for 584.000.000 norske kroner", Subjekt.no, March 12

Christensen, Jonas "Kjetil Golid har gjort millionbutikk på kryptokunst", [Dagens Næringsliv](http://DagensNaeringsliv.no), Oslo, March 24

Giil, Nicolai "Hva er egentlig kryptokunst?", [Finansavisen Premium](http://FinansavisenPremium.no), Oslo, No. 9/May, pp. 46-49

Kopreitan, Thula "Steile fronter: En utstilling du bare vil rømme fra", Subjekt.no, Oslo, May 13

Mørch, Hilde "På kanten", Kunstavisen.no, Oslo, May 13

2020	<p>Flom, Tiril Giil, Nicolai Johansen, Elias Bakken ones, Heather Haug, Otto Hestnes, Linn Hovde Larsen, Dag Eivind Undheim Nilsen, Torbjørn Tumyr Nilsen, T. T.; Undheim Larsen, D. Hegnar, Trygve Relling, Ingrid Tellefsen Svensen, Mette Tho, Ida Lindsø N. N. N. N.</p>	<p>"Har skrevet manifest mot riving av Y-blokka", Kunstkritikk.no, Oslo, March 11 "Kunstnersjelene", Finansavisen Premium, Oslo, February 7, pp. 30-35 "Mener NRK ikke oppfyller mandatet", Vårt Land, Oslo, August 28, pp. 20-21 "Adieu Adieu Prosjektrom Normanns", CAS (Contemporary Art Stavanger), Stavanger, January 20 "Nyhetsmorgen: Kunstnerboikott", NRK P2, Oslo, January 8 "En flott markering av slutten og en start på nye begynnelse", Paragone, Oslo, June 27 "Kort sagt: Bleken støtter boikott", Klassekampen, Oslo, January 9, p. 30 "Maner til kunstnerboikott", Klassekampen, Oslo, January 4, pp. 40-41 "Kunstboikott får støtte", Klassekampen, Oslo, January 8, pp. 24-25 "Tåpelig kunstnerboikott", Finansavisen, Oslo, January 6, p. 2 "Lyden av den terrorutsatte høyblokka har blitt til et dobbeltalbum", Subjekt.no, May 18 "Godt trykk i Y-debatten", Arkitektnyt, Oslo, January 8 "Kunstbrua over Lågen tar form", Norddalen, Otta, June 18, p. 11 "Y-blokka: Statsministeren vil ikke snu", Kultur Plot, Oslo, January 6 "Kunstnere støtter boikott for å redde Y-blokka", Kultur Plot, Oslo, January 8</p>
2019	<p>Choi, Danby Elton, Lars Fermariello, Ugo Grøtvedt, Paul Haug, Otto Hauglid, Espen Sandvik, Maria Veie Solbakken, Kjersti Tillson, Sunniva Tørdal, Hilde Wahl, Andreas N. N.</p>	<p>"Fysiker Andreas Wahl etterlyser klare matematiske kvalitetskriterier for kunst. Her er en matematisk formel", Subjekt.no, November 19 "Folkeopplysningen: Når kunst er bløff", Dagsavisen, November 23, Oslo, p. 50 "Banksy", Nyhetsmorgen/NRK P2, Oslo, October 3 "Kunstnerisk definisjonsmakt, et svindelprosjekt", Document.no, November 24 "Folkeopplysningen om kunst", Studio 2/NRK P2, November 18 "Folkeopplysningen: NRKs møte nyeste med samtidskunsten er mer fruktbart enn det legger opp til selv", Morgenbladet, Oslo, November 20 "Nordens Berlin, intervju", KUNSTforum, Oslo, No. 1/2019, vol. 11, pp. 107-108 "Tjuvkoblet definisjonsmakt", KUNSTforum, Oslo, No. 3/2019, vol. 11, pp. 52-63 "Kunst eller skrot?", NRK, Oslo, November 18 "Enquete", KUNSTforum, Oslo, No. 3/2019, vol. 11, pp. 38-41 "Folkeopplysningen: Kunst", NRK TV, November 18 "Kjetil Røed om Folkeopplysningen", Nyhetsmorgen/NRK P2, November 18</p>
2018	<p>Bie, Elisabeth Bie, Elisabeth Bjerke, Mona Pahle Eikebrokk, Erik Eikebrokk, Erik Haga, Kristin Tufte Hagelund, Charlotte; Chr., Jan Hammer, Sara Hegna Håland, Atle Larsen, Øyvind Mo Olsson, Tommy Røed, Kjetil</p>	<p>"Gigantisk kunstverk på Aker Brygge" (Elin Melberg), Aftenposten, Oslo, October 31, Kultur/p. 5 "Elin Melberg lager installasjon til Aker Brygge", Stavanger Aftenblad, Oslo, October 29, p. 39 "SUB", NRK P2, Nyhetslunsj, Oslo, August 21 "Neonlys i taket og gigantisk veggmaleri", Avisa Sør-Trøndelag, Kyrksæterøra, Oct. 18, pp. 40-41 "Har fått med oss dyktige kunstnere", Avisa Sør-Trøndelag, Kyrksæterøra, August 16, pp. 2-3 Nordre Aker Budstikke, Oslo + Sagene Avis, Oslo, October 5 "Store penger i kunstens ineffektive økonomi", Dagens Næringsliv, Oslo, June 18, p. 31 "Selvportrettet: Jan Christensen", Klassekampen, Oslo, January 17 "En delvis subversiv undergrunn", Billedkunst, Oslo, no. 5, pp. 86-89 "Skulptur utsatt fordi hele Romsaasparken skal tegnes", Jessheim Puls, Jessheim, April 28 "Nesten helt innenfor utenfor", Klassekampen, Oslo, September 5, pp. 32-33 "SUB", Vårt Land, Oslo, September 1, p. 41</p>
2017	<p>Bakke, Sven Ove Borgersen, Gustav Christensen, Jan Drønen, Live Drønen, Live Jacobsen, Erik Næsheim, Eli Næsheim, Eli Rød, Arve Røed, Kjetil Semb, Tine Semb, Tine Semb, Tine Winther Ivar N. N.</p>	<p>"Meninger: Uventet progressivt", Drammens Tidende, Drammen, July 29 "Kunsten å se: Helt vanlige postkasser?", Ukeadressa/Adresseavisen, Trondheim, November 25, p. 32 "Publikum forventer at samtidskunst lar seg forsvare umiddelbart", Subjekt.no, Oslo, July 10 "Ukas beste utstillingsåpninger", Subjekt.no, Oslo, November 9 "Ukas ni beste utstillingsåpninger", Subjekt.no, Oslo, September 7 "DNB med kunstner i reklamekampanje", Studio 2, NRK P2, Oslo, May 30 "Stavanger er tema på kunstmesse i USA", Stavanger Aftenblad, Stavanger, December 18, p. 42 "Prosjektrom Normanns: Til USA for å delta på kunstmesser", Stavanger Aftenblad, Stavanger, January 9 "Fortolkninger", Dagbladet, Oslo, November 6, p. 33 "Kunstens viktige skråblikk på penger", Aftenposten, Oslo, January 20 "Familien", Billedkunst, Oslo, No. 6/2017, p. 16-17 "Notiser: Nytt redaksjonsråd", Billedkunst, Oslo, No. 2/2017, p. 8 "Messevår", Billedkunst, Oslo, No. 1/2017, p. 6 "Grobunn for ny bruk", Arkitektur N, Oslo, No. 1/2017 "Sentralen: Under overflaten", Arkitektur N, Oslo, No. 1/2017</p>
2016	<p>Bore, Kristina Ketola Brochmann, Gaute Brochmann, Gaute Eide, Harriet Enge, Mariann Enge, Mariann Fossberg, Harald Fosso, Stein Roger Gravklev, Bente R. Hammer, Erlend Hult, Kine</p>	<p>"Hva er det Nasjonalmuseet egentlig vil fortelle barn om design?", Periskop.no, Oslo, May 4 "Samtidskunst 2016: Hvem er det som bestemmer?", Billedkunst, Oslo, No. 6/2016, pp. 14-19 "Kommandosentralen", Morgenbladet, Oslo, No. 17, March 6-12 "Storslått bankhistorie", Dagbladet, Oslo, March 5 "Store utskiftninger i styret", Kunstkritikk.no, Oslo, April 20 "Ønsker oppvask på årsmøte", Kunstkritikk.no, Oslo, April 4 "Snart åpner Oslos nye multikulturhus", Aftenposten, Oslo, January 20 "Nå er det bare å stupe i det i Kvernevik", Rogaland Arbeiderblad RA Dagsavisen, Stavanger, August 22 "Snart åpner Sparebankstiftelsen DNBs Kulturhus", Dagsavisen, Oslo, February 26 "En samtale som pågår nå", Kunstkritikk.no, Oslo, April 21 "Kunsten folk flest ikke ser", Stavanger Aftenblad, Stavanger, May 19, pp. 32-33</p>

	Johnsen, Lars Jølbo, Marte Danielsen Menne, Eyvind Sverre Miller, Åshild Norsted, Jonas Næshheim, Eli Røed, Kjetil Røed, Kjetil Semb, Tine Strøm-Olsen, Nicolai Thrall, Torunn N. N.	"Derfor ber kuratoren styret i Kunstforeningen om å gå", iTromsø , Tromsø, April 11 "Intervju: Jan Christensen", CAS Contemporary Art Stavanger , Stavanger, June 13 "Tar veien om kaos", Asker- og Bærum Budstikke , Asker, January 14 "Hvorfor trenger Oslo det nyåpnede multikulturhuset Sentralen", Natt&Dag , Oslo, March 12 "Et annerledes kulturhus - Sentralen", Mur- og Betong , Oslo, No. 2/2016, pp. 37-42 "Å se seg selv og andre", Stavanger Aftenblad , Stavanger, May 25, p. 38 "Drone utkledd som måke kaster lys over skjult overvåking", Aftenposten , Oslo, December 19 "Kulturhuset Sentralen: Fra Finanskapital til kulturell kapital", Aftenposten , Oslo, May 7 "Sparebankstiftelsen", Billedkunst , Oslo, No. 7/2016, p. 8 "Tyskland i våre hjerter", Minerva , Oslo, October 18 "Gjerne mer penger til offentlig kunst", Stavanger Aftenblad , Stavanger, May 23 "Sommerutstilling på Prosjektrum Normanns", Stavanger Aftenblad , Stavanger, June 23, p. 19
2015	Fossmo, Stein Roger Jupskås, Stein Halvor Kartastenpää, Tero Lund, Jeanette Ulrike Mølnvik, Hege Semb, Tine Strøm, Fredrik Strøm, Fredrik Strøm, Fredrik N. N. N. N. N. N.	"Sendt i vannet av ordføreren", Rogalands Avis , Stavanger, August 30 "Folkefest i svømmehallen", Stavanger Aftenblad , Stavanger, August 29 "A Finn, a Swede and a Norwegian went into the sauna", FAT - The Nordic Issue , Helsinki. Pp. 104-124 "Art for Everyone's Sake", KUNSTforum , Oslo, No. 1/2015, vol. 7, cover + pp. 3, 29, 42-47, 58 and 63-64 "Stål fra USA", Fredrikstad Blad , Fredrikstad, May 22, p. 19 "Fire syn på opphavsrett", Billedkunst , Oslo, No. 4/2015, p. 8 "- Har vært gode til å velge", Telemarksavisa , Skien, August 20, pp. 48 "- Må ikke tro at alt skjer i storbyen", Telemarksavisa , Skien, August 20, p. 49 "- Blir gode ambassadører for Skien", Telemarksavisa , Skien, August 20, pp. 48-49 "Nysgjerrig på den nye kunstscenen?", Sparebankstiftelsens årsbrochure 2015 , Oslo "Sentralen - Oslos nye møteplass", Sparebankstiftelsens årsbrochure 2015 , Oslo "Nytt verk av Jan Christensen og Marius Dahl avduket ved Univ. i Stavanger", KORO (koro.no) , Oslo
2014	Almaas, Ingerid Helsing Enge, Marianne Goukassian, Elena Haugen, Trond Hugo Nesheim, Eli Nesheim, Eli Overgaard, Jesper Røed, Kjetil Klem, Cecilie Svensen, Mette	"Open Call: Høyblokka Revisited", Arkitektur N , Oslo, No. 4/2014, vol. 96 "Sparebankstiftelsens stipend til Ingrid Lønningdal", kunstkritikk.no , Oslo, November 21 "Commission-in-brief", Sculpture , May Kunstjournalen B-post , Bergen, Nr. 1/2015, vol. 8, p. 53 "Stavangergalleri invitert til Russland", Stavanger Aftenblad , Stavanger, August 28, p. 27 "Gul og grønn hall i Kvernevik", Stavanger Aftenblad , Stavanger, March 28, p. 27 "Norske albuer i Viborg", Viborg Folkeblad , Viborg, October 31, pp. 16-17 "Høyblokka revisited - lekent tenkt og tegnet", Aftenposten , Oslo, March 31 "Høyblokka er en del av bylandskapet", Arkitektnytt.no , Oslo, April 9 "Få med deg årets viktigste debattmøte!", Arkitektnytt.no , Oslo, April 2
2013	Bjerke, Mona Pahle Bjerke, Mona Pahle Bjerke, Øyvind Storm Bomsdorf, Clemens Brenden, Jo Espen Dalen, Anders Grobstok Elton, Lars Enge, Mariann Fredheim, Arnt Gran, Jon Holmen, Monica Holtan, Kim Jacobsen, Erik Jansen, Charlotte Jung, Eunju Nestaas, Kari Olsson, Tommy Ottesen, Hedda Grevle Røed, Kjetil Sander, Anders Engen Schou, Øyvind Stoltenberg, Hanna Strøm, Katrine Strøm, Katrine Strøm, Katrine Svendsen, Camilla Svensrud, Tore Valla, Kristin Vestad, Geir Wernø, Johanne Nordby Wessel, Kristine K. N. N.	"Kunstanmeldelse: Momentumbiennalen", NRK P2/Kulturnytt , Oslo, August 26 "Kunstanmeldelse: Jan Christensen", NRK P2/Kulturnytt , November 15 "Spenstig og sofistikert formlek", Klassekampen , November 20, pp. 28-29 "A Polar Explorer's Art Adventure", The Wall Street Journal , London, October 24 "Slik blir Anker'n-kunsten", Hamar Dagblad , Hamar, February 5 "Kunstnerisk svømmeopplevelse: Slik blir kunsten i Anker'n!", HA , Hamar, February 5 "Motpoler under samme tak", VG , Oslo, June 25, p. 47 "Kunstauksjon for kjærlighet", Kunstkritikk.no , Oslo, October 15 "Momentum 7: - Forskjellens seier", Moss Avis , Moss, June 29 "Vil ha mer kunst som provoserer", Moss Avis , Moss, June 24, pp. 12-13/kultur "Kjærlighetsauksjon på Kunstneres Hus", Kunstforum , Oslo, October 16 "Jeg er Drammen", NRK Buskerud , Drammen, April 23 "Kulturhuset", NRK P2 , November 22 "Notorious Norwegians: Høstutstillingen 2013", ArtSlant.com , London, 28. september "Proto Light: The most beautiful attempt at displaying light", Design Jungle , Seoul, Nov. 18 "Unge kunstklipp", Kapital , Oslo, No. 11, June 12-27, pp. 112-119 "Universelle spørsmål", Morgenbladet , Oslo, June 28-July 4, p. cover + pp. 34-35 "Rundtur på Art Basel", Kunstkritikk.no , Oslo, June 19 "Langt mellom høydepunktene", Aftenposten , Oslo, June 22, p. 15/kultur "Momentum-kunstnerne har inntatt byen", Moss Avis , Moss, May 8, p. 1 + pp. 22-23 "Pryder byen med veggmalerier", Drammens Tidende , Drammen, April 24 "Kontorkunstneren", Aftenposten K , Oslo, November, pp. 45-55 "Badekuas lange vei til bassenget", Drammens Tidende , Drammen, October 3 "Bussen til fremtiden kjører forbi", Drammens Tidende , Drammen, May 30, p. 2-3/kultur "Snakker vi slik om Fjell?", Drammens Tidende , Drammen, May 25, p. 17/kultur "Gir Hamar sitt eget drammensbad", Drammens Tidende , Drammen, January 22, pp. 2-3/kultur "#Fremtiden er Fjell", Drammens Tidende , Drammen, June 15 "Ambisiøs Ankerskogen-kunst", Hamar Dagblad , Hamar, January 19 "Gode omveier", Aftenposten K , Oslo, November, p. 7 "Nå er kua på plass", Hamar Arbeiderblad , Hamar, October 8 "28 Momentum-kunstnere klare", Kunstkritikk.no , Oslo, May 5 "Kronikk: Mer kunst der folk ferdes", Drammens Tidende , Drammen, June 14, p. 14 "Fremtiden er Fjell", Aftenposten , Oslo, June 15, p. 15

	N. N.	"Vinnerne er kåret", <u>HA</u> , Hamar, January 12
	N. N.	"Elektronisches Highlight: Gruppenschau mit DJ bei Gerhardsen Gerner", <u>Blouin Artfino</u> , Nov. 4
2012	Andreassen, Helle	"Kunst om gener og tall", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, May 9, p. 8
	Bomsdorf, Clemens	"Memorials to Norway massacre victims prove disisive", <u>The Art Newspaper</u> , London, #233, p. 3
	Christiansen, Per	"Finale om Paltiels plass", <u>Adresseavisen</u> , Trondheim, December 8
	Eriksen, Mette	"Planleggingen er i gang", <u>Moss Avis</u> , Moss, October 15, p. 16
	Fredheim, Arnt	"Midt på treet, men modig kuratert", <u>Moss Avis</u> , Moss, December 19, p. 26
	Fretheim, Eva	"Lydbrus fra gallerirom", <u>Moss Avis</u> , Moss, November 26, p. 9
	Hammer, Erlend	"Kunstnerisk (e)uro", <u>Dagbladet</u> , Oslo, February 22, pp. 60-61
	Haug, Anne Kari	"Forenkling funker", <u>Dagens Næringsliv</u> , Oslo, February 14, p. 56
	Holmen, Monica	"Politisk kunst bare en strategi?", <u>Kunstforum</u> , Oslo, November 28
	Jensen, Anne-Beth	"Støperiet barnehage", <u>Byggeindustrien</u> , Oslo, September
	Lepik, Andres	"End of an Experiment", <u>Domus</u> , Milan, January 3, www.domusweb.it
	Lund, Jørgen	"Kunsten og «oppgavene»", kunstkritikk.no , Oslo, June 21
	Løyland, Kjell	"Kunsten skal være en påminnelse", <u>Skagerak:Nytt</u> , Porsgrunn, nr. 3/2012, p. 6
	Petersen, Beate	"Det som ikke lar seg utviske", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 5/2012, p. 19
	Røed, Kjetil	"Kunsten bak terrorens maske", <u>Aftenposten</u> , Oslo, May 13, pp. 14-15
	Røed, Kjetil	"Ledighetskunst og kitsch etter 22. juli", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 5/2012
	Snilsberg, Torgeir	"Jobber mot Momentum fra Sør-Korea", <u>Moss Avis</u> , Moss, December 6, pp. 24-25
	Snilsberg, Torgeir	"Kunstutstilling du aldri har hørt maken til", <u>Moss Avis</u> , Moss, November 23, pp. 18-19
	Søum, Veronika	"Gigantisk handlevogn tar form", <u>Adresseavisen</u> , Trondheim, September 4
	Torstensen, Mette Dybwad	"Kunsten etter 22. juli: Jan Christensens avbrente fyrstikk", <u>Kunst</u> , Oslo, 4/2012, p. 37
	Østrem, Veslemøy Hedvig	"Her er Norges kunstelite/De fire store i Kunst-Norge", <u>Aftenposten</u> , Oslo, April 17, pp. kultur 8-9
	N. N.	"Realfag: Nytt kunstverk", <u>Stavanger Aftenblad</u> , Stavanger, May 3, p. 7
	N. N.	"Lær å lage lyd- og støygenerator", <u>Rogalands Avis</u> , Stavanger, May 4, p. 6
	N. N.	"Galleri F15: Onomatopoeia", NRK Østfold, <u>NRK</u> , November 22
2011	Arnli, Ann Magritt	"Ungt, nytt og utfordrende", <u>Fedrelandsvennen</u> , Kristiansand, October 14
	Bjerke, Mona Pahle	"I hjertet av en såret by", <u>NRK P2/Kulturnytt</u> , Oslo, September 27
	Brødreskift, Renate	"Ny kunst i Ranheimsfjæra", <u>Strinda</u> , Trondheim, nr. 11
	Kaczor, Eva	"In der privaten Kunstsammlung der Kohorsts", www.sounds-like-me.com , January 3
	Gundersen, Håkon	"Definisjonsmakten", <u>Morgenbladet</u> , Oslo, October 14-20, pp. 26-27
	Hammer, Erlend	"Mellom børs og katedral", <u>Dagbladet</u> , Oslo, June 29, pp. 60-61
	Haraldseth, Geir	"Etter det nordiske miraklet", kunstkritikk.no , April 13
	Holmen, Monica	"Profiler", <u>Kunstforum</u> , Oslo, nr. 3/2011, p. 8
	Lauten, Jennifer Tan	"De nye kunstnerne", <u>Henne</u> , Oslo, nr. 12/oktober, pp. 78-82
	Løyland, Kjell	"Garasjekunst", <u>Skagerak:Nytt</u> , Porsgrunn, nr. 8/2011, p. 8
	Mosaker, Maren Stette	"Erlend Hammer: Kunstreisner", <u>Fin Mag</u> , Bergen, December
	Ohren, Magnus	"Neu", <u>Radio Nova</u> , Oslo, March 16
	Olsson, Tommy	"Dagens dato", kunstkritikk.no , Oslo, September 30
	Opedal, Hallgeir	"På kornet: Fyr og flamme", <u>Dagbladet</u> , Oslo, October 13
	Ramnefjell, Geir	"Kunstneropprør", <u>Dagbladet</u> , Oslo, December 13, pp. 36-37
	Rhodes, David	"Øystein Aasan", <u>The Brooklyn Rail</u> , www.brooklynrail.org , June
	Rupp, Elisabeth	"Der Marker", <u>ZDF.kultur</u> , Mainz, November 11
	Røed, Kjetil	"Monumenter over forgjengelighet", kunstkritikk.no , Oslo, January 28
	Semb, Tine	"Når gatekunsten tas inn i galleriet", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 6/2011, p. 12
	Strøm-Olsen, Nicolai	"Faren for total kollaps", www.kunstforum.as , Oslo, October 19
	Stummel, Caroline	"Based in Basel", <u>Artnet Magazine/www.artnet.de</u> , Berlin, June 15
	Struck, Friedrich	"Kaffee-Kuchen-Intensif", <u>Donnerstag-blog.com</u> , April 2
	Søum, Veronika	"Skal bygge handlevogn i Ranheimsfjæra", <u>Adresseavisen</u> , Trondheim, November 23, p. 7
	Vaagland, Helle	"Nasjonalgalleriet: 22/7", <u>NRK/Nasjonalgalleriet</u> , Oslo, October 24
	Weisser, Johan Otto	"Varierende kvalitet i SKMU", <u>Fedrelandsvennen</u> , Kristiansand, October 21, p. 14
	N. N.	"Gerhardsen Gerner til Oslo", www.kunstkritikk.no , Oslo, June 16
	N. N.	"K21 lädt zu Malschlacht und Kunst-Workshop", <u>Westdeutsche Zeitung</u> , March 25
	N. N.	"Kunst für die ganze Familie", <u>Rheinische Post</u> , March 24
	N. N.	"Jan Christensen", <u>Kunstforum</u> , Oslo, nr. 3/2011, p. 70
2010	Aas, Anne Lill	"Kunst og vinyl", <u>TA</u> , Skien, September 3, cover + p. 66
	Andresen, Marie Edholm	"Unge og innovative i kunstnerbanken", <u>TA/Telemarksavisa</u> , Skien, April 16, pp. 66-67
	Bergsli, Alf Tore	"Øyabrikkene faller på plass", <u>Dagsavisen</u> , Oslo, August 9, p. 24
	Bjerke, Mona Pahle	"Fruktbar dialog", <u>NRK P2</u> , Oslo, April 13
	Black, Tom F.; Hattevig, H.	"Bilde og fotografi i fokus", <u>TV Østfold 24</u> , Fredrikstad, April 23
	Bomsdorf, Clemens	"Munch Maestro", <u>The Art Newspaper</u> , London, No. 216, September, p. 18
	Brochmann, Gaute	"Back from the Beach", <u>nattogdag.no</u> , Oslo, April 12
	Christensen, Jan	"Untitled (Double Fantasy)", <u>25/Bit-Teatergarasjen</u> , Bergen, pp. 38-46
	Dobroschke, Johannes	"Die Sprache der Strasse", <u>Artline>Kunstmagazin</u> , Freiburg, 03-2010, p. 25
	Elton, Lars	"Ta en øl!", <u>VG</u> , Oslo, April 16, pp. 36-77
	Fastvold, Thale	"Den nye vinen", <u>Elle</u> , Oslo, July, p. 56
	Holmen, Monica	"Context: Skandinaviske Institusjoner: Telemark Kunstnersenter", <u>Kunstforum</u> , No. 3/2010, p. 53
	Horgmo, Gunhild	"Konseptkunst til folket", <u>TA</u> , Skien, September 22, p. 52

- Kontova, Helena; Trezzi, N. "Hestekur – Painting and New Frontier", *Flash Art*, Milan, May-June, pp. 90-92
- Morken, Birger "Speiler seg i kunsten", *Post- & Bringavisen*, Oslo, No. 1/2010, January 29, p. 19
- Müller, Cornelia "K21", *WDR5*, Cologne, July 12
- Olsson, Tommy "Olsson anbefaler #1 Sex Tags, Are Blytt, Pike & Nug", *Morgenbladet*, Oslo, Sept. 3-9, p. 29
- Olsson, Tommy "Lukten av ungdom", *Morgenbladet*, Oslo, April 16-22, pp. 32-33
- Røed, Kjetil "Et tastetrykk unna kunsten", *Aftenposten*, Oslo, August 8, p. 15
- Røed, Kjetil "Montasjen før og nå", *kunstkritikk.no*, Oslo, April 30
- Sandberg, Lotte "Tysk suksess for norsk kunstner", *Aftenposten*, Oslo, July 10
- Schröer, Carl Friedrich "Meisterwerke und frischer Nebel", *Kunstzeitung*, Regensburg, No. 176, p. 7
- Schulstok, Marit "Fra Gimle til galleriet", *Varden*, Skien, September 3, p. 66
- Schulstok, Marit "Kunst fra det hinsidige", *Varden*, Skien, April 16
- Seo, Dahee "Jan Christensen's Berlin gallery guide", *The Traveller*, Seoul, February, pp. 64-71
- Skovholt, Hans Christian "Edderkoppen vs. Jokern", *Natt & Dag*, Oslo, April, p. 54
- Skovholt, Hans Christian "Jan Christensen snakker business og drikker Becks", *nattogdag.no*, Oslo, February 24
- Spurkland, Marte "Dagens dobbel", *D2*, Oslo, April 9, p. 44
- N. N. "5 på topp", *Elle*, Oslo, nr. 1, 2010, p. 47
- N. N. "So viele Lampen: Das ist Kunst", *Lüner Anzeiger*, Lünen, April 15
- N. N. "Die Großstadt ist eine einzige Ausstellung", *Die Tageszeitung*, Berlin, July 7
- N. N. "Rasante Reise durch die Etagen der Kunst", *Neue Osnabrücker Zeitung*, August 3
- N. N. "Students, artist-in-residence collaborate on Copeland exhibition", *The Bozeman Chronicle*, Bozeman, October 21
- 2009 Aas, Anne-Lill "Åpnet dørene til Kunstnerbanken", *Telemarksavisa*, Skien, June 6
- Aarhus, Christian "NHO Majorstuen", *Byggeindustrien*, Oslo
- Eckersberg, Magdalena "Resultat av forbilledlig tverrfaglig samarbeid", *Arkitektnytt*, Oslo, February 2
- Ekroth, Power "Mot stjärnorna med norskt pass", *Konstperspektiv*, Malmö, Sept/2009, pp. 34-38
- Endresen, Lars Tore "Serverer kunst i bankens lokaler", *NRK Østafjells (TV)*, Porsgrunn, August 14
- Fremstad, Martin "Spensig åpning av Kunstnerbanken", *Telemarksavisa*, Skien, August 13, p. 48
- Gali, André "Kunst og kapital", *kunstforum.as*, Oslo, November 16
- Gali, André "Dust bunnies and the real meaning of Easter", *kunstkritikk.no*, Oslo, April 8
- Hagen, Dan "Kunstnere utfordrer kunsten", *TA*, Skien, November 6
- Hansson, Hans Chr. "Advarer mot kunstnerbyen Berlin", *VG*, Oslo, July 18, pp. 42-43
- Klingenberg, Ellen S. "Human brutalisme", *Arkitektur N*, Oslo, 08/09, pp. 62-63
- Lauritzen, Ellen Sofie "Kunstjakt: Berlins beste", *Dagbladet Søndag*, Oslo, February 22, pp. 1-2 + 10-16
- Oftestad, Eldrid "Gammel bank blir kunstsenter", *Nationen*, Oslo, August 14, p. 16
- Olsson, Tommy "Kaoskonseptualistene er her", *Morgenbladet*, Oslo, July 3-9
- Olsson, Tommy "Ord av sporet", *Morgenbladet*, Oslo, February 12-19, vol. 188/issue 7, pp. 26-27
- Olsson, Tommy "Fra Guernica til GHB", *Samtiden*, Oslo, No. 3, pp. 72-87
- Ottesen, Helge "Frekk og freidig utstilling", *Varden*, Skien, May 29, pp. 68-69
- Ramberg, Truls "Frisk kunst på sykehus", *Aftenposten*, Oslo, January 14
- Schulstok, Marit "Tempo går innendørs", *Varden*, Skien, November 6, p. 62
- Schulstok, Marit "Noe ganske annerledes", *Varden*, Skien, September 17, p. 59
- Schulstok, Marit "Lokker til nytt kunstnersenter", *Varden*, Skien, July 23
- Schulstok, Marit "Steinørken eller kunst? Trosset nei til stein", *Varden*, Skien, May 29, pp. 68-69
- Schulstok, Marit "Kunstforsterkning", *Varden*, Skien, May 28, p. 59
- Schwarzenbeck, Helena "...und es ist doch Kunst!", *SüddeutscheZeitung.de*, December
- Soltvedt, Andreas "Kunstens hus er ferdig", *Varden*, Skien, August 13
- Surteju, Anne-Lise "Spinnvilt og ettertenksomt", *Telemarksavisa*, Skien, September 17, p. 64-65
- Surteju, Anne-Lise "Åpnet kunstnerhus", *Telemarksavisa*, Skien, August 17, p. 50
- Surteju, Anne-Lise "Kunsten kommer til deg", *Telemarksavisa*, Skien, May 28, pp. 74-75
- Svoboda, Ivan Video interview, *Artycok.TV*, Prague, July 11
- Sørensen, Roar Bakke "Fikk nøkkel til banken", *Varden*, Skien, August 17, p. 56
- N. N. Feature, *TV Telemark*, Skien, August 12
- N. N. Radio interview, *NRK Østafjells (radio)*, Porsgrunn, August 12
- N. N. "Jan Christensen im Kubus", *Stylemag-online.net*, December 14
- N. N. "Jan Christensen im Kubus München", *The Closet*, December 14
- N. N. "En ny helhet", *Arkitektur N*, Oslo, 08/09, pp. 54-61
- 2008 Aas, Anne-Lill "Setter sterke farger", *Telemarksavisa*, Skien, November 8, p. 61
- Aas, Anne-Lill "Blir kurator i Kunstnerbanken", *Telemarksavisa*, Skien, January 5
- Aas, Anne-Lill "Tempos bremsekloss", *Telemarksavisa*, Skien, May 2
- Bakke, Jeanett "Flyktig kunstprosjekt", *Dagsavisen*, Oslo, January 17, pp. 36-37
- Berg, Kjetil A. "Avduket hotelutsmykning", *Halden Dagblad*, Halden, October 31
- Bjerke, Mona Pahle "Fotografiske speilbilder", *NRK P2*, Oslo, November 26
- Bjerke, Mona Pahle "Tankevekkende sitat", *Klassekampen*, Oslo, January 25, p. 19
- Bjørnskau, Erik "Egne lyslamper", *Aftenposten*, Oslo, January 18, p. 14
- Bjørnskau, Erik "Kameraøvelser", *Aftenposten*, Oslo, November 21, p. 13
- Bradley, Kimberly "Get with the Program", *metropolismag.com*, June 10
- Brandtzæg, Kari J. "Digital narsissisme", *Dagbladet*, Oslo, November 26, p. 43
- Butenschøn, Daniel "Brutal rekreasjon", *Dagens Næringsliv/D2*, Oslo, June 20, pp. 42-44
- Danielsen, Guro "Stor kunst", *Dagbladet Søndag*, November 9, pp. 24-30

Elton, Lars	"Lyser opp i nettverket", <u>VG</u> , Oslo, January 18, p. 40
Eriksen, Arild Hartmann	"Utsmykkingdesigndekorkunst", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 7/2008, p. 22
Gali, André	"Q&A: Jan Christensen", http://andregali.blogspot.com
Haraldseth, Geir	"Kunsten å kjøpe kunst", <u>Elle Mann</u> , Oslo, spring/summer, pp. 52-56
Haraldseth, Geir	"Hvor mange malere må det til for å lage en utstilling?", <u>kunstkritikk.no</u> , October 24
Haugen, Karin	"Tar grep om utstillingen", <u>Klassekampen</u> , Oslo, February 1, pp. 20-21
Jacobsen, Erik	"Radioselskapet", <u>NRK P2</u> , Oslo, March 25
Kuhn, Nicola	"In der Fremde", <u>Der Tagesspiegel</u> , Berlin, April 12
Larsen, Mona	"Ung, norsk og internasjonal", <u>Dagsavisen</u> , Oslo, January 11
Larsen, Christiane Jordheim	"Slik har de krabbet til tops", <u>Klassekampen</u> , Oslo, January 19, pp. 24-25
Lovell, Sophie	"Off the Wall", <u>Wallpaper Magazine</u> , London, June 2008, pp. 112-118
Lønningdal, I.; Håndlykken, S.	"Portrett av den norske kunstneren", <u>Klassekampen</u> , Oslo, pp. 10-11
Lønningdal, I.; Håndlykken, S.	"Reality Check", <u>Billedkunst Tema: Levekår</u> , Oslo, pp. 24-25
Orre, Annette; Brekke, Jonas	"Et tomrom som må fylles", <u>Dagsavisen</u> , Oslo, January 20, pp. 38-39
Sandberg, Tone	"Kunst med lav terskel", <u>Fedrelandsvennen</u> , Kristiansand, April 25, p. 5
Schlaegel, Andreas	"Summer's White Nights", <u>Flash Art</u> , Milan, March/April, pp. 116-118
Schmid, Karlheinz	"Fragen, nichts als Fragen!", <u>Kunstzeitung</u> , Regensburg, November, p. 38
Stratmann, Willem	"Black is beautiful" + "Studios - home sweet home", Lodown, Berlin, #64, insert + p. 100
Tangvald-Pedersen, Aslaug	"Bolig for kunstnere", <u>VG</u> , Oslo, April 17, pp. 6-11/kultur
Tønnesen, Anne	"Kunstverk i vinden", <u>Halden Arbeiderblad</u> , Halden, November 1
Ulekleiv, Line	"Lampfeber", <u>Morgenbladet</u> , Oslo, January 25-31, p. 30
Østreng, Ahnikee	"Switch on switch off", <u>Agderposten</u> , Arendal, June 23
N. N.	"Jan Christensen", <u>dailyerving.com</u> , February 22
N. N.	"Work Space", <u>Lemon Tree</u> , Seoul, July, pp. 149-152
N. N.	"SEL Worksite", <u>Interiors</u> , Seoul, June, pp. 140-148
N. N.	"Wall inspiration", <u>Heren</u> , Seoul, June, pp. 292-295
2007	
Aas, Anne-Lill	"Kunstner bak murene", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, October 12
Aas, Anne-Lill	"Solgte tusen hundrelapper for hundre tusen", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, Feb. 7, p. 29 + pp. 48-49
Aas, Anne-Lill	"Installasjon og bok", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, February 20, p. 27; February 23, p. 30
Aas, Anne-Lill	"Stiller ut euro-bilde i Berlin", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, March 24, p. 57
Aas, Anne-Lill	"En kunstnerisk diskusjon", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, March 31, pp. 60-61
Aas, Anne-Lill	"Overraskende enige", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, March 31, p. 61
Aas, Anne-Lill	"Flere hindre for utstillingsprosjekt", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, April 26, pp. 66-67
Aas, Anne-Lill	"En guide til kunsten", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, June 15, p. 69
AFP	"Une trop forte tentation", <u>Le Figaro</u> , Paris, February 26
Allen, Jennifer	"International News Digest: Thieves Steal Cash Art", <u>Artforum.com</u> , New York, February 26
Amdam, Peter	"Kunst: Jan Christensen", <u>Natt&Dag</u> , Oslo, February, p. 30
Andersen, Bo Lilledal	"Østafjells", <u>NRK</u> , Oslo, February 26
Andreassen, Thorleif	"Fryktet tyveri av pengebildet", <u>Aftenposten</u> , Oslo, February 27, p. 6/kultur
Andresen, Marie Edholm	"Vil lage sosial arena for unge kunstnere", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, April 7, p. 45
Andresen, Marie Edholm	"Platecover som kunst", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, May 18, p. 76
Andresen, Marie Edholm	"Kunst rett i kroppen", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, September 5
Bringeland, Bjarne	"Kunstverk av tusen hundrelapper stjålet", <u>Stavangeravisen</u> , Stavanger, February 26
Bugge, Erling Moestue	"Ut med industrien, inn med kunsten", www.kunstkritikk.no , Oslo, August 24
Bøe, Olav; Schjetne, Steinar	"Pengekunst stjålet", <u>Varden</u> , Skien, February 26, p. 8
Christensen, Jan	"Relativ verdi", <u>Varden</u> , Skien, March 7, p. 25
Christiansen, Ann	"Pengeprotest til 100 000", <u>Aftenposten</u> , Oslo, January 30, p. 1/kultur + pp. 6-7/kultur
Danielsen, Guro	"Vestkant på østkanten", <u>Dagbladet</u> , Oslo, September 16, pp. 8-16/Søndag
Doran, Nigel	"Oslo thieves nab cash from canvas", <u>BBC</u> , London, February 26
Ekroth, Power	"Relativ verdi stjålet natt til søndag", www.kunstkritikk.no , Oslo, February 25
Esborg, Ellen	"Kunstnere inntar glattcella", <u>Porsgrunns Dagblad</u> , Porsgrunn, November 2, p. 6
Figenschau, Kaja	"Kulturnytt", <u>NRK</u> , Oslo, January 30
Flor, Harald	"Valuta på veggen", <u>Dagbladet</u> , Oslo, February 4, p. 40
Gali, André	"Jan Christensen", <u>Kunstmagasinet</u> , Oslo, No. 4/2007, pp. 16-19
Gelder, Lawrence van	"Arts, Briefly; Cash-and-Carry Art", New York Times, New York, February 27, p. E2
Gisholt, Kari	"Spriter opp kunsten", <u>Varden</u> , Skien, February 13, p. 50
Gisholt, Kari	"Grep om Tempo Skien kunne vært bedre", <u>Varden</u> , Skien, September 20, pp. 78-79
Gjessing, Mona D.	"Situasjonen i det norske kunstmarkedet", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 4/2007, pp. 12-13
Granli, Lene	"Fra kroner til Euro", <u>NRK Østafjells</u> , Oslo, March 7
Granli, Lene	"Stjal 100.000 på lerret", <u>NRK Østafjells</u> , Oslo, February 26
Hammer, Erlend	"Rakett sjonglerer mellom rollene", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No 5/2007, p. 2
Haugen, Trond Hugo	"Et stipends realiseringsmuligheter", www.stavanger2018.no , April 18
Haugestad, Erik	"Har han klær på?", <u>Aftenposten</u> , Oslo, January 26, p. 14/kultur
Haugstad, Børre	"En viktig pioner", <u>VG</u> , Oslo, February 2
Høgenhaug, Marte	"Skar ned tusen hundrelapper", <u>NA24</u> , www.na24.no , Oslo, February 26
Johansen, Ragnhild	"Kunst på cella", <u>Varden</u> , Skien, February 21
Johansen, Ragnhild	"Delåpning i bryggeparken", <u>Varden</u> , Skien, June 18, p. 61
Kaplan, Benjamin	"Yeonhee-dong Residency Project", www.thenativegaze.com , August 20
Kierulf, Annette	"Kunstjournalens enquete om 00-tallet", <u>Kunstjournalen B-post</u> , Bergen, No. 1/2007, p. 29
Koch, Gerhard H.	"Junge Kunst ins Herz der Stadt", <u>Westfälische Nachrichten</u> , Münster, May 25, RMS 8

Küper, Markus	"Hier kann man Kunst auch lesen", Westfälische Nachrichten , Münster, June 2
Kutzendörfer, Andrea	"Projektraum für die junge Kunst", Die Glocke , Münster, May 25
Lyché, Josefine	"Jan Christensen", Kunstmagasinet , Oslo, No 3/2007, p. 20
Nakken, Marit	"Tusenlapp-kunstverk stjålet", NRK Østlandssendingen , Oslo, February 26
Norendal, Signy	"Relativ verdi", Aktuell Kunst , Oslo, No. 4/2007, Vol. 54, p. 27
Næss, Tore	"Maler sitt liv", Klassekampen , Oslo, April 21, pp. 26-27
Ostendorf, Heiko	"Grenzen sprengen", Münstersche Zeitung , Münster, June 2
Ottesen, Helge	"Full fart framover med kunstsaget", Varden , Skien, March 31, pp. 76-77
Ottesen, Helge	"Fengslende kunst", Varden , Skien, November 2, p. 77
Reuter Dahl, Anne Cathrine	"Innesperret med kunsten", NRK , Skien/Porsgrunn, November 7
Ripoll, Tania	"Distriktsendingen", NRK P1 , Skien/Porsgrunn, February 26
Sandberg, Lotte	"Kritiske hundrelapper", Aftenposten , Oslo, January 30, pp. 6-7/kultur
Schjetne, Steinar/NTB	"Kunstverk laget av tusen hundrelapper stjålet", Malvikbladet , Malvik, February 25
Schjetne, Steinar/NTB	"Stjal kunstverk laget av tusen hundrelapper", Aftenposten , Oslo, February 25
Schjetne, Steinar/NTB	"Kunstverk laget av 100-lapper stjålet", Dagbladet , Oslo, February 25
Schjetne, Steinar/NTB	"Stjal hundrelapp-kunstverk", Bergens Tidende , Bergen, February 25
Schjetne, Steinar/NTB	"Kunstverk laget av tusen hundrelapper stjålet", Hallingdølen , Hallingdal, February 25; Østlandsposten , Larvik, February 25; Fremover.no , Narvik, February 25; Sunnhordland , Stord, February 25; Haugesunds Avis , Haugesund, February 25; Trønder-Avisa , Steinkjer, February 25; TVNorge.no , February 25; Firda , Førde, February 25; Finnmark Dagblad , Hammerfest, February 25; Bergensavisen , Bergen, February 25; Avisa Nordland , Bodø, February 25; siste.no/Avisenes Nyhetsbyrå , February 25; Arbeidets Rett , Røros, February 25; Halden Dagblad , Halden, Febr. 25; Finnmarken , Vadsø, February 25; Oppdalingen , Oppdal, February 25; Indre Akershus Blad , Bjørkelangen, February 25; Finnmarken , Vadsø, February 25; Adresseavisen , Trondheim, February 25; Finnmarken , Vadsø, February 25; Vårt Land , Oslo, February 25; Gudbrandsdølen Dagingen , February; Folkebladet , Finnsnes, February 25; Tvedestrandsposten , Tvedestrand, February 25; Moss Dagblad , Moss, February 25; Aust-Agder Blad , Risør, February 25; Rogalands Avis , Stavanger, February 25; +60 other local papers featuring this article
Schjetne, Steinar/NTB	"Kunstverk av hundrelapper stjålet", Telemarksavisa , Skien, February 26
Schulstok, Marit	"Forestill deg Bryggeparken", Varden , Skien, August 18, p. 76
Siney, Dan	"Jan Christensen", www.flasher.com , May 4
Skjerven, Birgitte Schinrud	"Unge, lovende kunstnere", Bo Bedre , Oslo, No. 1, pp. 79-81
Spiegler, Marc	"Take the money and run", www.artworldsalon.com , February 26
Surtevu, Anne-Lise	"Skulpturpark med tempo", Telemarksavisa , Skien, February 7, p. 49
Surtevu, Anne-Lise	"Fokus på kunst og design", Telemarksavisa , Skien, May 14, p. pp. 62-63
Sørheim, Erle Marie	"Cash is king", Natt&Dag , Oslo, May, pp. 6-8
Sørheim, Erle Marie	"Gatekunst: Kampen om bybildet - kunstnerisk dødt", Ny Tid , Oslo, May 4-10, p. 49
Sørheim, S.; Brattland, J. E.	"Pengekunst stjålet", NRK.no , Oslo, February 26
The Associated Press	"Oslo art thieves snatch cash-laden canvas", Toronto Star , Toronto, February 26
The Associated Press	"Cash-laden artwork catches the eye of thieves in Oslo", San Francisco Chronicle , San Francisco, February 26; Los Angeles Times , Los Angeles, February 26; The International Herald Tribune , London, February 26; San Diego Union-Tribune , San Diego, February 26
The Associated Press	"Artwork Catches the Eye of Oslo Thieves", ABC News , New York, February 26
Tyburski, Silvia	"Die neue Lust auf Kunst", Für Sie , Hamburg, No. 3/2007, pp. 60-63
Ullberg, Sara	"Konstverk av tusenlappar stals", Dagens Nyheter , Stockholm, February 26
Yap, Gina	"Sixty Hotel", IF Magazine , Kuala Lumpur, No. 1, January
Ørslien, Line Ruud	"Nye atelierer i Skien", Billedkunst , Oslo, No. 2/2007, p. 5
Ørslien, Line Ruud	"Refleksjoner i byrommet", Billedkunst , Oslo, No. 25/2007, p. 24
N. N.	"Protest med 1000 hundrelapper", NA24 , www.na24.no , Oslo, January 30
N. N.	"Kulturnytt", NRK P2 , Oslo, February 26
N. N.	"Stjålet", VG , Oslo, February 26
N. N.	"Konstpengar stulna", Svenska Dagbladet , Stockholm, February 26
N. N.	"Pengakunst stulen", Dagens Industri , Stockholm, February 28
N. N.	"Relativt stjålet", Billedkunst , Oslo, No. 2/2007, p. 4
N. N.	"Jan Christensen", TIP Berlin , Berlin, No. 7, March 22-April 4, p. 96
N. N.	"Tagestipp: Jan Christensen", Zitty - Das Hauptstadtmagazin , Berlin, March 29-April 11, p. 112
N. N.	"Billedkunst og design", Varden , Skien, May 14, p. 61
N. N.	"Jan Christensen", Der Tagespiegel , Berlin, March 29
N. N.	"Off the record", Handelsblatt , Düsseldorf, March 1
2006	
Aas, Anne-Lill	"Ser frem til å bo i Skien", Telemarksavisa , Skien, July 27, p. 48
Aasheim, Anette	"Rå kultur", Aftenposten , Oslo, September 17, pp. 11-14/kultursøndag
Aebi, Adrian	"Lust am Zugriff", Basler Zeitung , Basel, May 10, p. 5
Borgen, Trond	"Multinasjonalt språk", Stavanger Aftenblad , Stavanger, March 24, p. 41
Brandtzæg, Kari	"Hett på kunstmessen i Basel", Billedkunst , Oslo, No. 4, p. 6
Cegarra, Matilde	"Jan Christensen", Lapiz , Madrid, November, p. 89
Cesbron, Christophe	"Ils sont sept et c'est Super", Pil , Nantes, No. 338, January 25
Fjelddalen, Inge	"Nytt galleri", Telemarksavisa , Skien, December 20, p. 59
Flaatten, Camilla	"Overraskende Miks", Varden , Skien, December 18, p. 57
Flor, Harald	"Ambisiøst i Asker", Dagbladet , Oslo, August 30

	Gali, André	"Maleriets død og oppstandelse", <u>Argument</u> , Universitetet i Oslo, Oslo, No. 3, pp. 28-29
	Gisholt, Kari	"Ung kometkunstner med base i Skien", <u>Varden</u> , Skien, October 20, pp. 72-73
	Gisholt, Kari	"Spritene vil gi Skien et løft", <u>Varden</u> , Skien, September 13
	Goldin Lundh, Natalia	"Nordens 40 bästa kunstnere under 40", <u>Plaza</u> , Stockholm, No. 5/2006
	Grönlund, Melissa	"Norwegian Art Scene", <u>ArtReview</u> , London, December, pp. 94-97
	Haugen, H.; Schønby, N.	"Ny litteratur og forskning", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 4, p. 25
	Jansen, Meike	"Einfach nur Worte", <u>Die Tageszeitung</u> , Berlin, Vol. 28, No. 7904, February 22, p. 28
	Joly, Patrice	"Super Bowl", <u>Revue O2</u> , Paris, No. 37
	Lucas, Gavin	"First Sight", <u>Creative Review</u> , London, August, pp. 10-11
	Moser, Mélanie	"Jan Christensen", <u>www.art-tv.ch</u> , Zürich, May-June
	Ottesen, Helge	"Vil bygge i papir på Klosterøya", <u>Varden</u> , Skien, November 23
	Rekade, Christiane	"Jan Christensen", <u>Flash Art</u> , Milan, No. 248, May/June, pp. 130-131
	Ruyck, Hans De	"Blinde muren kommuniserer met elkaar", <u>Gazet van Antwerpen</u> , Antwerp, October 10, p. 45
	Schlaegel, Andreas	"Neue Berliner Funky", <u>Flash Art</u> , Milan, No. 247, March/April, pp. 72-76
	Soltvedt, Andreas	"Gjevt stipend til ung dramatiker", <u>Varden</u> , Skien, June 8
	Surteju, Anne-Lise	"Nye stipender til unge kunstnere", <u>Telemarksavisa</u> , Skien, June 8
	Stoilas, Helen	"A fluid stream of ideas: Jan Christensen", <u>The Art Newspaper</u> , London, June 15, p. 8
	Thüring, Reto	"Unterschiedliche Blicke auf die Welt", <u>Basellandschaftliche Zeitung</u> , Baselland, May 5, p. 6
	Van Peeterssen, Guido	"Ricardo Brey in SMAK", <u>De Zondag</u> , Ghent, October 8
	Wecker, Frédéric	"Super", <u>Art 21</u> , Paris, No. 6, March-April, pp. 58-60
	N. N.	"Deux musées, deux univers", <u>Ma Ville/Ouest-France</u> , Rennes, March 2
	N. N.	"Jan Christensen", <u>The Art Newspaper</u> , London, June 13, p. 10
	N. N.	"Galleri Trafo – kunstens kinderegg", <u>Asker og Bærum Budstikke</u> , Asker, August 25
	N. N.	<u>VG</u> , Oslo, August 26
	N. N.	"Muren vol kunst", <u>De Gentenaar</u> , Ghent, October 7, p. 35
2005	Aas, Hanna Marit	"Sjøppelkunst?", <u>Skum</u> , Oslo, No. 3, Vol. 10, pp. 28-29
	Amdam, Peter	"Osloprisen 2004 (nominasjoner): Kunst", <u>Natt&Dag</u> , Oslo, January, p. 16
	Andersen, Tom Inge	"Grenseløst på Trondenes", <u>Harstad Tidende</u> , Harstad, August 8
	Andersen, Tom Inge	"Noe for enhver", <u>Harstad Tidende</u> , Harstad, September 2
	Bjerke, Mona Pahle	"Internasjonalisering av norsk kunst", <u>Le Monde Diplomatique</u> , Oslo, May
	Bjørnskau, Erik	"Kunstløft i nytt sykehus", <u>Aftenposten</u> , Oslo, December 5, p. 7
	Boyd, Craniv; Christensen, J.	"Jordan Wolfson", <u>Neue Review</u> , Berlin, No. 10, July, pp. 6-7
	Bugge, Erle Moestue	"Grenseløse kunstnere", <u>Aftenposten</u> , Oslo, February 18, Oslopuls/p. 4-5
	Butenschøn, Daniel	"Med samtiden på veggen", <u>Design:Interiør</u> , Oslo, 04/05, pp. 52-59
	Christensen, Jan	"Noen tanker om den reisende kunstner", <u>Riksutstillinger Avis</u> , Oslo, No. 5, March, p. 10-11
	Christensen-Scheel, Boel	"Kunstkritikk som kunst, kritikk av kunst, kunst som kritikk og det å være generelt kritisk", <u>kunstkritikk.no</u> , Oslo, October 26
	Ekroth, Power	"Fast Track", <u>Art Review</u> , London, December, p. 48-49
	Flor, Harald	"Grensesprengende tendens", <u>Dagbladet</u> , Oslo, February 20, pp. 44-45
	Henriksen, Arve	"Alle kan bli høstutstillere", <u>Aftenposten</u> , Oslo, February 23, kultur/p. 6
	Larsen, Mona	"Grenseløs kunst", <u>Dagsavisen</u> , Oslo, February 20
	Lillebostad, Sissel	"En profesjon søker spillere", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 2, p. 8
	Loric, F.; Morell, L.; Stange, R.	"The Failure", <u>Neue Review</u> , Berlin, No. 11, pp. 8-9
	Lyche, Josefine	"Rot_løse kunstnere", <u>Riksutstillinger Avis</u> , Oslo, No. 5, March, p. 10
	Løset, Oddleif	"Kring 3.000 har vitja utstillinga", <u>Firda Tidend</u> , Sandane, June 17
	Løset, Oddleif	"Jølster-elevar prøvesat kunstverk", <u>Firda Tidend</u> , Sandane, June 17
	Marion, Valérie	"Expo & vernis en bref", <u>Pulsomatic</u> , Nantes, December 22
	Paasche, Marit	"Frimodig årgang", <u>Aftenposten</u> , Oslo, May 22, p. 9
	Slyngstadli, Ole	"OCA er ikke snever", <u>Morgenbladet</u> , Oslo, Vol. 185, No. 13, p. 34
	Stang, Jan Atle	"Grenselaus sommarutstilling", <u>Firda</u> , Førde, June 8
	Stenersen, Sigurd	"Grenseoverskridende?", <u>Harstad Tidende</u> , Harstad, September 19
	Tangen, Leif Magne	"Lust und Liebe - Harald Szeemann", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 2, p. 8
	Vogel, Sabine B.	"Prager doppel no. 1", <u>www.artnet.de</u> , June 3
	N. N.	"Utfordrer popkunsten", <u>Bergens Tidende</u> , Bergen, May 27
	N. N.	"Norsk Kunstinvasjon i Madrid", <u>Aftenposten</u> , Oslo, February 12, culture/p. 5
	N. N.	"Norske gallerier til ARCO-messen", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 1, p. 4
	N. N.	"Prague Biennale Special", <u>Flash Art</u> , Milan, July/September, p. 140
	Insert/featured project	"Painting Myself into a Corner", <u>SITE</u> , Stockholm, No. 15/June/2005
	Insert/featured project	"Untitled", <u>3T</u> , Bergen, No. 17 (1/4, Norden), cover + pp. 6-9
2004	Aarre, Mari	"Et forventningsbrudd", <u>Billedkunst</u> , Oslo, No. 6, p. 1 + p. 25
	Amdam, Peter	"Mot veggen", <u>Natt&Dag</u> , Oslo, November, p. 14
	Choi, Hye Gyeong	"Mix, remix, max", <u>Marie Claire</u> , Seoul, March
	Christensen; Tangen, Leif M.	"Overkill", <u>Neue Review</u> , Berlin, No. 7, September, p. 33
	Ekeberg, Jonas	"Godt billedkunstår 2004", <u>Morgenbladet</u> , Oslo, Vol. 185, No. 2, January 9-15, p. 28
	Ekroth, Power	"News & Highlights/Stockholm", <u>Contemporary</u> , London, No. 59, p. 21
	Elton, Lars	"Leter eller bløffer?", <u>VG</u> , Oslo, October 8, pp. 70-71
	Gang, Sara	"All that Gallery Night", <u>Anan</u> , Seoul, April, pp. 270-272
	Hanson, Lisa	"Artsonje's Mix Max makes hybrid art", <u>The Korea Times</u> , Seoul, February 27
	Harbo, John	"Malt inne i hjørnet", <u>Aftenposten</u> , Oslo, October 8, kultur/p. 12

- Harbo, John "Kunst som morsom jobb", Aftenposten, Oslo, January 12, kultur/p. 12
- Heo, Eunsu "A new fusion of art philosophy", GEO, Seoul, April, pp. 170-171
- Hermansen, Siri "I øyeblikket: Mari Slaattelid", Billedkunst, Oslo, No. 7, p. 6
- Jang, Ji Hyeon "A trend towards synthesizing", The Munhwa Il-Bo, Seoul, February 23
- Jun, Ha Young "Mix everything existing on earth by your own will", Korean Tatler, Seoul, March, pp. 66-68
- Jung, Da Woon "Hey MixMax! ...shall we take it or not?", First Lady, Seoul, April
- Jung, Jae Yeon "Refreshing irreverence", Chosun Il-Bo, Seoul, March 3
- Jung, Myung Jin "Envisioning fusion culture", Naver News, Seoul, March 2
- Kim, Hyun Jin "Hybrid freshness", Riche, Seoul, April, pp. 26-27
- Kim, So-Jung "Music From Outside of the Music Industry", FL The Style, Seoul, October, p. 249
- Lee, J.; Danger Museum "Seoul Digest: Jan Christensen", Radio Hue: Interviews, Seoul, pp. 23-26 + pp. 62-65
- Lee, Sang Min "What do young artists do?", Goodday, Seoul, February 27
- Lee, Yoon Mi "Exposure to fusion culture", The Herald Business, Seoul, Feb. 24
- Lie, Marianne; Grønli, Espen "Hus i Byen", Design:Interiør, Oslo, 05/04, pp. 68-69
- Moon, Iris "Mix and match ideas welcome in new age," The Korea Herald, Seoul, February 28
- Næss, Tore "Intelligent søppel", Klassekampen, Oslo, November 1, pp. 24-25
- Oreld, Thor "Safari", NRK1, Oslo, September 21
- Ramberg, Truls "Å male seg selv opp i et hjørne - på sporet av kunstnersubjektet", kunstkritikk.no, Oslo
- Roh, Hyung-Suk "Fusionistic celebration testing the boundaries of artistic senses", Hankyoreh, Seoul, March 1
- Sandberg, Lotte "Kommunikasjonsbrudd med mening", Aftenposten, Oslo, October 13, pp. 10-11
- Sandberg, Lotte "Våkent søvngjengeri", Aftenposten, Oslo, April 13
- Scharrer, Eva "Critic's Picks, Berlin: Jan Christensen, c/o - Atle Gerhardsen", www.artforum.com, March
- Smeby, Hans Petter "Intro: Kunst & decorating", Design:Interiør, Oslo, 06/04, p. 6
- Song, Eun Kyung "Mixture of gender, class, cross-breed and hybrid", VOX, Seoul, April, pp. 140-145
- Stange, Raimar "Øystein Aasan", Artist Kunstmagazin, Bremen, No. 61, pp. 20-23
- Tangen, L.M.; Christensen, J. "Overkill", Neue Review, Berlin, September
- N. N. "Jeune Picks; New Perspective on Modern Society", Haute Jeune, Seoul, March
- N. N. "Festival of Installation Art", Yonhap News, Seoul, March
- N. N. "Cutting through confusion and distraction", The Seoul Economic Daily, Seoul, February 23
- N. N. "MixMax", Korea Art, Seoul, May, p. 78
- 2003 Aarre, Mari "Redaksjonelt/Kultur som salderingspost", Billedkunst, Oslo, No. 5, p. 3
- Aasan, Øystein "Southbound", Billedkunst, Oslo, No. 2/2003
- Allerholm, Milou "Konstguiden: Skåda framtiden", Dagens Nyheter, Stockholm, December 12
- Christensen; Rekade; Stange "Pawel Althamer", Neue Review, Berlin, No. 2, July, p. 14
- Cisar, Karel "News: Berlin/Perfect Timeless Repetition", Umelec, Prague, Vol. 6, No. 4, p. 19
- E Kroth, Power "Critic's Picks, Stockholm: Jan Christensen, Nordenhake", www.artforum.com, Sept.
- Elton, Lars "En hyggelig opplevelse", VG, Oslo, September 7, p. 56
- Elton, Lars "Høstutstillingen på riktig vei", VG, Oslo, September 5, p. 54
- Ericsson, Lars O. "Konstguiden: Nationalparker", Dagens Nyheter, Stockholm, December 5
- Ericsson, Lars O. "Orörd vildmark - bara en illusion", Dagens Nyheter, Stockholm, November 29, pp. 8-9
- Flor, Harald "Maler rett på veggen", Dagbladet, Oslo, December 29, p. 50
- Flor, Harald "Skriften på veggen", Dagbladet, Oslo, September 5, p. 41
- Flor, Harald "Livilig kvartett i Oslo Kunstforening", Dagbladet, Oslo, August 28, p. 54
- Glas, Femke "Quarantine Series Amsterdam", De Witte Raaf, July-August
- Grindaker, Siw "Overrasket dronningen på Høstutstillingen", Dagbladet, Oslo, September 7, p. 58
- Hervard, Thomas "Kunst og konfrontasjon", Billedkunst, Oslo, No. 4/2003, p. 27
- Jensen, Finn Robert "Svett høståpning", Aftenposten, Oslo, September 7, kultur/p. 2
- Kokkin, Jan "Mentale undersøkelser av rommet", Morgenbladet, Oslo, Vol. 184, No. 49, Dec. 5-11, p. 24
- Moe, Svein Harald "Priser til høstutstillere", Fædrelandsvennen, Kristiansand, September 9
- Nilsson, Håkan "Konst utan geografisk sentrum", Dagens Nyheter, Stockholm, September 13, p. 6
- Olofsson, Anders "Recensioner: IASPIS Galleriet, Stockholm", www.konsten.net, Stockholm, November
- Olofsson, Anders "Gå och se! Nordenhake: Jan Christensen", www.konsten.net, Stockholm, September
- Orrghen, Anna "Befriande trance på laspis", Svenska Dagbladet, Stockholm, November 22
- Reinders, Arjan "Nieuwe ruimte voor hedendaagse kunst", Het Parool, Amsterdam, June 6, p. 11
- Rød, Arve "Tid for følsomhet", kunstkritikk.no, Oslo, September 19
- Sandberg, Lotte "Debutantene danser inn", Aftenposten, Oslo, September 6, kultur/p. 2
- Sande, Henriette Bingen "Norges Rederiforbund delte ut pris", www.rederi.no, Oslo, September 5
- Schoonenboom, Merlijn "Klein centrum, torenhoge ambitie", De Volkskrant, Amsterdam, June 11
- Sorbello, Marina "Happening in Berlin", Tema Celeste, Milan, No. 98, August, p. 104
- N. N. "Høstutstillingens satellitt på Oslo S", Dagsavisen, Oslo, September 6, p. 23
- N. N. "Young Nordic Art in Berlin", FRAME News, Helsinki, 1/2003, p. 29
- N. N. "Quarantine", De Volkskrant, Amsterdam, June 5
- N. N. "Zeitlose wiederholungen bei Atle Gerhardsen", Die Welt, Berlin, February 21, p. 34
- 2002 Arndt, Katarina von "Nyhetsmorgon: Berlin", TV4, Stockholm, October 21
- Dahlberg, Gunhild "Pullover", NRK P3, Oslo, January 9
- Olofsson, Anders "Sollentunamässan: Sthlm Art Fair 2002", www.konsten.net, Stockholm, March
- Gåsvatn, Kari "Gallerist utenfor turistløypa", Nasjonen, Oslo, July 15, p. 22
- Rognstad, Britt "Gå inn i kunstverket", Vårt Land, Oslo, January 21, p. 14-15
- Strømnen, Marit "Et bankerott kunsteldorado", Klassekampen, Oslo, September 24, pp. 14 - 15

- Vik, Siss
N. N.
N. N.
- "Ansvarsfraskrivelsens kunst", Morgenbladet, Oslo, January 25 - 31, p. 9
"oVERstation", Radio Nova, Oslo, January 13
"Rirkrit Tiravanija/oVERstation", Radio Nova, Oslo, January 27
- 2001 Barstein, Marianne
Christensen, Jan
Dahlberg, Gunhild
Furseth, Eva
Istad, Guro
Olofsson, Anders
Taranger, Ragnhild M.
Zamecznik, Marianne
N. N.
- "Torgeir Husevaag - Stiv Nakke", RadiOrakel, Oslo, August 8
"Tomato", Organ, Konstfack, Stockholm, March, Vol. 1, No. 4, pp. 34 - 38
"Pullover", NRK P3, Oslo, December 12
"Ung, frisk og energisk", Bergens Tidende, Bergen, March 27
"Fantaserer for deg", BA, Bergen, March 9, p. 27
"Sliding Down the Surface of Things", www.konsten.net, Stockholm, September
"Mange andre steder", www.kulturibergen.com, Bergen, March/April
"Torgeir Husevaag", www.konsten.net, Stockholm, August
"Flukt i miniatyr", Plan B, Bergen, March/April
- 2000 Christensen, Jan
Christensen, Jan
Elton, Lars
Gray, Martin
Hornslien, Anders
Mannila, Leena
Strzelecki, Thomas
Østby, Hilde
N. N.
N. N.
- "Underworld Live; Everything, Everything", Organ, Konstfack/Stockholm, Vol. 1, No. 2
"Referanser", Organ, Konstfack/Stockholm, October, Vol. 1, No. 1
"Ikke i form", VG, Oslo, October 3, p. 49
"Utstilling i fin form", Aftenposten, Oslo, September 25, p. 16
"Metropol Live" (interview about Aphex Twin), Metropol TV, Oslo, June 19
"Design: Forbi det trivielle", Dagens Næringsliv, Oslo, October 4
"Aphex Twin: Tvillingskjebner på utstilling", Dagbladet, Oslo, June 16, part 2; p. 5
"Store former", Dagsavisen, Oslo, September 16
"Åpning med små bokstaver", Osloposten, Oslo, April 12, p. 34
"Mellom kunst og klubb", Osloposten, Oslo, April 5, p. 25

Bibliography: Catalogues and publications

- 2020 Gjelsvik, Anne
2019 McEvoy, Nion; Moore, Kevin
2018 Nordgren, Sune
Holmen, Monica; Hatterd, Bjørn
Mejlænder, Petter
2017 Schmidt, Heidi
2016 Christiansen, Per; Wallin, Ulrika
Nerland, Marie
Sabbo, Rita
2015 Cremer, Till
Kagge, Erling; Øye, Solveig
Scott, P.; Nordby, Helga-Marie
N. N.
2014 Ekroth, Power
Danbold, Gunnar
2013 Billington, Trine J.; Ørslie, L. R.
Ekroth, Power; Hammer, E.
Kim, Hee-Young
Lund, Einar A.; Hovden, M.
Viskum, Morten
2012 Ganberg; Gogstad; Haavik
Matre; Hørrigmo; Meisingset
Nergaard, K.; Nerland, Marie
Kvaran, Gunnar
Solhjell, Dag; Øien, Jon
2011 Husevaag; Thorstensten
Hvale, Vigdis Helene
Kvaran, Gunnar; Årbu, Grete
Nergaard; Nerland; Hammer
Ustvedt, Øystein
2010 Nerland, Marie
Netta, Irene
Pilgaard, Kristine Jærn
2009 Farrelly, Liz; Dorrian, Michael
Klanten, Robert; Feireiss, L.
Fastvold, T.; Thorjussen, T.
Sætre, K. K.; Michaelsen, M.
Uleklev, Line
2008 Arentz, Hans
- "Bearbeidelser – 22. juli i ord og bilder", **Universitetsforlaget**, Oslo. ISBN 978-82-15046-129
"La Mère La Mer", **McEvoy Foundation for the Arts**, San Francisco
"Let's Talk Art", **The Astrup Fearnley Museum of Modern Art**, Oslo
"SUB", **Akershus Kunstsenter**, Lillestrøm
"Hariton Pushwagner", **Kagge Forlag AS**, Oslo. ISBN 978-82-489-2269-8. P. 505, 797
"Jeg ønsker deg er vakkert liv", **Kolofon AS**, Oslo. ISBN 978-82-300-1587-2
"Kunst ute, kunst inne 2", **Museumsforlaget**, Trondheim. ISBN 9788283050332
"The Imaginary Reader", **Volt**, Bergen. ISBN 978-82-303-2814-9
"Remember Studio", **System Design Klasse/Academy of Fine Arts**, Leipzig
"Berlin Artists", **Kerber Verlag AS**, Bielefeld. ISBN 978-37-356-0084-4
"Kunsten å samle kunst", **Kagge Forlag AS**, Oslo. ISBN 978-82-489-1668-0
"Art Room", **Advokatfirmaet Selmer DA**, Oslo
"Kunstens autonomi og kunstens økonomi", **Kulturdepartementet**, Oslo
"Jan Christensen", **Viborg Kunsthals forlag**, Viborg. ISBN 987-87-90192-86-0
"Frå modernisme til det kontemporære", **Samlaget**, Oslo. ISBN 978-825-217-9446
"KunsTelemark", **Telemark Kunstnersenter**, Skien
"Six Impossible Things Before Breakfast/Dare 2 Love Yourself", **Momentum 7**, Moss
"Residents 2012-2013", **Seoul Art Space Geumcheon**, Seoul
"Kjærlighet", **Z-forlag**, Oslo. ISBN 9788293187165
"1986-2013 En kunstner som samler kunst", **Vestfossen Kunstlaboratorium**, Vestfossen
"Kunst i Oslo - Oslo Kommunes utsmykkingsordning", **Kulturetaten Oslo Kommune**, Oslo
"Kultur for kulturens skyld", **Civita AS**, Oslo. ISBN 978-82-92581-49-0
"Norsk Kunstårbok 2012", **Pax**, Oslo. ISBN 978-82-53035-66-6
"To Be With Art Is All We Ask", **The Astrup Fearnley Museum of Modern Art**, Oslo. ISBN 978-82-91-43069-0
"Det norske kunstfeltet", **Universitetsforlaget**, Oslo. ISBN 978-82-15-01963-5
"I mali og myndum 2", Oslo. Artist book
"2001-2011 Rom for kunst", **Kulturbyrået Mesén AS**, Oslo. ISBN ISBN 978-82-998887-0-7
"Figures and Narratives - Norwegian Contemporary Art from the Astrup Fearnley Collection", **Sogn Kunstsenter, Lærdalsøyri/Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst**, Oslo. ISBN 978-88-29-14306-6
"Norsk Kunstårbok 2011", **Pax**, Oslo. ISBN 9788253034607
"Ny norsk kunst. Etter 1990." **Fagbokforlaget**, Oslo. ISBN 978824501069
"25", **BIT Teatergarasjen**, Bergen. ISBN 978-82-996678-4-5
"Jahresbericht 2007/2008/2009", **Lenbachhaus Kunstbau**, München. ISBN 9783886451715
"Ein Museum für das 21. Jahrhundert", **Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**, Düsseldorf
"Enighet i det offentlige rom?", **UKS**, Oslo
"Designs on Saying Hello", **Laurence King Publ. Ltd.**, London. ISBN-13 978-1-85669-589-3
"Space Craft 2", **Gestalten**, Berlin. ISBN 978-3-89955-233-1
"Kurator?", **Locus Forlag**, Oslo. ISBN 978-82-998144-0-9
"Kunst på jobb", **Forum for Kultur og næringsliv/Kultur- og kirke departementet**, Oslo
"Norsk Kunstårbok 2008", **Pax Forlag/KiK**, Oslo. ISBN 9788253031491
"Jan Christensen: All Those Moments Will Be Lost", **Stenersenmuseet**, Oslo.

		ISBN 9788290128574
	Banoun, Katia Valerie	"Selmer Art", Advokatkontoret Selmer DA , Oslo
	Berentsen; Bøthun; Skøien	"40/40", Landsforbundet for Norske Malere (LNM) , Oslo
	Jonsson, Mari-Louise	"Was passiert in deinem Kopf?", Envision , Copenhagen
	Kvaran; Ueland; Årbu	"Lights On - norsk samtidskunst", The Astrup Fearnley Museum of Modern Art , Oslo
	Lee, Jaejun	"De:Place, Re:Place", Seoul Design Olympiad , Seoul
	Lilleboestad, S.; Kvist, Per	"Skapende Kuratorpraksis", Kunsthøgskolen i Bergen (KHIB) , Bergen
	Paasche, Marit	"Mer enn det du ser", Akershus universitetssykehus HF/Nye Ahus . ISBN 978-82-997972-0-7
	Roosen-Trinks, Ingrid	"Cutting Edge", Montblanc , Hamburg
	Skylstad, Kristian	"Alone in the Dark", Kunstnerforbundet , Oslo
2007	Ekroth, P.; Lee, Jooyoung	"The Yeonhee-Dong 195 Recidency Project", Jooyoung Lee , Seoul. ISBN 978-82-997635-0-9
	Hohmann, A; Ehlers, Imke	"Berlin Contemporary 2008/09", Vovis Verlag GmbH , Berlin. ISBN 978-3-939633-52-5
	Kim, Sunjung; Ross, David	"Tomorrow", SAMUSO: Space for Contemporary Art , Seoul. ISBN 978-89-956608-2-9 03600
	Weiter, Susanne	"Vorstellen, formulieren - Sprache als Modell der Wirklichkeit", K3 - Project Space , Zürich
	Zamecznik, Marianne	"Tempo", Skien, Andrimne forlag og kommunikasjonshus AS . ISBN 978-82-92546-14-7
2006	Gateau, Laurence	"Super", FRAC des Pays de la Loire , Carquefou + Images En Manoeuvres Editions , Marseille. ISBN 2-84995-071-8
	Nerdrum, Nora Ceciliedatter	"Galleri Trafo", Galleri Trafo , Oslo
	Schaschl-Cooper, Sabine	"Jan Christensen", JRP Ringier , Zürich. ISBN 10:3-905701-89-8/13:978-3-905701-89-0
2005	Aak, Dag S.; Hughes, H. M.	"Bound_less", Du Store Verden/Riksutstillinger , Oslo
	Cho, Hyun-ju	"ChangdonGo!", The National Museum of Contemporary Art , Seoul
	Cho, Hyun-ju; Sim, Gyu-Hwan	"The National Art Studio, Korea", The National Museum of Contemporary Art , Seoul
	Folkersma, Nina	"Quarantine Series", Quarantine Series , Amsterdam. ISBN 90-8546-025-5
	Laursen, Karen Kjær	"Pro 2005", Pro , Copenhagen. ISBN 87-982463-6-4
	Uleklev, Line; Nergaard, Ketil	"Norsk Kunstårbok 2005", Imprintforlaget , Oslo. ISBN 82-7039-070-4
	N. N.	"Prague Biennale 2 - Expanded Painting", Giancarlo Politi Editore , Milan
	N. N.	"ARCO 2005", ARCO , Madrid
2004	404 Team; Armleder, John	"Yellow Pages", Ecart Publications , Geneva. ISBN 2-940271-00-3
	Marcade, B.; Kim, Sung Won	"MixMax", Artsonje Center , Seoul (catalogue)
	Marcade, B.; Kim, Sung Won	"MixMax", Artsonje Center , Seoul (booklet)
	N. N.	"Berlin Art Forum", Berlin Art Forum , Berlin
	N. N.	"Art 35 Basel", Art 35 Basel , Basel. ISBN 3-7757-1371-9
	N. N.	"Jeune Creation 2004", Jeune Creation , Paris. ISBN 2-904652-44-2
2003	Asp, Eva	"Bildbruk med mening", Riksanitkvarämbetets Forlag , Stockholm. ISBN 91-7209-329-3
	Komissar, Rikke	"Høstutstillingen", Norske Billedkunstnere , Oslo
	N. N.	"Ideologia 2", Röda Sten , Gothenburg
	N. N.	"Southbound", Spittelmarkt , Berlin
2002	Woltmann, M.; Ustvedt, Ø.	"Passenger", The Astrup Fearnley Museum of Modern Art , Oslo. ISBN 82-91430-27-6
2000	N. N.	"Form 2000", Norsk Form , Oslo

Teaching, lectures, panel discussions, public presentations and workshops

2021	Innspillsmøte om hets og trakassering av kunstnere i Norge, Norske Dansekunstnere , June
	Reviews, final BFA-students' evaluations and exams, University of Bergen (UiB) - Faculty of Art, Music and Design , Bergen, May
	Panel talk/discussion: Kunst til kaffen - Hva er greia med NFT-kunst?, Atelier , Clubhouse, March (with Charlotte Hagelund, Alexander Ghahremany and Christian von Hanno)
	Lecture: The Professional Artist, Kunsthøgskolen i Oslo (KHIO) , Oslo, March (with Marius Dahl)
2020	1-week workshop, Novia University of Applied Sciences , Jakobstad (Finland), April
	Introduction and conversation: Susanne Mader and Kjell Varvin, Buskerud Kunstcenter , Drammen (Norway), February
	Lecture: Public art, Asker Kunsthøgskole/Trafo Kunsthall , Asker (Norway), February
	Lecture and workshop: Public art, KHIO , Oslo, January (with Marius Dahl)
	Lecture/seminar: Public art, Vestfold- og Telemark fylkeskommune , Porsgrunn, January
	Lecture/seminar: The International Art World and Notes on Artistic Practices, Norske Kunsthåndverkere , January
2019	Presentation, Kunsthøgskolen i Rogaland , Stavanger, November
	Presentation, Novia University of Applied Sciences , Jakobstad (Finland), November
2018	Lecture: The Professional Artist, Kunsthøgskolen i Oslo (SKA/KHIO) , Oslo, November
	Panel discussion: Minimalism (with Ane Mette Hol, Anders Sletvold Moe and Erlend Hammer), Blomqvist , Oslo, September
	Lectures/workshop: The Professional Artist, ARSI MAJA , Tallinn, Estonia, June
	Presentation no. 2: Båret av vinden - ført av Strømmen/Veiskilleprosjektet, Sel Kommune , Otta, May (with Marius Dahl)
2017	Presentation no. 1: Båret av vinden - ført av Strømmen/Veiskilleprosjektet, Sel Kommune , Otta, September (with Marius Dahl)
	Lecture: The Professional Artist, Kunsthøgskolen i Oslo (SKA/KHIO) , Oslo, August
	Seminar on Strategies for Communication of Contemporary Art, Fond for Lyd og Bilde/The Norwegian Art Council , Oslo, April
	Presentation/talk: Mellomstasjonen: Kunstsnakk #7 (w/S. v. d. Ley), The National Museum of Art, Architecture and Design , Oslo, March
	Lecture and round-table discussion, MA students (Kunstfag): Notes on Artistic Practices, Kunsthøgskolen i Oslo (KHIO) , Oslo, February
	Lecture, Tromsø Kunstforening (TKF) , Tromsø, February
2016	Teaching and tutorials, part 2: SketchUp Trimble (CAD), Einar Granum Kunstfagskole , Oslo, November
	Presentation: Bar Talk, Dark Arkitekter , Oslo, November
	Presentation: Kunstlandskap Akershus, Billedkunstnerne i Oslo og Akershus (BOA) , Lørenskog Hus, October
	Lecture: The Professional Artist, Kunsthøgskolen i Oslo (SKA/KHIO) , Oslo, September
	Teaching and tutorials, part 1: SketchUp Trimble (CAD), Einar Granum Kunstfagskole , Oslo, September

- Presentation, **Kunstscolen i Rogaland**, Stavanger, May
Teaching: Large-scale drawing, **Einar Granum Kunstfagskole**, Oslo, April
Lecture and student discussions (with Power Ekroth), **Novia University of Applied Sciences**, Jakobstad, Finland, visiting Berlin, January
- 2015 Talk/seminar on Rolf Stenersen and the future of the Munch Museum, **Stenersenmuseet**, Oslo, November
Teaching: Large-scale drawing, **Einar Granum Kunstfagskole**, Oslo, August
Graduation reviews and evaluations, **Einar Granum Kunstfagskole**, Oslo, June
Presentation: Assembly (with Marius Dahl), **Prosjekt Nytt Østfoldsykehus/PNØ**, Kalnes, May
Presentation, **Buskerud Fylkeskommunes kulturkonferanse 2015**, Union Scene, Drammen, February
- 2014 Presentation (with Marius Dahl), **Norsk Billedhoggerforening**, Oslo, December
Panel discussion: Regjeringskvartalet i Oslo (with Hege Ulstein, Birger Kolsrud Jåsund, Fabian Stang, Kjetil Trædal Thorsen and Tone Hansen), **Litteraturhuset**, Oslo, April
Presentation (with Marius Dahl), **Galleri LNM**, Oslo, January
- 2013 Presentation, Fremtiden er Fjell (with Marius Dahl and Nezaket Ekici), **Drammens Museum**, Drammen, June
- 2012 Panel discussion (with Vibeke Tandberg, Beate Petersen, Marius Wang and Erling Bugge), **Oslo Fotokunsthole (OFKS)**, Oslo, November
Presentation, **Oslo Fotokunsthole (OFKS)**, Oslo, October
Exhibition design considerations (MA design), **Bergen Academy of Art and Design (KHIB)**, Bergen, September
Reviews, final MFA-students' evaluations and exams, **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, May
Presentation (with Anders Fjøsne), **Kunstscolen i Rogaland**, Stavanger (Norway), May
Adviser, MA (Fine Art), **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, March
Teaching: Presentation and workshop, **Høyskolen i Oslo og Akershus (HiOA)**, Oslo, February
- 2011 Presentation, **Scandinavian Design Group (SDG)**, Oslo, December
Presentation, **Høyskolen i Oslo og Akershus (HiOA)**, Oslo, November
Reviews, final MA-students' evaluations and exams, **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, May
Teaching: Workshop, **Artsonje Art Center**, Seoul, May
Teaching: Workshop, **K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**, Düsseldorf, March
Teaching: Two-week art course (model-making and 3D software), **Nordland kunst- og filmfagskole**, Kabelvåg, March
Seminar and presentation, MA (Fine Art), **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, January
- 2010 Presentation, **Listaháskóli Íslands (Iceland Academy of the Arts)**, Reykjavik, November
Presentation, **SIM**, Reykjavik, November
Artist-in-residence: Presentations, critiques and 4-week workshop, **Montana State University**, Bozeman, MT., U.S.A., Oct.
Lecture; individual student talks, MA (Fine Art), **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, September
Presentation and discussion with students from MA Fine Art at Gallery MGM, **KHIO**, Oslo, May
- 2009 Teaching: Painting course, **Kunstscolen i Rogaland**, Stavanger (Norway), September-October
Presentation/MA-seminar, **The National College of Art and Design (NCAD)**, Oslo, January
Teaching: Presentation and technical introduction, **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, January
- 2008 Debate/presentation (with Kristian Skylstad), **Prosjektskolen**, Oslo, November
Lecture: "The artist as a curator", **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, November
Symposium and presentations, **Metropolis**, Copenhagen, June
- 2007-08 Roundtable discussion (with Ina Blom, Trond Borgen, Jon-Ove Steihaug & Kåre Bulie), **The Astrup Fearnley Museum**, Oslo
Adviser to Erlend Hammer, curatorial practice, **Bergen Academy of Art and Design (KHIB)**, Bergen
- 2007 Lecture; individual student talks, MA (Fine Art), **Oslo National Academy of the Arts (KHIO)**, Oslo, November
Presentation, **KHIO**, Oslo, November
Presentation, **Kumho Museum**, Seoul, October
Presentation, **Samuso/Artsonje Art Center**, Seoul, July
Roundtable discussion (with Power Ekroth, Erlend Hammer and Soo-jung Choi), **Insa Art Space**, Seoul, June
Presentation, **Telemark Kunstnersenter**, Skien, May
Presentation, **Kulturavdelingen**, Skien, March
Presentation, **Hovedutvalget for Kultur og Undervisning**, Skien, March
- 2006 Teaching: 2-day workshop, **Hordaland Fylkeskommune**, Bergen, October
Presentation, **The National College of Art and Design (NCAD/SHKS)**, Oslo, October
Presentation and studio visits/talks **Kunstakademiet i Trondheim/The Art Academy, Trondheim (KIT)**, Trondheim, February
Presentation, **The Atlantique School of Design**, Carquefou/Nantes, January
- 2005 Presentation and studio visits/talks, **The National College of Art and Design (NCAD)**, Dublin, November
Panel debate, **META**, Bucharest, October
Presentation, **Strykejernet Kunstskole**, Oslo, October
Presentation, **Universitetet i Oslo**, Oslo, September
Presentation, **The Irish Museum of Modern Art**, Dublin, August
Panel debate, **Kunsthøgskolen i Bergen/KHiB**, Bergen, February
- 2004 Presentation, **Maronnier Art Center**, Seoul, November
Presentation, **Changdong National Studio Program Workshop**, Seoul, November
Presentation, **Villa Arson**, Nice, April
Presentation, **Artsonje Center**, Seoul, February
- 2002 Presentation, **The National College of Art and Design (NCAD/SHKS)**, Oslo
- 2000 Lecture, **Robert Meyer Fotokunsthole**, Oslo, Mai
Lecture, **Robert Meyer Fotokunsthole**, Oslo, April
Lecture (with Marianne Zamecznik), **The National College of Art and Design (NCAD/SHKS)**, Oslo